

مكتبة
الأسرة
١٩٩٨

مهرجان الفرعة للجميع

الأعمال
الإبداعية

هذا الكتاب
مكتبة الأستاذ الدكتور
والمعلم زكي بطرس

وا إسلاماه

على أحمد باكثير



الهيئة المصرية
العامة للكتاب



وا إسلاماه

وا إسلاماه

علي أحمد باكثير



مهرجان القراءة للجميع ٩٨
مكتبة الأسرة
برعاية السيدة سوزان مبارك
(الأعمال الإبداعية)

وا إسلاماه
على أحمد باكثير

الغلاف:

للفنان جمال قطب

الإشراف الفني:

للفنان محمود الهندي

المشرف العام

د. سمير سرحان

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التعليم

وزارة التنمية الريفية

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

التنفيذ: الهيئة المصرية العامة للكتاب

على سبيل التقديم

تواصل مكتبة الأسرة ٩٨ رسالتها التثويرية وأهدافها النبيلة بربط الأجيال بتراثها الحضارى المتميز منذ فجر التاريخ وإتاحة الفرصة أمام القارئ للتواصل مع الثقافات الأخرى، لأن الكتاب مصدر الثقافة الخالد هو قلعتنا الحصينة وسلاحنا الماضى فى مواكبة عصر المعلومات والمعرفة.

د. سمير سرحان

■ على أحمد باكثير

- ولد في عام ١٩١٠، وشغل عدة مناصب بوزارة الثقافة
آخرها مدير الرقابة على المصنفات الفنية.
- اشتهر بإبداعاته الشعرية وكتاباتهِ الإسلامية وأعماله
المسرحية.
- ارتبط اسمه في الأذهان بروايته الخالدة «وا إسلاماه»
التي جسدت عظمة العقيدة الإسلامية في مواجهة
الهجمة التارية الشرسة.
- ومن أبرز كتاباته الإسلامية ملحمة عن سيدنا عمر بن
الخطّاب وحصل بها على جائزة الدولة التشجيعية عام
١٩٦٤.
- ومن أعماله المسرحية: مسمار جحا، امبرطورية في
المزاد، شيلوك الجديّد، سابقي في البيت الأبيض،
جلفدان هائم، في بلاد الأحقاف.
- ومن أبرز أعماله الشعرية ديوان «أزهار الربى في شعر
الصباء»، والدراما الشعرية «أختاتون ونفرتي».
- احتوى إنتاجه الأدبي على خمسة روايات طويلة، وعددا
من القصص القصيرة إلى جانب تسعة وثلاثين مسرحية.
- توفي عام ١٩٦٩.

بسم الله الرحمن الرحيم

(قل ان كان آباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتموها وتجارة تخشون كادها ، وماكن ترضونها أحب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فمتربصوا حتى يأتي الله بأمره والله لا يهدي القوم الفاسقين .)

هذه قصة تجلو صفحة رائعة من صفحات التاريخ المصرى في عهد من أخصب عهوده وأحفلها بالحوادث الكبرى والعبر الجلى . يطل منها القارئ على المجتمع الإسلامى في أهم بلاده من نهر السند إلى نهر النيل وهو يستيقظ من سباته الطويل على صليل سيوف المغيرين عليه من تثار الشرق وصليبي الغرب . فيهب للكفاح والدفاع عن أنفس ما عنده من تراث الدين والدنيا .

ويشاء الله أن تحمل مصر لواء الزعامة في هذا الجهاد الكبير . فتحمى تراث الاسلام المجيد بيومين من أيامها عظيمين كلاهما له ما بعده ، يوم الصليبيين في فارسكور ، ويوم التتار في عين جالوت . وبطلها الملك المظفر قطز يضرب بنزاهته وعدله . وشجاعته وحزمه . وصبره وعزمه ووفائه وتضحيته . وحنكته (١) السياسية وكفايته الإدارية . وإخلاصه في خدمة الدين والوطن مثلاً عالياً للحاكم المصلح . والرجل الكامل .

وهى بعد شهادة ناطقة بأن في هذا الشعب الوديع الذى يسكن على ضفاف النيل قوة كامنة اذا وجدت من يحسن استثمارها والانتفاع بها أتت بالمعائب . وقامت بالمعجزات .

« المؤلف »

(١) تجاربه .

الفصل الأول

قال السلطان جلال الدين ذات ليلة للأمير ممدود ابن غمه وزوج أخته . وكان يلعبه الشطرنج في قصره بغزنة ، « غفر الله لأبى وسامحه ! ما كان أغناه عن التحرش بهذه القبائل التتية المتوحشة . اذن لبقيت تائهة في جبال الصين وقفارها . ولظل بيننا وبينهم سد منيع » .

فنظر إليه ممدود وقد أدرك أن جلال الدين يريد أن يطوى بساط الشطرنج . فقال له ، « أجل يا مولاي . لن عمى خوارزم شاه أخطأه التوفيق فيما ذكرت من إثارة هذه القبائل التتية . ولكنى أرى أنه ليس لنا أن نلومه الا بمقدار . فقد كان رحمه الله - أعظم ملوك عصره وأوسعهم ملكا وأشدهم قوة . وكان لا بد له من التوسع المطرد لثلا يعطل جنوده وجحافل العظيمة عن العمل - فأثر أن يكون ذلك في بلاد لم يدخلها الاسلام بعد . حتى يجمع بذلك بين خدمة دنياه بتوسيع رقعة ملكه . وخدمة دينه بنشر الإسلام في أقصى البلاد » .

فقال له جلال الدين وقد بدا على وجهه التأثر والحزن العميق ، « ولكن ماذا جنى عمك من هذا يا ممدود . غير فقدان الجزء الأعظم من مملكته . واغراق الإسلام بهذا الطوفان العظيم من التتار المشركين ؟ وأخشى أن يكون أبى مسئولاً عن هذا كله أمام ربه » .

- حسبه أنه جاد بنفسه في سبيل الدفاع عن بلاد الإسلام فقد ظل يقاتلهم ويجالدهم جلادا لا هوادة فيه . إلى أن كبا به الحظ . فمات شريدا وحيدا في جزيرة نائية .

- ليت الأمر ينتهى عند جوده بنفسه . اذن لبكينا ملكا عظيما
 عز علينا فرائه . واحتسبناه عند الله والدا كريما آلفنا فقده . ولكن
 لمصيته ذيولا لا أحسبها تنتهى حتى تجرى دماء المسلمين أنهارا .
 وتشتعل سائر بلادهم نارا . إن هؤلاء التار لرسل الدمار والخراب .
 وطلائع الفساد . لا يدخلون مدينة حتى يدمروها ويأتوا فيها على
 الأخضر واليابس . ولا يتمكنون من أمة حتى يقتلوا رجالها .
 ويذبحوا أطفالها . ويقرؤا بطون حواملها . ويهتكوا أعراض نساها ...
 وهنا طغى البكاء على جلال الدين . وعاقه برهة عن الاستمرار في
 كلامه . ففهم ممدود ما جال بغاطره . ولم يلبث أن شاركه في البكاء
 فاستخرطا (١) فيه . وما كان بكائهما لأمر هين . فقد تذاكرا ما وقع
 لسنة من أهلهما فيهن أم خوارزم شاه وأخواته . فقد بعثن خوارزم
 شاه من الرى . حين تفرق عنه عسكره وأيقن بالهزيمة . ليلحقن
 بجلال الدين في غزنة . وبعث معهن أمواله وذخائره . التى لم يسمع
 بمثلها . فاتصل ذلك بعلم التار فتمقبوهن وقبضوا عليهن في الطريق .
 فأرسلوهن مع الذخائر والأموال إلى جنكيز خان بمرقند .

ومسح جلال الدين دموعه وطفق يقول : « أواه يا ممدود . ليس
 في الدنيا مصيبة أعظم من مصيبتنا . أبعد العز الرفيع . والحجاب
 للنس . تساق والده خوارزم شاه وأخواته إلى طاغية التار . كل فاجعة
 في الحياة تهون إلا هذه . أية لذة تبقى في العيش بعد تركان خاتون ؟
 ليت شعرى ما حالهن هناك ؟ كيف يمشن بين أولئك الوحوش !
 يا ليت أبى قتلهن بيده . أو وأدهن في التراب . أو ألقاهن في اليم .
 خيرا من أن يقعن سبايا في أيدي القوم . ويلقين الذل والهوان عندهم .
 وما أشك أنه مات في الجزيرة غما حين بلغه أمرهن .

(١) تصاديا في البكاء واشتدا

- الله لهن يا مولاي ! لعل الله يستنقذهن من أيديهم سيفك
وسيوفنا معك .

- هيهات يا ممدود ! أبعد أن دانت لهم خراسان كلها . ودخلوا
الرى . وملكوا همدان . وعصفوا برنجان وقزوين . واتخذ طاغيتهم
سمرقند قاعدة له يبعث منها جيوشه وسراياه في البلاد . تطمع في أن
نغلبهم بسيوفنا ونجليهم عن بلادنا ؟ لقد كان لوالدي عشرون ألفا من
الفرسان في بخارى . وخمسون ألفا في سمرقند . وأضعافها معه . فما
أغنت تلك الجحافل الجرارة عنه شيئا . وهو من هو في شجاعته وبأسه .
ونفوذه وصرامته . فما ظنك بى وأنا دونه في كل شيء . وقد قوى
التار وعظم سلطانهم في البلاد .

- انك ابن خوارزم شاه . ووارث ملكه وتخليفته على بلاده
وما يكون لك أن تئس من هزيمة عدوه . وطرده من بلاد رعاياه .

ولقد كانت الحرب بين أليك وبين هؤلاء سجالا (١) ، فتارة
يهزمهم ؛ وتارة يهزمونهم ؛ حتى نفذ القضاء فيه لأمر طواه الله في
علمه ؛ فمات شهيدا في جزيرة نائية ؛ ولكن لم يمض سره فهو حى
فيك . ومن يدري لعل الله ينصر بك الإسلام والمسلمين ؛ ويحمل
نهاية الأعداء على يديك .

- إن خليفة المسلمين . وملوكهم وأمراءهم في بغداد ومصر والشام .
يعلمون بما حصل ببلادنا من نكبة التار . وقد استجد بهم أبى
مرارا فلم ينجسوه ولم يصفوا لندائه . فدعهم يذوقوا من وبالهم
ما ذقنا . وحسبى أن أدفع شرهم عن البلاد التى ملكنى عليها أبى
فلا أدعهم يخلصون إليها .

- إن ملوك المسلمين وأمراءهم في مصر والشام مشغولون برد غارات

(١) متداولة .

الصليبيين الذين لا يقلون عن التار خطرا على بلاد الإسلام . فلم
وحشية التار وهمجيتهم . ويزيدون عليهم بتعصبهم الديني الذميمة .
وهم لا يفزون أطراف بلاد الإسلام ، ولكنهم يفزونها في صميمها .
- لقد كان هذا الذي تذكره في عهد صلاح الدين الأيوبي .
وأستاذ نور الدين قدس الله روحيهما . أما من بعدهما من ملوك مصر
والشام فانهم مشغولون بقتال بعضهم بعضا وكيد بعضهم لبعض .
ولا يجدون حرجا من أن يستجذ أحدهم بالصليبيين على منافسه من
ملوك المسلمين ، والله لولا التار على الأبواب لدلفت (١) إلى أولئك
الملوك الخائنين ، فضربت أعناقهم واستصفيت بلادهم ، وانتقمت منهم
لأبى . إذ استجدهم فلم ينجده .

- ما عليك من هؤلاء فحاسبهم على الله . وإن كلا منا لعلى ثغرة
من ثغر الاسلام فلا يؤتين من قبله . وعسى الله أن يجعل من أيبك
الشهيد ومنك في شرق بلاد الإسلام . مثل نور الدين وصلاح الدين في
غربها . فيها بنا نجمع جموعنا فنناجز هؤلاء التار قبل أن يصلوا
إلينا .

- قد قلت لك إننى سأحصن حدود بلادى وأمنعها منهم
وسأضطرهم بذلك إلى تركها والتوجه إلى الغرب حيث ملوك الاسلام
المتقاعدون .

- إنك لن تستطيع حماية بلادك منهم إذا غزوك في عقرها ما لم
تمش إليهم فتلقهم دونها بمئات الفراسخ ، فان أظهرك (٢) الله عليهم
فذاك . وإن تكن الأخرى كان لك من بلادك ظهر تستند اليه وتستعد
فيه . وبعد . فان جنكيز خان لن يتوجه إلى الغرب حتى يفرغ من
الشرق . ولن ينس العراق والشام حتى يقضى على ممالك خوارزم شاه
أجمعها .

فأطرق جلال الدين هنيهة . وطفق يفرك جبينه بيده وكأنه يدير
في رأسه موازنة بين رأيه ورأى ابن عمه . ثم رفع رأسه وقال :
« لا حرمنى الله صائب رأيك يا ممدود . فمازلت تحتاجنى حتى
حججتنى . وهأنذا مقتنع بسداد رأيك . وماض لما تشير به على .
وحسبى أنك ستكون يدى اليمنى فيما أنهض به من الأمر » .
- سأكون يا بن عمى ويا مولاي أطوع لك من خاتم فى يدك .
وسأقاتل حتى أقتل دونك .

- إنك لم تدع لى فى قتال هؤلاء عذرا يا ممدود . رحم الله أبى .
لقد ورثنى ملكا لا يغبط صاحبه عليه . وحملنى عبثا ثقيلا .
- سيكون لك من معونة الله وتوفيقه . إذا أخلصت الجهاد فى
سبيله . ما يشرح لك صدرك . ويضع عنك وزرك الذى أنقض ظهرك .
ويرفع لك بهزيمة التتار . عند الله وعند الناس ذكرك !

فتبسم جلال الدين . وتهللت أساريره من البشر . وقال : « بشرك
الله بالخير يا ممدود » . إن الله تعالى يقول « فإن مع العسر يسرا .
إن مع العسر يسرا . فإذا فرغت فانصب . وإلى ربك فارغب » .
ثم رفع يديه إلى السماء وقال : « اللهم إنى أرغب إليك فوفقنى لما
تعبه وترضاه » .

وكان الليل قد انتصف إذ ذاك . وشعر ممدود أن قد آن أن
ينصرف إلى قصره ليأخذ جلال الدين قطعه من الراحة . فجمع قطع
الشطرنج فى صندوقها الذهبى المرصع بالجواهر . ووضعها فى صندوق
آخر من الأبنوس المطعم بالمعاج . وقام من مجلسه فقبل رأس جلال
الدين واستأذنه فى الانصراف . فقام له جلال الدين ليشيمه إلى باب
البهو كمادته . ولكن حلا لجلال الدين إذ ذاك أن يمشى مع رفيقه إلى

نهاية الحديقة التى تفصل بين قصره وبين القصر الذى ينزل فيه
ممدود وأهله .

فأراد ممدود أن يصرفه عن ذلك قائلا : « حسيك يا بن عمى .
إنك بحاجة إلى النوم لتنشط غذا لما أنت بسبيله » .

فقال له جلال الدين : « دعنى يا ممدود أتجول معك قليلا في
الحديقة . أستشق هواءها العذب وأتمتع بجمالها في هذه الليلة
القمراء . فمن يدرى لعل بدر التم لا يطلع عليها بعد ليلتنا هذه وأنا
في هذا القصر » .

فأخذ ممدود بيد جلال الدين ونزل معه السلم المرمى وهو يقول
له : « بل أبقى الله قصورك عامرة بك يا مولاي » حتى انتهى إلى
الدھليز حيث وجد الحرس قائمين بالخدمة . فأشار لهم جلال الدين
أن يبقوا مكانهم . وانحدر مع ممدود إلى الحديقة . فأخذا يمشيان بين
الكروم والأشجار في ممرات تفصل بينها مفروشة بالرمال الناعم
الأصفر . وكانت السماء صافية الأديم (١) : والبدر يرسل أشعه البيضاء
على غصون الشجر . فيتألف من ذلك مزاج من اللونين . رفيق بالعين .
يرتاح إلى رونقه الحالم البهيج . وعلى الكروم المعروشة فتبدو عناقيد
العنب كأنها عقود من اللؤلؤ المنضود . وعلى أشجار التفاح بشمارها
المتهدلة كأنها حسان خفرات غازلها القمر العابث فأخذت تلوذ منه
بورق الغصون . ويسقط فضل أشعته على الأرض فينثر فيها دنائير تمنع
الكف ما تبيح العيون .

وتذكر جلال الدين أخته جهان خاتون . فسأل زوجها عن حالها .
فإنه لم يرها منذ أيام . فأجابه ممدود : « هى في رعاية الله ورعايتك
بخير . وما منعها من المجيء إليك إلا ثقل الحمل » .

(١) الااديم من الأرض وجهها ومن السماء ما ظهر منها .

- أجل .. لطف الله بها وبزوجتي عائشة خاتون . فإنهما في شهرهما التاسع . فبلغها تحيتي . وعسى أن أتمكن من زيارتكم غدا إن شاء الله .

- ستكون سعداء باستقبالك يا مولاي .

- ها نحن أولاء قد وصلنا إلى قصرك .

- ما يكون لي أن أدعك ترجع وحدك . ولكني أرافقك إلى قصرك كما رافقتني إلى قصرى .

فشكره جلال الدين وأعفاه من ذلك . ولكن ممدودا أبى إلا أن يرافقه في عودته إلى قصره . فرجعا في طريقهما معا حتى إذا بلغا دهليز القصر حيث الحرس واقفون . قال جلال الدين ييتسم : « لى أن أرافقك أيضا يا ممدود ؟ » .

فضحك ممدود وقال له : « اذن ينقضى ليلنا جيئة وذهابا في الحديقة » . وودعه وانصرف إلى قصره .

المناقشة

لماذا بكى جلال الدين ؟

قال جلال الدين : « والله لولا التار على الأبواب لدلفت إلى أولئك الملوك الخائنين . »

ماذا يقصد جلال الدين ؟ ولماذا وصفهم بالخيانة ؟

الفصل الثانى

طلق جلال الدين ما كان فيه من الدعة والراحة منذ تلك الليلة التى عاهد فيها نفسه على السير لقتال التار . وقضى قرابة شهر وهو يجتهد فى تجهيز الجيش وإعداد العدد وتقوية القلاع فى مدن بلاده . وبناء الحصون على طول خط السير . يماونه فى ذلك صهره ممدود . حتى إذا تم له من ذلك ما أراد . عين يوم السير .

وكان جلال الدين كأغلب ملوك مصر مولعا باستطلاع النجوم . فهو يستشير المنجمين كلما همّ بأمر عظيم . فلما أراد السير لقتال التار بعث إلى منجمه الخاص فحضر عنده . فأمره بالنظر فى طالع . فقال له المنجم : « إنك يا مولاي ستهزم التار ويهزمونك . وسيولد فى أهل بيتك غلام يكون ملكا عظيما على بلاد عظيمة . ويهزم التار هزيمة ساحقة » .

قال له جلال الدين : « ماذا تقول .. يهزمنى التار وأهزمهم ؟ » . فسكت المنجم لحظة كالمتعجب لما يقول ثم قال له : « يا مولاي بل تهزمهم ويهزمونك » .

وكان الأمير ممدود حاضرا : فأدرك ما ساور (١) جلال الدين من الخوف لما قاله المنجم . وأشفق على جلال الدين من أن يرجع عن عزمه . فالتفت إلى المنجم قائلا : يا هذا لا يعلم الغيب إلا الله . وإنما جئنا بك . لتبشر السلطان لا لتخوفه . وليس السلطان بمن يخاف من تنبؤاتك » .

سكت المنجم هنيهة كمن يقول : ليس هذا بذنبى ولكنه ذنب

(١) دارى فى رأسه

الكتاب الذى بين يدى . ثم قال ، « إئتى عبد السلطان . إن شاء صدقته . وإن شاء بشرته » .

فقال جلال الدين ، « بل أصدقنى ، لا أريد إلا الصدق . فقل لى متى يولد هذا الغلام الذى ذكرت ؟ » .
فنظر النجم فى كتابه وأخذ يحسب . ثم قال ، « إنه يولد فى خلال هذا الأسبوع » .

فنظر جلال الدين إلى ممدود كأنه يتعجب مما يقول النجم . ولكن ممدودا لا يشاطر جلال الدين العجب . ويرى أن النجم لا بد أن يكون قد ألم بحمل زوجة السلطان وقرب وضعها . ولا يعز عليه بعد ذلك أن يتنبأ بأنها ستلد ذكرا . فاذا ولدت أنثى فلا بأس عليه من ذلك . لأنه لم يقل يولد للسلطان . وإنما قال يولد فى أهل بيته . وأقارب جلال الدين فى غزنة وغيرها لا يحصون كثرة . وربما علم أيضاً أن أخت جلال الدين حبلى فىكون احتمال مجيء الغلام من إحدى المرأتين أقوى .

هكذا يرى ممدود فى هذا النجم . وغيره من النجمين والضاربين للرمل والقارئى فى الكف . أنهم ليسوا إلا دجالين يدعون معرفة الغيب بما أوتوا من براءة وفتنة فى تبين أحوال من يستفتيهم . وتقصى أسرارهم ودخائلهم . وعلى قدر هذه الفتنة والبراعة يوفقون إلى إصابة الحقيقة فى تنبؤاتهم وتخرصاتهم .

وخطر لممدود فى خلال ذلك خاطر لم يكده يتبينه ويجيل ذهنه فيه حتى ربح (١) لما ينطوى عليه من الخطر ، فربما تلد زوجته ذكرا وتلد زوجة جلال الدين أنثى . فيوغر ذلك صدر جلال الدين عليه . وربما يذهب به الى أبعد من ذلك فيحمله على قتل الغلام ولو فى

(١) فزغ واهتم

السر . إذا خشى من انتقال ملكه إليه وانقطاعه عن ولده . فهو يعرف حرص الملوك وتهالكهم على الا ينقطع الملك عن نسلمهم . وأنهم لا يتخرجون في ذلك من الفتك بأقرب الناس اليهم وأمسهم بهم رحما . ولكنه طرد هذا الخاطر الغريب عن نفسه . واستعاذ بالله من نزعات الشيطان . وجعل همه بعد ذلك أن يطمئن على التنجيم والمنجمين عند جلال الدين . ويصرفه عن الاعتقاد بهم والثقة بأقوالهم . وجعل يورد وقائع من التاريخ كذبت فيها تخرصات المنجمين . ومن أبرزها ما اتفق للخليفة العباسي المعتصم بالله لما أراد أن يسير لفتح عمورية من بلاد الروم . فنهاه المنجم عن السير في ذلك اليوم لأن الطالع لم يكن في صالحه وأنذره بالهزيمة . فلم يؤثر ذلك في عزم الخليفة . وضرب بكلام المنجم عرض الحائط . وتوجه ليومه ذاك فكسر جموع الروم وفتح عمورية .

ولكن هذا لم يصرف جلال الدين عن الاهتمام بما قاله المنجم . والتفكير فيه . فكثيرا ما يفرح له ويرى فيه بشارة بانتصاره على التتار . ولكنه لا يلبث أن يحزن حين يذكر أن التتار يهزمونه في النهاية . ثم يذكر أمر الغلام فيهمون على نفسه الخطب . ويجد في ذلك بعض العزاء إذ يستخرج من ذلك أن الملك سيدوم في بيته . وان هزيمة التتار الكبرى ستم على يد أجد أبنائه .

ولم يكن الأمير مبدود بأقل من جلال الدين اهتماما بما تنبأ به المنجم على سوء رايه فيه وعدم تصديقه به ؛ فإنه لم يستطع أن يجتث (١) من قلبه الوسوس التي علقت به ؛ فبقى ذلك الخاطر الغريب يخلج في صدره نهارا ويؤرقه ليلا ؛ حتى خرج به وضاق بكتمانه ذرعا ؛ فأفضى به إلى زوجته جهان خاتون ؛ وحدثها بحدث المنجم ؛ وشرح لها خوفه من أن تلد هي غلاما وتلد عائشة خاتون جارية .

(١) يجتث : ينتزع .

فشاركته جهان خاتون في الخوف . لما تلم من طباع أخيها . ولكنها كتمته في نفسها وتظاهرت لزوجها بأنها لا تخشى شيئا من ذلك . لأن أخاها جلال الدين يحبها ويعزها . ويستحيل أن تمتد يده إلى ابنها بسوء .

وأخذت تدعو الله من يومئذ أن يرزقها ابنة ويرزق أخاها جلال الدين ابنا . ولكن الله لم يستجب لها . فلم يمض يومان حتى جاءها الطلق فولدت غلاما . وجاءت زوجة جلال الدين بجارية .

لقد تحقق ما كان يخشاه الأمير ممدود . فقد تغير جلال الدين لما بشر بالأنثى . وظل وجهه سودا وهو كظيم . وأيقن أن الملك سينقل إلى ابن أخته على وجه من الوجوه فساء ذلك . وأحب أن يرى الغلام فذهب إلى قصر أخته . ليطمئن على صحتها . فلما وقع نظره على وليدها وهي ترضعه لم يملك أن يستر عنها التغير البادي في وجهه . وقرأت في عينه الغدر .

وأرادت جهان خاتون أن تلاطفه بقول يخفف بعض ما يجد في صدره . فلم تجد ما أرادت من ذلك . فسكتت واكتفت بنظرة وجهتها إلى أخيها . وأودعت فيها كل معاني الحنو والاستعطاف . وكان زوجها حاضرا فتولى عنها الكلام فقال . « إنه ابنك وأشبه الناس بك . لقد نزع إليكم يا آل خوارزم شاه في كل شيء . ولم ينزع إلى في شيء . » فأجابه جلال الدين وهو يتكلف الابتسام ويمسح بيده على خد الطفل . « هذا الذي سيهزم التار » فيدري ممدود قائلا . « في ركاب خاله وخدمته إن شاء الله . »

قال جلال الدين . « بل يرث الملك عنى . »

— معاذ الله أن يرث ملكك إلا ابنك الأمير بدر الدين بعد عمر

مد يد إن شاء الله .

ـ لم يقل النجم أن بدر الدين هو الذى يملك بعدى ويهزم التار .

ـ إن النجم أحقر من أن يعرف الغيب يا مولاي . فدع عنك تخرصاته ولا تعبأ بأقواله .

وهكذا استطاع الأمير ممدود أن يدير الكلام عن الغلام ويصرفه إلى النجم حيث يختلف رأيه فيه ورأى جلال الدين .

فرأى جلال الدين أن لا فائدة من حجاجه . وشعر بشئ من الخجل لما بدا منه من الارتياح بطفل صغير لا ذنب له حتى عاتبه عينا أخته النفساء ذلك العتاب الحانى المستعطف الذى كان أفضل في نفسه من وقع السهام .

وسكت جلال الدين برهة كأنه يعاقب نفسه على ما بدر منه في حق أخته وزوجها المخلصين في حبه . ثم دنا من سريرها وهو يغالب عبرة تفرقت في عينيه . فطبع على جبينها الأبيض الناصع قبلة حارة كأنه يستغفرها مما هجس بخاطره من نية الشر بوليدها . ويمدها بأن يده لن تمتد إليه بسوء . فلم تجبه جهان خاتون بغير الدموع تنهمر من عينيها .

وجاءت الأنباء بأن التار دخلوا مرو . وساروا إلى نيسابور فوضعوا في أهلها السيف وملكوها . وأنهم سائرون إلى هراة . فلم يبق لدى جلال الدين مجال للانتظار فأذن عساكره بالمسير . وخرج في ستين ألفا يبحث بهم السير حتى لقي طلائع التار دون هراة . وكانوا قد حاصروها عشرة أيام ثم ملكوها وأمنوا أهلها وتقدموا يبتغون غزوة . فقاتلهم جلال الدين قتالا عظيما حتى هزمهم . وقتل منهم خلقا كثيرا .

وبعث رسلا تسلكوا الى هراة فأخبروا أهلها بما وقع من انكسار التار . ففرح الناس فرحا عظيما . وأخذوا يتنادون بأن خوارزم شاه قد بعث الله حيا من قبره . ليظهر البلاد من التار ووثبوا على حاميتهم بالمدينة . فلما عادت فلول التار إلى هراة . وعلموا ما وقع من أهلها انتقموا منهم فقتلوا كل من وجدوه من الرجال والنساء والأطفال . وخرّبوا المدينة ونهبوا السواد وأتلفوا كل ما لم يقدرّوا على حمله من الأموال .

وطاردهم جلال الدين فأجلاههم عن هراة . ثم مازال يتعقبهم حتى أوصلهم إلى حدود الطالقان . حيث اتخذها جنكيز خان قاعدة جديدة له بعد سمرقند . يرسل منها بعوثة وسراياه . ثم رأى جلال الدين أن يكفى في هذه الغزوة بما أحرزه من الانتصارات عليهم . وألا يهاجمهم في قاعدتهم الجديدة حتى يستجم ويريح جيوشه من نصب القتال . ويعد جيوشا أخرى ويستعد استعدادا جديدا لملاقاة أعدائه . فعاد ببهرة جيشه إلى غزنة بعد أن ترك حاميات قوية في البلاد التي طرد منها التار .

وكان يوم قفوله (١) إلى غزنة يوما مشهودا . احتفل به أهلها احتفالا رائعا . لم يغض من جماله إلا رجوع الأمير ممدود جريحا محمولا على محفة . بعد ما أبلى بلاء حسنا في قتال التار وأبدى أروع آيات البطولة . وركب أعظم الأخطار .

حزن جلال الدين لما اصاب صهره الفارس الشجاع . واهتم بعلاجه اهتماما كبيرا . وابتغى له أحسن أطباء زمانه . وأغدق عليهم الأموال . ووعدهم بمكافآت كبيرة إذا وفقوا لشفاؤه . ولكن جراحه كانت بالغة . فلم تجد مهارة الأطباء . وأخذت حالته تسوء يوما بعد يوم . وكان جلال الدين لا يغيب (٢) زيارته فهو يتردد عليه صباح مساء .

(١) قفوله ، رجوعه

(٢) غيب ، أتى يوما بعد يوم

ولما ثقلت عليه العلة وأيقن بدنو الموت . بعث إلى جلال الدين أن يحضر . فلما حضر قال له بصوت متقطع وهو يحضن زوجته وابنها الرضيع « يا بن عمي ، هذه أختك جهان خاتون . وهذا ابنك محمود . فأولهما عطفك ورعايتك واذكرني بخير » .

فبكى جلال الدين وأجهشت أخته بالبكاء . وكان ممدود ينظر اليهما وإلى الطفل الرضيع نظرات تائهة . فلما رأى بكاءهما التفت إلى جلال الدين وقال له ، « لا تبك يا جلال الدين .. قاتل التتار ... لا تصدق أقوال المنجمين » وكان قد ثقل حينئذ لسانه ولم يلبث أن لفظ روحه وهو يردد الشهادتين .

مات الأمير ممدود شهيدا في سبيل الله ولم يتجاوز الثلاثين من عمره . تاركا وراءه زوجته البارة . وصيبا في المهد لما يدر عليه الحول ولم يتمتع برؤيته إلا أياماً قلائل . إذ شغله عنه خروجه مع جلال الدين لجهاد التتار . ولم يكن له - وهو يودع هذه الحياة ونعيمها - من عزاء عنهما إلا زجاؤه فيما أعد الله للشهداء المجاهدين في سبيله من النعيم المقيم والرضوان الأكبر .

وقت موته في عهد جلال الدين . إذ فقد ركنا من أركان دولته . وأخا كان يعتز به ويثق بإخلاصه ونصحه . ووزيرا كان يعتمد على كفايته . وبطلا مغوارا كان يستند إلى شجاعته في حروب أعدائه . فبكاء أحر البكاء . وحفظ له جميل صنعه وحن بلائه معه . فرعاه في أهله وولده . وضمهما إلى كتفه . وبسط لهما جناح رأفته . واعتبر محمودا كابنه . يحبه ويدلله ولا يصبر عن رؤيته . وكثيرا ما يجتذبه من يدي والدته فيحمله إلى صدره . فربما بال الصبي على ثيابه فلا يزيده إلا حبا وتعلقا به . وكان حين يرجع من قتال التتار يسأل أول ما يسأل عن محمود أين هو ؟ فيجري إليه فيحضنه ويوسعه ضما

وهكذا نشأ الطفل محمود والطفلة جهاد في بيت واحد . تغذوهما
وتسهر عليهما أمان . ويحنو عليهما أب واحد . فكانا يحبوان معا في
دهاليز القصر وأبھائھ . وربما خرج بهما الخدم إلى حديقة القصر في
الصباح الباكر فطفقا يدرجان على العشب يتمرنان على المشي .
ووالداتھما تنظران إليھما من شرفة القصر . تطالعان في عيونھما الحاضر
الباسم . وتتمزيان به عن الماضي الحزين والمستقبل الغامض . فإذا وقع
أحد الطفلين على الأرض في غير بأس ضحكتا ضحكة هادئة . ثم رجعتا
إلى ما انقطع من حديثھما . وربما تقع جهاد على الأرض فيدنو منها
محمود ليساعدها على النهوض . فتتظر إحدى الوالدتين إلى الأخرى
وعلى ثغرها ابتسامة وفي عينھا سؤال حائر .. أيقدر لھذين الطفلين
البرئین أن يشبا معا في هذا العیش الرغد فيكون أحدهما للآخر . أم
تحول دون ذلك تقلبات الدهر وفجاءات القدر

وكيف تأمنان غدر الزمان وسطوات الفير وتطمئنان إلى ما هما فيه
من نعيم العیش وعز الملك . وقد شهدتا بعينھما كيف انقض التار على
مملكة خوارزم شاه فقطعوا أوصالھا ومزقوها شر ممزق . وكيف هوى
ذلك الملك العظيم من أوج سلطانه . وانهزمت جيوشه التي كانت تملأ
السهل والجبل . وتفرقت عنه جموعه حتى لجأ إلى جزيرة نائية مات
فيھا وحيدا شريدا .

ولا ينقص من قلقھما على المستقبل أن جلال الدين قد استطاع
لذاك الحين أن يهزم التار في كل موقعة لقيھم فيھا . وأن يدفع غائلتھم
عن البلاد التابعة له . وأن يتحدى جنكيز خان طاغيتھم الأكبر فيرسل
إليھ كتابا يقول له فيه : « في أي مكان تريد أن تكون الحرب ؟ »

فان هذا لا يعنى أنه قضى على خطرهم واستراح من هجماتهم . وقد كان خوارزم شاه أقوى وأعظم هبة وأكثر جنودا منه . واستطاع أن ينتصر عليهم في معارك جمّة . ولكنهم غلبوه في النهاية بكثرة عددهم وتوالى إمداداتهم . وتدفقهم كالسيل . وانتشارهم كالجراد . وأن الأمل لضعيف في أن يقوى جلال الدين على ما لم يقو عليه والده العظيم .

ولم يمض على ذلك زمن طويل حتى حققت الأيام مخاوفه . فقد وردت الأنباء بأن جنكيز خان قد استشاط غضبا من تحدى جلال الدين له . فسير عسكريا أعظم من عساكره التى بعثها من قبل . وسماه جيش الانتقام . وجعل أحد أبنائه عليه . فاندفعوا كالسهم وطفقوا يخترقون البلاد حتى وصلوا إلى أبواب كابل .

فقصدهم جلال الدين بكل ما عنده من الجيش . فلما التقى الجمعان اقتتلوا قتالا شديدا دام ثلاثة أيام بلياليها . وكان جلال الدين يصرخ في جنوده أثناء المعركة « أيها المسلمون أيبسوا جيش الانتقام » . وقد انتهى القتال بهزيمة التتار لما أبداه المسلمون من المصابرة والمرابطة . ويرجع معظم الفضل في ذلك إلى قائد باسل من قواد جلال الدين يدعى سيف الدين بغراق . استطاع أن يكيد للتتار . فانفرد بفرقتهم عن الجيش وطلع خلف الجبل المطل على ساحة القتال . ولم يشعر التتار إلا بهذا السيل من المسلمين ينحدر عليهم من الجبل فاختلت صفوفهم . فأوقع بهم المسلمون وقتلوا منهم مقتلة عظيمة . وغنموا ما معهم من الأموال التى نهبوها من البلاد التى مروا بها .

وهنا ينزغ الشيطان بين قواد جلال الدين . فيختلفون على اقتسام الغنائم . فيغضب من جراء ذلك الأمير سيف الدين بغراق . وينفرد بثلاثين ألفا من خيرة الجنود . وتوسل إليه جلال الدين أن يرجع الى عسكره . فلم يقبل وذهب غاضبا وسار معه الثلاثون ألفا من الجنود .

فضمف المسلمون من جراء هذا الانقسام . وعلم التتار بالأمـر . فجمعوا
فلول جيشهم . وانتظروا حتى تجيئهم أمداد من جنكيز خان .

وبلغ جنكيز خان ما وقع بجيشه من الهزيمة . فاشتد غيظه . وزاد
حنقه . فجمع جيوشه وقادها بنفسه . وتقدم لقتال جلال الدين . فلم
يثبت له جلال الدين . وفر إلى غزنة فتحصن بها أياما . ثم رأى أن
لا قبل له بدفع المغيرين عنها . وخشى من وقوعه ووقوع أهله في قبضة
عدوه . فحزم أمتعه . وجمع أمواله وذخائره . فحملها ورحل بأهله
وحاشيته صوب الهند . وسار معه سبعة آلاف من خاصة رجاله . فمهر
بهم ممر خير . ولم يكـد يفضى إلى سهل الهند حتى لحقته طلائع
جنكيز خان . فكر عليهم وقاتلهم وشردهم . ولكنه أيقن بالهزيمة حين
توالت عليه الجموع . فتقهقر برجاله الى نهر السند . وعزم أن يخوضه
إلى العدو الأخرى . ولكن العدو عاجله قبل أن يجد السفن اللازمة
لحمل أهله وحريمه وأثقاله . فأقبل على أهله ونسائه وفيهم والدته -
وكانت قد لحقت به من خوارزم قبل سقوطها في أيدي التتار - وأخته
جهان خاتون وزوجته عائشة خاتون . فلما رأيته صحن به قائلات .
« لا ينبغي أن نقع في أيدي التتار .. بالله عليك اقتلنا بيدك وخلصنا
من الأسر والعار » .

صادف هذا القول هوى في نفس جلال الدين . إذ كان قد عزم على
قتلهم خيفة أن يقعن أسيرات في أيدي العدو . فأمر رجاله بإغراقهن في
نهر السند . فابتلعهن اليم وهو على حافة النهر ينظر إليهن بعين
دامعة . ويشيمهن بقلب مكلوم .

ولم يدع له العدو فرصة للتحرر على أعز أحبابه في الحياة والتفكير
في هول ما صنع بهم . فأمر رجاله بخوض النهر . وألقى بنفسه في
مقدمتهم فاندفعوا يسبحون في أثره . وذلك حين مالت الشمس

للفروب ، وتلونت مياه النهر بحمرة الشفق . وما ابتمدوا عن الشاطئ إلا قليلا حتى أقبلت طلائع العدو فوققوا على حافة النهر ، واندهم رماتهم فأعملوا تسيم . فكانت السهام تتساقط عليهم كالطرر . فأصيب كثير من رجال جلال الدين . ولولا سدول الظلام وحيلولته دون رؤيتهم لفنوا على بكرة أيهم . وأوفى جنكيز خان على النهر . وكان الليل قد اعتكر وهو على جواده . والمشاغل تضيء من حوله . فلم يتبين أحدا في النهر . فأرسل ضحكة رنت في جنبات السهل . وأخذ يهز سيفه في الهواء ويقول ، « هأنذا قضيت على خوارزم شاه وولده . وشفيت غليلي وأخذت بثأري » وأمر رجاله بالرحيل . فرجعوا من حيث أتوا .

وقضى السابحون شطرا من الليل وهم يغالبون الأمواج . ويتنادون بينهم بالأسماء فيتعارفون بذلك . ويتواصون بينهم بالصبر . فربما كل أحدهم من طول السباحة فاستغاث بإخوانه فيحمله من يلونه ريشا يستعيد شيئا من نشاطه . وكان صوت جلال الدين يسمع من حين إلى حين يحدوهم في المقدمة . ويحضهم على الصبر فلم يسمعه . فذهبت بهم الظنون كل مذهب . وصاح بعضهم ، « قد غرق السلطان فما بقاؤكم بعده ؟ » فاستسلم فريق منهم للأمواج فغرقوا .

وأدرك أحد خواص رجال السلطان الخطر . فأخذ يقلد صوت جلال الدين ويحدوهم كما كان جلال الدين يفعل لئلا يستيئس الباقون . فكان لعمله هذا أثر جميل في نفوسهم . إذ انتعشت أرواحهم واستأنفوا صبرهم وجهادهم . ورجع من عزم منهم على الاستسلام للموت عن عزمه . وبقوا كذلك حتى بلغ السابحون منهم الضفة قبيل منتصف الليل . فصاحوا بإخوانهم أن قد وصلنا البر . فمنهم من خرج من الماء فارتقى على الأرض من الأعياء . ومنهم من بقي لديه فضل من القوة فأخذ يساعد الآخرين على الطلوع بجذب أيديهم أو بإرخاء ما بقي

عليهم من الثياب لهم حتى يتعلقوا به . واستمر هذا العمل إلى الثلث الأخير من الليل حين لم يبق على الماء أحد من الناجين . فوضع الجميع رموسهم على الأرض وغرقوا في السبات العميق .

وطلع الصباح على أربعة آلاف من القوم صرعى في الصميد يتقلبون على جنوبهم لم يوقظهم إلا خر الشمس . فنهضوا من نومهم حفاة عراة لا يكاد يسترهم شيء من الثياب . والتمسوا سلطانهم بينهم . فلم يجدوه فأصابهم هم عظيم . فأوصاهم الرجل الذي قلد صوت السلطان في النهر بالآي يسوا من لقائه . فربما سبقهم السلطان إلى الضفة من موضع آخر . فلجأ إلى قرية من القرى . وقال لهم إن الرأى أن يبقوا هناك ويتبلغوا بما يجدونه من أوراق الشجر وثماره . وما يقع في أيديهم من صيد البر والبحر وألا يبرحوا مكانهم ذاك حتى يأتيهم خبر السلطان . أو تعود اليهم قواهم فيمشوا إلى إحدى القرى القريبة . ليحصلوا على ما يعوزهم من الطعام والثياب بالمعروف . إن أمكن والا فبالقوة .

فوافق الجميع على هذا الرأى . وبعثوا جماعة منهم للبحث عن جلال الدين في المواضع البعيدة على الشاطئ فمضوا عليه بعد ثلاثة أيام في موضع بعيد رماء الموج مع ثلاثة من أصحابه . فقدموا على القوم ففرحوا بنجاة سلطانهم . وما كادوا يصدقون عيونهم إذ رأوه . فأمرهم بأن يتخذوا لهم أسلحة من العصى يقطعونها من عيدان الشجر ففعلوا ما أمرهم به . ثم مشى بهم إلى بعض القرى القريبة منهم فجرت بينه وبين أهل تلك البلاد وقائع انتصر فيها عليهم . واستلب أسلحتهم وأطعمتهم فوزعها في أصحابه . فطمعوا من جوع . وأمنوا من خوف . وقبوا من ضعف . ثم دلف بهم إلى لاهور . لاهور . فملكها واستقر بها مع رجاله . وبنى حولها قلعا حصينة تقيه هجمات أعدائه من أهل تلك البلاد .

فلما اطمأن بها خلا الى نفسه ، فتذكر ما حل بأسرته من النكبات العظيمة . واستعرض حوادث أبيه وأمجاده وغزاته وفتوحاته في البلاد حتى امتدت مملكته من فرعانة إلى أبواب الهند . وكانت ملوك الأرض تهابه وتخشاه . وتركع أمامه طلبا لرضاه . وكانت أموال الدنيا تجبى إليه حتى جاء طوفان التتار . فصمد لهم وصدق الله في جهادهم . ووقف سدا بينهم وبين الانقراض على بلاد الإسلام . ومازال يقاتلهم ويقاثلونه فيغلبهم مرة ويغلبونه مرة حتى انتهى أمره . وذهبت ريحه . وتفرقت عنه جموعه . فلجأ إلى جزيرة في بحر طبرستان مات فيها بعيدا عن أهله وأحبابه .

ثم ذكر ما وقع لنفسه من الأحداث في الماضي القريب كيف انطوى ملكه . ودمرت بلاده . وتشتت شمله وشمل ذويه . وكيف اختطف ابنه الوحيد وولى عهده الذى لم يبلغ الثامنة بعد . فحمل إلى طاغية التتار . وذبح بين يديه ذبح الشاه . وكيف عاش حتى رأى أمه الصالحة وزوجته وأخته وبنات أخواله وأعمامه يفرقن فى اليم بأمره . وعلى مشهد منه . وكيف اختفت ابنته جهاد وابن أخته محمود . فلم يعلم عنهما شيئا . فلعنهما غرقا مع حريمه فى النهر . أو أذهلن الغزع فتركتهما فى العراء . أو أشفقن عليهما . وضمن بهما على حيطان النهر .

وهكذا قدر له أن يعيش وحيدا في هذه الدنيا . لا أهل له فيها ولا ولد . فكأنما بقى حيا . ليتجرع غصص الألم والحسرة بعدهم وما هذه الرقعة الصغيرة التى ملكها بالهند إلا سجن نفى إليه بعد زوال ملكه . وتفرق أهله وأحبابه . ولمن يعيش بعدهم ؟ وعلام يحمل نفسه أعباء الولاية وتكاليف الإمرة ؟ ولكنه تذكر أن التتار هم سبب نكباته ونكبة أسرته . فليعيش ليتقم منهم . ولكن هذه أميته في الحياة . إن لم تبق له فيها أمنية .

مناقشة الفصل الثانی

- ١ - فزع ممدود من كلام النجم لماذا ؟
- ٢ - هل اهتم جلال الدين بما قاله النجم ؟ وماذا فعل ؟
- ٣ - هل تحقق ما كان يخشاه الأمير ممدود ؟
- ٤ - زار جلال الدين أخته ليرى الفلام - ماذا حدث أثناء الزيارة ؟
- ٥ - لماذا شعر جلال الدين بالخجل ؟
- ٦ - ماذا قال الأمير ممدود حين ثقلت عليه العلة وأيقن بدنو الموت لابن عمه جلال الدين ؟
- ٧ - كيف كان جلال الدين يعامل ابن أخته بعد وفاة أبيه ؟
- ٨ - ارتبط محمود بجهاد ارتباطا أخويا ، كيف كان ذلك ؟
- ٩ - تسلل الشيطان إلى قلوب بعض القواد فماذا كانت النتيجة ؟
- ١٠ - أمر جلال الدين رجاله بإغراق أهله في نهر السند مخافة الأسر : اشرح ذلك وبين سببه ؟
- ١١ - هل نجا السلطان جلال الدين ؟ وماذا فعل ؟

الفصل الثالث

لم يكن جلال الدين يعلم وهو يبكي أهله وفؤيه أحر البكاء .
وينفطر قلبه حزنا عليهم . أن طفليه الحبيين محمودا وجهاد حيان
يرزقان . ولو علم ذلك وأنهما لا يبعدان عنه كثيرا ، إذ يعيشان في
إحدى الدساكر المجاورة للاهور ، لطار إليهما فرحا ، ولتغزى بهما في
كل ما أصابه من نكبات الحياة .

ذلك أن عائشة خاتون وجهان خاتون لما أيقنتا بالنكبة يوم النهر ،
ورأتا أن لا محيص من الموت أو الأسر . عز عليهما أن تريا الطفلين
البريثين يذبحان بخناجر التار المتوحشين ، أو يفرقان معهما في أمواج
النهر ، وجاشت بهما عاطفة الأمومة فأوحت إليهما في ساعة الخطر أن
يسلماهما إلى خادم هندي أمين . كان قد خدم الأسرة منذ أيام خوارزم
شاء . ليهرب بهما من وجه التار . ويحملهما إلى مسقط رأسه . حيث
يعيشان عنده في أمن وسلام . وأرادتا أن تخبرا جلال الدين بما
صنعتاه . ولكن ضاق وقتهما . وشغلها الهول عن ذلك .

أما الشيخ سلامة الهندي فقد فصل عن المعسكر قبيل عصر ذلك
اليوم المشؤم . وأركب الطفلين على بغلة بعد أن كساهما ملابس العامة
من الهنود . وساقهما حيثما نحو الشمال على شاطئ النهر . ثم سلك
بهما الطرق المتفرجة . وغاب بهما في منعطفات الجبال . وأدركه الليل
فأوى إلى مغارة في سفح جبل . فأنزل الطفلين وربط البغلة إلى الصخرة
في فم المغارة . وفرش لهما داخلها وطفق يامرهما . ويهدئ روعهما .
ويعلمهما بقاء أهلها غدا في لاهور . بعد أن يكر السلطان جلال

الدين التتار . ويذبح جنكيز خان بيده . ومازال بهما كذلك حتى غلبهما النعاس . فناما مكانهما ونام جنبهما . فلما كان اليوم الثانى ساق البغلة بهما . وانحدر بهما من السفح حتى بلغ بطن الوادى . فالتفت الى الجنوب فلم يجد أثراً لخيول العدو ولا رجله . فاقهما متيامنا جهة النهر حتى أشرف عليه عند الزوال . فنزل في ظل شجرة هناك . وسقى البغلة . وأراحها وأطعم الطفلين وسقاها . وظل يسلهما بقصص يقصها عليهما . ونوادر يحكيها لهما . وهما يستمعان إليه ويتضحكان . وهو في ذلك يترقب السفن في النهر . فمرت سفينة كبيرة عند العصر . فلوح لها الشيخ أن تدنو منه . فلم تعبأ به ومضت في سبيلها . ثم لاح قارب من قوارب الصيد . فلوح له الشيخ بردائه . فاقترب منه فإذا عليه صياد وابنه ومعهما شبكة الصيد . فسأله الصياد ماذا يريد ؟ فأجابه الشيخ بالهندية . ورجاه أن يحمله . ويحمل طفليه إلى الضفة الشرقية للنهر . ويمطيه على ذلك أجرا طيبا . فقبل الصياد وفرح بالأجر . فأنزلهم في قاربه . ونظر الصياد الى البغلة فسأل الشيخ ما تضمنون بالبغلة . فأجابه الشيخ « تتركها إذ لا يمكن حملها على القارب » . فقال الصياد « اذن نأخذها لنا » . قال « خذها فلا حاجة لنا بها » . فأمر الصياد ابنه بالطلوع من القارب ليسوق البغلة إلى قريته . وكان الشيخ سلامة قد أوصى الصبيين ألا يتفوها بما يدل على أنهما من بيت السلطان جلال الدين . وأفهمهما أن صاحب القارب قد يسلهما إلى التتار إذا عرف أصلهما . ففهما ما أراد على صغر سنهما . فقد تعلموا الخوف والحذر مما مر بهما من الأحوال وما شهداه من الحوادث المروعة . فكانا - وهما في الرابعة من سنهما - كأنهما من أولاد السابعة أو الثامنة .

وجرى القارب في عرض اليم تتدافعه الأمواج . فترى الصبيين

مستكينين من الخوف ينظر أحدهما إلى الآخر لا يدريان إلى أين يار
بهما . إلا أن محمودا كان يظهر التجلد . ويحاول أن يكتم خوفه من
جهاد فيطوق ظهرها بذراعيه كأنه يقول لها ، هاأنذا أحملك فلاتخافى .

ومضى الشيخ يتحدث إلى الصياد عن قريته في الهند . وكيف سافر
إلى كابل وتزوج بها فزق هذين الطفلين . ولكن أمهما ماتت فأحب
أن يعود إلى مسقط رأسه . ليربيهما بين أهله وذويه . ثم يترك
الحديث للصياد فيحدثه هذا عن حياة الصيد وما يلقي فيها من
الأخطار . وعن أهوال ليلة مرت به في حياته . مفاخرها بصره
وشجاعته . ثم ينتقل به إلى قريته فيحدثه عنها وعن حياة أهلها
وعاداتهم في أعراسهم ومآتمهم . وعن كوخه وزوجته وأبنائه وبناته .
وعن مزرعته الصغيرة وفراخه وأرانبه وبقرته الحلوب وكيف تعنى بها
زوجته . وعن بيفائه الجميلة كيف تسمع الكلام فتحكيه وتردده وتلى
أولاده . فكان محمود وجهاد يجدان في سماع أحاديثه لذة عظيمة .
أنستهما ما كانا يشعران به من الخوف .

وقد مر الوقت دون أن يشعروا به من امتاع حديث الصياد . إذ
وصل القارب إلى الشط . فنزل الصياد من القارب وساعد الشيخ وطفليه
على النزول . ثم أرشد الشيخ إلى خير طريق يوصله إلى أقرب قرية من
ذلك الموضع . وقال له ، « صحبتك السلامة في طريقك » فأعطاه الشيخ
دينارا . وكان قد رضى بأقل من ذلك . ففرح به وشكره وقال ، « لن
أشغل نفسى اليوم بالصيد فحسبى هذا . وستفرح به زوجتى فرحا
عظيما » وقبل الطفلين وحيا الشيخ وودعه . ثم عاد إلى قاربه . فأعمل
مجدافيه فاندفع في عرض النهر ماضيا في سبيله .

سار الشيخ في الطريق الذى أرشده إليه الصياد حاملا جهاد على

كفيه حتى إذا ظن بمحمود التنب في السير أنزلها تير وحمل محمودا
 مكانها . وهكذا دواليك حتى بلغ القرية بعد غروب الشمس . فبات
 في كوخ بها ، ولشترى ما يلزمه ويلزم الطفلين من الطعام . حتى إذا
 أصبح الصباح ابتاع له حمارا من القرية أركبهما عليه . وظل كذلك
 ينتقل في القرى حتى وصل إلى مسقط رأسه في قرية من القرى
 المجاورة لمدينة لاهور . وعاش الصبيان في القرية الهادئة في أمن
 وسلام كما أرادت لهما والدتهما المرحومتان . وكان الشيخ يرعاهما
 رعاية بالغة . ولا يألو جهدا في ترفيه عيشهما وادخال السرور عليهما
 بكل ما يملك من وسائل التسلية والترويح . وإذا سئل عنهما قال إنهما
 يتيمان وجدتهما في طريقه فتبناهما . ولكن هذا القول لم يقنع فضول
 أهل القرية . فأخذوا يتخرون ويخترعون الحكايات . ويحكون
 القصص عن أصلهما . ويتفق معظمهم في أنهما من أولاد الملوك . لما يبدو
 على وجوههما من سيما الملك . وأمارات النبيل . ونضرة النعيم . ولم
 يجد الشيخ سلامة بدا من الإفضاء بحقيقة حالهما إلى بعض أقاربه
 الأدين الذين كانوا يعلمون بأنه قضى جل عمره في خدمة السلطان
 خوارزم شاه والسلطان جلال الدين من بعده . وسمعوا بما حل بهما
 من نكبة التتار . ولكنه استكتهم الخبر لئلا يصيب الصبيين من جراء
 ذلك سوء . ولم تمض إلا برهة قصيرة حتى انتهت إلى أهل القرى
 المجاورة لمدينة لاهور أنباء السلطان جلال الدين وفراره من بلاده إلى
 الهند . ومطاردة جنكيز خان له حتى اضطره إلى خوض النهر مع
 عسكره بعد أن أغرق حريمه . خيفة أن يقعن سبايا في أيدي التتار .
 وترامى إليهم ما جرى بعد ذلك من الوقائع بينه وبين أهل الهند حتى
 افتتح لاهور واتخذها قاعدة ملكه . وأخذ يوطد سلطانه بشن الغارات
 على ما حوله من البلاد والقرى . فانتشر خوفه في قلوب أهلها .

وخرج لذلك موقف الشيخ سلامة بين أهل بلاده . إذ بدءوا يشكون في أمره وفي أمر الصبيين اللذين معه . ويرجعون أنهما من أولاد السلطان جلال الدين . فخشى عليهما من فتكهم . وأخذ يفكر في طريقة للفرار بهما إلى لاهور .

وبينما هو ينتظر سوح الفرصة لذلك إذا جنود السلطان قد أقبلوا يفزون القرية . فخرج إليهم الشيخ وعرفهم بنفسه . وأبرز لهم أبنه السلطان وابن أخته . وتوسل بهما أن يكفوا عن غزو القرية حتى يأتيهم أمر السلطان . فأجابوا طلبه . وبعثوا رسولا إلى السلطان بالخبر . ولبثوا ينتظرون خارج القرية . فما راعهم إلا السلطان قد أقبل على جواده في لمة من فرسانه . فلما سلم عليهم . قال : « أين الشيخ سلامة ؟ » فتقدم إليه الشيخ سلامة وقبل ركابه قائلا : « هأنذا عبدك وعبد أهلك يامولاي » . فترجل له السلطان وعانقه . وقال له : « أين محمود وجهاد ؟ » وما أتم السلطان كلمته حتى اندفع الصبيان فارتميا عليه . فضمهما إلى صدره . وطفق يقبلهما ويقبلانه . وهو لا يكاد يعي ما حوله من الفرح . وقد انهمرت دموعه فبللت خدودهما . وهو يقول : « ابنتي جهاد ابنتي محمود .. أتما في قيد الحياة .. الحمد لله . لست وحيدا في هذا العالم لقد بقيا لي وبقيت لهما » .

ثم دفع الصبيين إلى فارسين من فرسانه ليردفاهما خلفهما . وركب جواده وأمر الشيخ سلامة أن يركب معه . وقال لقائد الحملة : « كفوا عن هذه القرية والقرى التي تجاورها . ولا يؤخذ من أهلها الخراج . إكراما للشيخ سلامة » . فشكره الشيخ ودعا له بطول العمر .

وانتشر الخبر في القرية فخرج أهلها رجالا ونساء فرحين متهللين ، ليشاهدوا السلطان جلال الدين . وتقدم إليه وفد من شيوخها وكبرائها

يشكرونه على مكرمه وفضله . قائلين له . « نحن عبيدك وبلادنا بلادك . ونحن جميعا في طاعتك » . فحياهم السلطان وقال لهم : « إن الفضل للشيخ سلامة . فلا تشكروني واشكروه » . فأقبل الرجال على الشيخ وحملوه على الأعناق . وأرادوا أن يزفوا به في طرقات القرية . فقال لهم السلطان : « إئتني بحاجة إليه الآن ليحدثني بأخباره . فهل لكم أن تدعوه الآن لى » .

فقالوا جميعا سمعنا وأطعنا . وأنزلوه من أعناقهم . فتقدم إلى جواد أعد له فركبه . وسار السلطان وسار رجاله خلفه راجعين إلى لاهور . وأهل القرية يهتفون له ويحيونه حتى غاب موكبه عن الأنظار .

وتباشر سكان القرى المجاورة بما أعلنه السلطان جلال الدين من الأمر بالكف عن غزو بلادهم وإعفائها من الخراج . فصار ذلك حديث المجالس والأسفار . وأصبح جلال الدين حبيبا إلى قلوبهم بعد أن كانت أكبادهم تغلى كراهية له . ومضاجهم تقض خوفا منه . وقدمت وفودهم على قصر السلطان بلاهور تشكره على إحسانه إليهم . وتقدم له ولاءهم وطاعتهم حاملة معها الهدايا النفيسة . فقبل السلطان هداياهم وأجازهم عليها . وردهم إلى بلادهم مكرمين .

وتبدلت أحوال جلال الدين بعد عشوره على ولديه الحبيين . وعاد إلى وجهه البشر بعد العبوس . والطلاقة بعد الانقباض . وانتعش في قلبه الأمل . وشعر كأن أهله وذويه بعثوا جميعا في محمود وجهاد . وكلما رأها تذكرهم وتمزى بهما عنهم . وحمد الله على أن لم ينقطع سببه . وقوى رجاؤه في استعادة ملكه وملك آبائه . والانتقام من أعدائه التار ليورث محمودا وجهادا ملكا كبيرا . متين الأساس . قوى الدعائم . يخلد به سؤدد بيته العظيم .

ومما قوى رجاءه في نجاح مسماه ما طاف بذاكرته حينئذ من حديث المنجم الذي تنبأ لمحمود - وهو بعد جنين - بأنه سيصير ملكاً عظيماً . يملك بلاداً عظيمة ويهزم التتار هزيمة ساحقة . فقد تأكد لديه الآن أن المنجم كان صادقاً فيما تنبأ به . فقد قتل التتار الأمير بدر الدين ابنه الوحيد وولى عهده ، فلم يبق من أهل بيته من أحد أجدر بوراثته للملك عنه من محمود ابن اخته . ولعل الله لم يسر له النجاة من الموت للمحقق بالفرق في النهر أو بسيف العدو إلا لما ينتظره في المستقبل من مصداق قول المنجم فيه . ولم يعد جلال الدين يشعر بما كان يشعر به من قبل من الغضاظة والخوف أن ينقطع الملك عن ولده . وينتقل إلى ولد ممدود ابن عمه . فقد أصبح يعتبر محموداً كابنه . بل ربما كان أعز عليه وأحب إليه من ابنه ، لما كان يمتاز به الأمير الصغير من خفة الروح . وتوقد الذهن . وعزة النفس . وجمال الصورة . في مسحة خفيفة من الحزن العميق تتردد في وجهه الأبيض الوسيم . فتأبى على من يراه إلا أن يرق له ويحبه وينجذب إليه أول ما تقع عينه عليه . وقد عجب جلال الدين لنفسه كيف خطر بباله يوماً أن يقضى على هذا الفلام الوسيم وهو في مهده . خيفة أن يرث الملك عنه ، وما كان يعلم إذ ذاك أن هذا الفلام سيكون يوماً ما بقية أهل بيته وعزاه الوحيد في هذه الحياة . فحمد الله على أن عن له من الأمور ما غل يده عن الامتداد إليه بسوء .

وهذه الذكرى الأليمة أسلمته إلى التفكير في حقارة الحياة الدنيا وغرور متاعها ، وكذب أمانيتها ، وفي لؤم الإنسان وحرصه على باطلها وبخله بما لا يملك منها . وخوفه مما عسى أن تكون فيه سلامته وخيره . واطمئنانه إلى ما لعله يكون مصدر بلائه وهلكته . ألم يعيش هو حتى رأى الدولة التي شادها أبوه العظيم تنطوى بين عشية

وضحاها فأصبحت أثرا بعد عين ؟ ألم يبلغ به الحرص على الملك وتوريثه لأبنائه أن فكر في قتل طفل من أسس الناس به رحما إذ قيل له رجما بالغيب انه سيكون ملكا عظيما ؟ أفلم ينطو هذا الملك كما انطوى ملك أبيه ؟ هل استطاع أن يضمه لنفسه في حياته حتى أراد أن يضمه لابنه بعد مماته ؟ وهل أخذ على الأيام عهدا أن تحفظ له ابنه حتى يلئ الملك بعده ؟ عجبا ما أجهل الانسان يقرأ من أخبار الماضين وما حاق بهم من صروف الدهر . وحل بساحتهم من المثلثات . ما فيه عبرة له . وتبصرة بما ينفعه وما يضره . فلا يتعظ بذلك . ويتمادى في باطله حتى يكون هو نفسه مضرب العظة . وستكرر هذه المأسى على ملعب الحياة قرونا بعد ذلك وقرونا . ويوجد بعد في هذه الدنيا ملك يقتل أباه أو أخاه أو ابن أخيه أو عمه أو ابن عمه . تنافسا على ملك زائل . أو عرض حائل .

كان جلال الدين منفردا في مخدعه . متكئا على جانب سريره . لما استرسل في هذه الأفكار . وغرق في هذه التأملات . فما أيقظه إلا وقع أقدام خفيفة سريعة . فعرف أن القادم إما محمود أو جهاد . فتحيا للقاءه . فقد اشتاق إلى هذين الرفيقين العزيزين إذ لم يرهما منذ الصباح . وقام إلى الباب ففتحه فإذا جهاد تسعى إليه . فاستقبلها متهللا وحملها وأقعدها على حجره في السرير . فما رآه إلا استخرطها في البكاء . فضمها أبوها إلى صدره وقال لها بلهجة حانية : ماذا بك يا جهاد يا حبيبتي ؟

فاستمرت في بكائها ولم تجب .

— هل وقعت من ظهر جوادك الصغير ؟ فأومات برأسها أن لا .

- هل ضربك محمود . هل كسر لك إحدى عرائسك الجميلة ؟ هل قال لك قولا أغضبك ؟

فكانت تجيب عن كل سؤال من هذه الأسئلة بالنفي وهي مطرقة . كأنها لا تطيق أن ترى عيني أبيها . فوضع خديها بين كفيه . وأدار وجهها إليه قائلاً : « إذن ما أصابك يا بنيتي العزيزة .. ألا تقولين لأبيك ؟ » .

فهدأ جاشها لما غمرها من هذا الحنان الأبوى الخالص . وأجابت أباها قائلة : « لا بد أن التار قتلوا محمودا . فقد خرج لقتالهم من الصباح ولم يعد » .

فتبسم ضاحكا من قولها وقال لها :

- لماذا لم تخرجي معه على جوادك كمادتكما ؟

- إنه منغنى اليوم أن أخرج معه لأنه سيلتحم في معركة كبيرة مع التار ويخشى أن أقع أسيرة في أيديهم .

فلم يتمالك السلطان أن أغرق في الضحك . ولكنه لحظ على وجهها الامتفاض كأنها تستنكر من أبيها ألا يقابل مثل هذا الحدث الجليل إلا بالضحك . وأدرك خطأه فأراد أن يصلحه بمراعاة شعورها ومجاراتها فيما تقول . فقطب فجأة . وتضع الاهتمام والتطلع . وقال لها بصوت هادئ رزين : « لا تخافى على محمود . فإنه فارس شجاع لن يقدر التار على قتله » .

- نعم إنه فارس شجاع . ولكنه واحد وهم ألوف .

- صدقت . ولكن خبريني أولا : ألم يمتط محمود جواده الأشقر . ولبس خوذته الفولاذية . ودرعه المسردة . وتقلد سيفه البتار . ورمحه الطويل . وتنكب قوسه وحمل ترسه ؟
- بلى . إنه خرج بكامل سلاحه .

- هل أنت موقنة بأنه لم ينس شيئا من أسلحته هذه ؟
- نعم . كيف أشك في هذا وأنا التي أحضرتها له . وساعدته على لبسها ؟

- إذن فاطمئنى عليه . إن سيفه سيكسر سيوفهم . ورمحه سيحطم رماحهم . ودرعه وخوذته ستقيانه وقع سهامهم وضربات سيوفهم . وقوسه كفيلة بإصابة بعيدهم . وإذا تكاثرت عليه الجموع . ففى جواده الخير . سينجو به منهم . فلا يلحقه منهم أحد ..
- ولكنه لم يعد إلى الآن .

- لعله استحل قتالهم . فلم يشأ أن ينصرف عنهم حتى يبيدهم .
أو لعلهم انهزموا فذهب يطاردهم ويتعقب آثارهم ... هل أسر إليك كلمة قبل خروجه أو طلب منك شيئا ؟

- .. لم يطلب منى شيئا .. نعم طلب منى أن أقبله فلم أفعل ..
- إنك أخطأت يا سيدتى إذ منعت فارسك قبلة صغيرة لا تكلفك شيئا . وهى له كل شىء .

- إنى وعدته بها حين يرجع ظافرا من قتالهم .
- هذه قبلة الانتصار تجزين بها فارسك على ما أظهر من البطولة فى ميدان الوغى . وأهم منها وأنفع له قبلة التشجيع تزودينه بها . فتملؤه عزما وإيمانا . وتزيده ثباتا وإقداما . وتكون له سلاحا أمضى على أعدائه من كل ما تقلده من السلاح أرايت إذن كيف أخطأت فى عملك ؟

- سأصلح خطئى - سأقبله مرتين إذا عاد ظافرا من المعركة .
- سيكون هذا إسرافا منك تقل به قيمة قبلاتك عنده . يجب أن تكون قبلاتك غالية يا جهاد . ولكن امنحيه قبلة واحدة حين يعود .

وأجلى الأخرى حتى يخرج لقتالهم مرة ثانية . والآن يا أميرتى امحى
أباك قبلة صغيرة من فمك هذا الجميل .

فلطقت عنقه بذراعها وقبلته . ثم استلقت على حجره باسمه .
فأدار لها خده الآخر قائلا : « وقبلة لهذا الخد » .

فجذبت نفسها من حجره . وانتصبت واقفة . ونظرت إليه تقول :

— يا سيدى يجب أن تكون قبلاتى غالية !

قالت هذا وانطلقت تعدو إلى جهة الباب . وأومات إليه تدعوه
للحاق بها . فتبعها جلال الدين . فخرجت تعدو في الدهليز فجرى
خلفها حتى دخلت البهو . فعمدت إلى الستائر السندسية المرخاة على
النوافذ الكبيرة فاستخفت وراءها . فلما دخل أبوها البهو وقف يتفكر
في أى ناحية من البهو اختبأت ابنته الجميلة . فصر عليه تعيين تلك
الناحية . ولم يشأ أن يقصد ناحية ربما يخطئ فيها . فعمد إلى حيلة
يستخرجها بها من مخبئها . فنظر جهة الباب وقال بصوت عال :
« أهلا بمحمود أين كنت يا بنى ؟ » فما أتم كلمته حتى لاحت له
حركة في إحدى الستائر فهجم عليها . فانتزعها منها وحملها إلى صدره .
وطفق يلثمها في وجناتها ويقول لها : « هاتى قبلة لهذا الخد » فتأبى
قائلة : « إن قبلاتى غالية » فيقول لها : « ليست غالية على فما يسعها
إلا أن ترضخ له فتقبل خده الآخر . فيمسك برأسها ويضمه إلى وجهه
يطيل بذلك مدة القبلة الغالية » .

وما أن أرسلها حتى انطلقت إلى جهة الباب تبحث عن محمود فلما
لم تر أحدا التفتت إلى أبيها قائلة : « إنك أوهمتنى أن محمودا جاء ولم
يجئ » .

فأجابها ضاحكا : « إنى فعلت ذلك لأهتدى إلى مقرك وقد نجحت

الحيلة » .

فسكتت الصبية هنيهة وطفق وجهها يربد ويفيض إشراقه . ثم قالت وهي على وشك البكاء : « لقد قلت لك إنه لن يرجع . فلا بد أن التتار ظفروا به فقتلوه أو أسروه » .

فانحنى جلال الدين على ابنته وأخذ يجيل يمينه في شعرها الذهبي اللامع ويقول لها : « قلت لك يا حبيبتي أن لا خوف على محمود . فلن يظفر التتار به . ولعله الساعة في طريقه إلينا » .

ولم يقل جلال الدين كلمته هذه كما قالها في المرة الأولى . فقد استطال غياب محمود حقا . واستبطأ مجيئه . وبدأ الشك يدب في خاطره . والقلق يساوره خشية أن يكون وقع للغلام حادث في تجواله بضواحي المدينة . فرأى أن يستفهم عنه الشيخ سلامة . فأخذ بيد ابنته قائلا : « هيا بنا نستقيل الفارس الشجاع يا جهاد » ومشى ومشى جهاد معه متثاقلة في مشيها كأنها أدركت في نفسها أنهما لا يسيран لاستقباله . كما زعم أبوها بل للبحث عنه .

وهبطا إلى الطبقة السفلى . ومرا بالخدم والحجاب . فنادى جلال الدين الشيخ سلامة الهندي . فخرج من غرفته يسعى حتى إذا دنا منه قبل الأرض بين يديه . ووقف ينتظر الأمر .

قال له جلال الدين : « أين الأمير محمود يا سلامة ؟ » .

فأجابه الشيخ سلامة : « إنه لم يعد بعد من تجواله يا مولاي » .

— هل رافقه سائسه أم ركب وحده ؟

— إنه أمر سائسه اليوم أن يخرج معه بسلاحه قائلا أنه سيقاثل

التتار .

فانفرجت شفتا جلال الدين عن ابتسامة خفيفة لم تكد تستر القلق

البادى في وجهه . ثم قال : « أما ترى أنه تأخر اليوم كثيرا عن ميعاد

رجوعه ؟ »

- أجل يا مولاي . إنه - حفظه الله - مغرم بالركوب لا يكاد يتعب منه . وقد شكّا إلى السائر أنه يجد عنتا كبيرا كل يوم في حمل الأمير على الرجوع من تجواله .

- إن عمله هذا يسرنا منه إذ يهيئه لتكاليف الفد . ويقلقني عليه إذ ليس لنا آل خوارزم شاه من خلف غيره .

والتفت السلطان إلى ابنته فرأى ازدياد قلقها من الحديث الذي دار بينه وبين الشيخ سلامة . فأراد تطمينها وقال : « اذهب يا سلامة فمر باحضار جوادى وجواد الأميرة جهاد . لتركب معا في استقبال الفارس الشجاع » .

فمضى الشيخ لطاعة أمر السلطان متقهقرا إلى الورا . لثلا يوليه ظهره احتراماً له كدأبهم في ذلك . وما ائتمد بضع خطى حتى سمع صهيل جواد محمود خارج السور . فقال السلطان : « ارجع يا سلامة . ها هو ذا محمود قد أقبل فيما أرى » .

ولم تنتظر جهاد أمر أبيها . فخفت إلى جهة السور . وتبعها جلال الدين . فلم يرعهما إلا الجواد الأشقر الصغير قد أقبل يركض وحده ليس عليه صاحبه . فلما دنا منهما خفف من عدوه . وأرعى ذيله ونكس رأسه ! وطفق يحمحم حمحمة تعرف فيها نفمة الحزن . حتى أسلم زمامه للسلطان . فأخذ يصعد النظر فيه ويصوبه . وقد استولى عليه الذهول وبلغ منه القلق مبلغه . فهاله ما رأى من آثار الدم على وجه الجواد وضحة عنقه وكفليه . فأيقن أنه تدرج من تل عال . وكأن الصدمة أذهلته عما يقتضيه الموقف من الحركة . فوقف هنيهة صامتا لا يدري ما يفعل . أما جهاد فقد أخذت بجلباب أبيها . وتعلقت به . وهى تكظم عبرة تكاد تخنقها وتوشك أن تنفجر . وإذا بجواد كبير قد لاح من منعطف السور وهو يسير سيرا رقيقا . وعليه

رجل و غلام أمامه . فلم يبق لدى جلال الدين شك في أن محمودا أصيب . وإن السائب حمله معه على جواده . فرأى من الحكمة أن يصرف ابنته الصغيرة عن مشهد قد يصدما ويذهب صوابها . فأمر الشيخ سلامة أن يعملها داخل القصر . وما انتزعها من جلباب أبيها حتى انهمرت دموعها . وانفجرت تصيح وتقول .

وانطلق جلال الدين طائر اللب حتى لقي الجواد القادم في منتصف الطريق . فاحتمل الأمير الصغير من يدى السائب الذى ملكه الخوف فلم يدرك ما يقول . وألقى عليه السلطان نظرة هائلة كاد يصق لها . وكان الارتباك قد أنشأ أن يترجل احتراما لمولاه . فترجل وفرائسه ترعد . فلم يكلمه السلطان . ومضى يحمل الأمير المصاب مسرعا . ولكن في رفق . حتى بلغ الباب فدخله . وأشار للحجاب بأن يسرعوا بإحضار الطبيب . وصعد إلى أعلى القصر . وانطلق الحجاب مهرولين عليهم دلائل الدهش والقلق .

ودخل الطبيب على السلطان . فوجده مكبا على الأمير المصاب يجس نبضه . ليطمئن على أنه حي بعد . ولكن القلق أطار صوابه فخيّل إليه أن النبض ساكن وليس بآكل . وما أن لمح السلطان حتى تنحى له عن المصاب . فدنا من السرير . وكان أول ما فعل أن حل عن الفارس الصغير ملابسه العسكرية . ثم جس نبضه والسلطان ينظر إليه واقفا على أحر من الجمر . يتفحص غي وجهه عسى أن يقرأ فيه حقيقة الحال قبل أن ينطق بها لسانه . ولكن الطبيب لم يبطئ عليه الجواب إذ قال له : « مولاي . إن مولاي الأمير بخير لا خوف على حياته . وإنما به إعياء شديد أفقده وعيه » .

ثم استخرج من حقيقته حقا به سائل أحمر . فغمس فيه قطننة صغيرة فمسح بها حول أنف الأمير ورش على وجهه شيئا من ماء الورد .

ثم كشف عن جسده . فرأى جراحا طفيفة في مواضع منه . إلا جرحا واحدا غائرا فوق حاجبه الأيمن مسح عنه الدم . ثم ذر عليه مسحوقا أبيض . ووضع عليه قطننا لقه بمصاصة ربط بها رأسه .

وما أتم عمله هذا . حتى تحرك الأمير وفتح عينيه . فجعل يديرهما في أرجاء السقف ثم حاول الجلوس وهو يقول : « أين أعدائي : أين الأوغاد الجبناء ؟ لقد هربوا خوفا مني ! » ولم يملك جلال الدين نفسه من الفرح إذ رآه يتحرك وينطق أن دنا منه . فضمه . وجعل يقبله في رأسه . ويقول : « الحمد لله . أنت بخير يا محمود . يا حبيبي . يا بني » .

فتملق محمود بمنقه . وجعل يتأمل في وجهه كأنه يستحضر شخصا بعد العهد به فنيه . ثم ابتسم قائلا : « خالي . ما جاء بك هنا ؟ هل جئتي بمدد لقتال العدو ؟ » .

- أجل يا محمود . أتيتك بمدد عظيم . وسنبيد التار أجمعين .
وتلفت محمود حوله . ونظر إلى نفسه فقال : « أين سيفي ورمحي . وأين جوادى ؟ » .

لم يجد جلال الدين ما يجيبه به . وأدرك الطبيب أن الصبي لم يترجع بعد كامل رشده . فدنا منه وحل يديه من عنق السلطان . وأضجعه على الفراش . وقال له متلطفا : « إن القتال واقف الآن . وأنت بحاجة إلى النوم والراحة . فتم واسترح ثم نستأنف قتال الأعداء بعد ذلك » قال ذلك ونشر الغطاء على الأمير . وما استقر رأسه على الوسادة حتى استرخى جفناه وغلبهما النعاس . ففرق في سبات عميق .

أما سيرون السائس فقد التجأ في خلال ذلك إلى الشيخ سلامة . وقص عليه ما وقع للأمير على غير تقصير في رعايته وحمايته . قال : « ولكن الأمير صعب المراس . شديد الغرام بالركوب . ينطلق بجواده

فلا يكل ولا يتعب ، ولا يقف ولا يستريح ، وإذا أفضى إلى ميدان
فسبح أطلق لجواده العنان لا يبالي ما يعترض أمامه ، فربما وثب
تلا عاليا ، أو انحدر به في جرف غائر ، وإذا رآني حفزت جوادى
لأقاربه ، رعاية له وحفظا عليه ، ألهب جواده بالسوط ، فزاد في
عدوه ، فلا يسعى إلا أن أكف عن مباراته ، ليقارب من سيره ، وربما
خشيت عليه من شدة الجرى فأطلقت جوادى ملء عنانه ، فقبضت على
زمام جواده ، واختطفته من سرجه ، وكان هذا أشد شيء عليه إذ
يفض مني ، ويوسعى ضربا بسوطه وركلا برجله ، فلا يرضى حتى
أمكنه من جواده مرة أخرى .

أما اليوم فقد خرج بكامل سلاحه ، وقال لى في الصباح ، إنه
سيقا تل التار قتالا عنيفا ، وسيلتحم معهم في معركة هائلة ، وأمرنى أن
أحمل سيفى معى فربما يحتاج إلى معونتى ، فلما خرجنا من المدينة
همز جواده فتوجه به نحو الغابة الشرقية ، فسألته أين يريد بها فقال
لى ، إن الأعداء هناك ، وأمرنى بأن أتبعه ، وأن ألزم السكوت ، فتبعته
حتى إذا كنا على مرمى حجر من طلائع أشجار الغابة ، وقف وأشار
إلى فوقفت حذائه ، فأخرج قوسه وناولنى جعبة سهامه ، فجعل يأخذ
منها سهما بعد سهم فيثبت على القوس ثم ينزعها كأحسن ما ينزع
الرماة ، وينطلق السهم له خفيف بين فروع الأشجار وأغصانها الملتفة ،
ويقول لى بين حين وآخر .

— أنظر لقد شككت بطلين بهذا السهم !

وكان يفعل ذلك بحماسة عظيمة ، جعلتنى أحب نفسى في
معركة حقيقية ، لا بين يدى أمير صغير يلعب ، ولما فرغت الجعبة من
السهم تنكب قوسه ، وسل سيفه من قرابه ، وأمرنى أن أفعل كذلك ،
ثم تقدم بخطى ثابتة وهو شاهر سيفه ، حتى إذا بلغ الأشجار قال لى

اضرب . فجعل يضرب فروع الأشجار بسيفه يمينا وشمالا . وأنا أقفل مثله . وبقينا كذلك حتى كلت يدي من الضرب . ورأيت قد أحمر وجهه . وتصيب العرق من جبينه . ولكنه ظل يواصل الضرب . حتى أشقت عليه . ولما رأني كففت . نظر إلى مضضا وصاح . « اضرب يا هذا ! » . فبقيت في حيرة من أمره . كيف أحمله على وقف الضرب . حتى هداني عقل إلى حيلة طريفة . فأظهرت حماسة كبيرة في القتال . وجعلت أضرب ضربا شديدا . فرأيت طرب لعملى . وحسى وازدادت حماسه . فصار يضرب ضربات متتابعة . وعند ذلك صحت بأعلى صوتى . « لقد انهزم جيش العدو ! ها قد فروا من سيفك يا مولاي الأمير ! » .

أنتجت حيلتى هذه الأثر المطلوب . إذ كف الأمير عن الضرب لما سمع هذا القول . واستثار وجهه . وتهللت أساريره . وما كان أجمله وهو يختال بجواده . وجواده يختال به . كأنما أحس الحيوان بما أدرك مولاه من مجد الانتصار فشاطره الفخر به . أو كأن خيلاء البطولة التى ساورت الأمير قد سرت منه إلى جواده فهى تمور في عنقه وتسرى في أعطافه .

وقف الأمير كذلك هنيهة يتلمب بعنان جواده . فطورا يشده وطورا يرخيه . والجواد يرفع صدره ويخفضه . ويترنح ترنح النشوان يمنة ويسرة . ولعل الفارس البطل انتبه جيتشد إلى أن عمله لم ينته بعد . وأن عليه أن يطارد العدو ويتعقب آثاره بعد أن يهزمه . فما هى إلا لحظة حتى دفع جواده في صدر الغاية . فأدركت الخطر . وخشيت أن يصطدم بشجرة أو يقع في غدير ماء . فصحت به . « إن الأعداء أخذوا هذا الوجه يا مولاي وانطلقوا في عرض الميدان » . ففكر راجعا إلى حيث كنت . فاستدبرت وانطلقت إلى الميدان الفسيح . فدفع

جواده فلحقنى . ثم سبقنى صائحا بأعلى صوته : « أدفع ! ادفع لا بد من إدراك العدو » .

وأعمل سوطه في كفل الجواد . فطار به قدما . وخلف غباره في وجهى ولم أتمكن من اللحاق به إلا بعد عناء وجهد . وكلما اقتربت من معاذاته زاد في دفع جواده . ليحتفظ لنفسه بفضل السبق . وكان هذا دأبه معى كل يوم كما ذكرت . ولكنه لم يظهر في يوم من الأيام من القوة والنشاط والتحصن والاندفاع ما أظهره اليوم . وماذا أقول في وصفه وبم أشبهه ؟ ! أشبهه بالليث أودى في قفصه فهاج فحطمه . وانطلق يطوى السهل والأكم وراء فريسته ! أم أشبهه بالعاصفة تهب فلا يقف دونها شيء ! لقد جعلتنى أمام بطل من أبطال الفروسية . لا أمام صبي لم يبلغ السابعة . وأقسم لك لولا تذكرى دائما ما عهد إلى من حراسته ووقايته . وخوفى أن يصاب بسوء وهو في عهديتى . لما جشمت نفسى مشقة الجرى معه . فقد كل جسمى . ونفذت قوتى . وبلغ الجهد منى مبلغا كاد يقضى على . وهو مازال في عنفوان قوته . وغلواء نشاطه . كأنه معين نشاط لا ينضب . وإن عجبى من جواده الصغير لا يقل عن عجبى من راكبه . وإنه ليجرى وإنى لأجرى معه . وكأن السهل بساط يطوى تحتنا طيا . وكأن التل يجذبنا جذبة واحدة إلى رأسه . ثم يدفعنا دفعة واحدة إلى أسفله .

وبينما نحن كذلك . إذ بصرت بجرف شديد الانحدار يقترب منا . فوقف شعر رأسى . ونهبت الأمير للخطر . وصحت به أن يمسك العنان . فلم يأبه لقولى . واستمر في جريه كأنه يتحدانى . وأيقنت أنه سائر إلى الجرف . فلم أجد بدا من أن أدفع جوادى بكل ما بقى من قوتى . فدنوت منه . فاخترطفته من سرجه على مدى خطوات من الجرف . وشدت أحد طرفى العنان بقوة . فذعر الجواد ومال إلى

جنبه . وانتقلب بنا في الأرض . أما الجواد الصغير . فلما رأى الخطر حاول اتقاءه . فأعجزه أن يقف قوة اندفاعه . فصرف فضل جريه . ووجهه إلى جهة يساره . حيث وقع في جانب من الجرف أقل انحدارا مما كان مقبلا عليه . ولم نعلم ما حدث له حينئذ . ولم نره إلا هنا عندكم . وقد أغشى على عقب القوط . ولما عاد إلي صوابي رأيت الأمير جاثما على وجهه وقد بردت أطرافه . وشحب وجهه . فحملته على جوادى ورجعت به . .

ما انتهى السائس من حديثه حتى شعر بدوار في رأسه . فأسنده الشيخ إلى صدره . ومشى به إلى سرير دونه فأضجعه عليه وهو يقول : « إني متمب شديد الاعياء فبالله عليك إلا ما شفعت لى عند مولانا السلطان وبسطت له غدري . فإني أخشى من عقوبته . » قال له الشيخ : « ليطمئن بالك فلن يعاقبك مولانا السلطان . وأرجو أن يجزيك على جميل ما صنعت في خدمة أحب الناس إليه . » وذهب غير بعيد فأحضر له شرابا منعشا وقال له : « إشرب هذا فإنه ينفعك ويعيد إليك قوتك » ثم دثره بالغطاء . وتركه ينام .

واستيقظ الأمير محمود في صباح اليوم التالى بارثا كأنما نشط من عقال . لا يرى عليه أثر مما أصابه بالأمس إلا العصابة المربوطة برأسه . فلما رآه جلال الدين كذلك سر به . وأدناه منه قائلا : « حياك الله يا هازم التتار . لقد هزمتهم يا بنى إلى غير رجعة . » فابتسم محمود ابتسامة يخالطها الحياء خجلا من ثناء خاله عليه . واستمر جلال الدين في كلامه يقول : « لكن حذار يا بنى أن تجازف مرة أخرى بحياتك كان عليك وقد هزمت عدوك في الغابة أن تكتفى بذلك . وألا تكلف نفسك مشقة الجرى وراءه . بل تعنى

بتنظيم جيشك والاستعداد للقاءه إذا حاولت فلول جيشه أن تكرر عليك . .

قال محمود . « إنى أردت أن أطرده من حدود بلادنا فلا يعود إليها » .

- إن أبيت يا بنى إلامطاردة العدو فارسل أحد قوادك فليطاردهم . وليتعب آثارهم . ولا تطاردهم بنفسك . فإن في ذلك خطرا عليك وعلى جيشك .

- ليس عندي إلا سيرون وهو قائد جبان . لن يمضى لمطاردتهم وحده .

- لا تقل هذا في حق سيرون فما هو بجبان . ولكنه قائد حازم . لا تعميه شجاعته عن رؤية الخطر الذى أمامه . ولا خير في شجاعة بغير حزم . ألم ينبهك إلى الجرف . لتقيه فلم تسمع لقوله ؟ ولو لم يحل بحزمه بينك وبين تهورك لتردبت في ذلك الجرف . فأنت مدين له بحياتك . وهو جدير بشكرك .

سكت محمود لما سمع هذا . ولم يحرجوا . وعلاه اكتئاب كأنما عز عليه أن يلام على عمل مجيد في زعمه . وأدرك جلال الدين ما جال بخاطر الأمير الصغير ورق لوجومه . فأخذ يده برفق وضمه إلى صدره بحنان وقال له : « إنى معجب بشجاعتك وبطولتك أيها الفارس الشجاع . وإنما أريد منك أن تضيف إلى شجاعتك الحزم لتكون

قائدا كاملا . وأمل كبير فيك أن تعمل بنصحى وتحقق رجائى . ولن أرضى عنك حتى تعدنى بشرفك ألا تجازف بنفسك مرة أخرى .
فقال محمود وقد خفت عنه الكأبة . « أعدك بشرفى ألا أجازف بنفسى مرة أخرى » .
- وأن تنظر إلى ما أمامك .

- وأن أنظر إلى ما أمامى .
- وأن تقف إذا رأيت خطرا قدامك .
- وأن أقف إذا رأيت خطرا قدامى .
- وألا تجرى جوادك ملء عنانه .

فتوقف محمود لحظة أدرك جلال الدين خلالها أنه يصعب على محمود أن يعمده بهذه . فاستدرك قائلا . « إلا فى سهل خال من المرتفعات والمنحدرات » .
- وألا أجرى جوادى ملء عنانه . إلا فى سهل خال من المرتفعات والمنحدرات .

فضرب جلال الدين على خده بدله ويقول له . « الآن اطمأن قلبى على فارسى الشجاع فما أخشى خطرا عليه » .
وتذكر محمود حبيته جهاد فقال أباه عنها قائلا إنه لم يرها منذ أمس . فأجابه جلال الدين بأنها جاءت أمس تسأل عنه فوجده نائما . فلم تشأ أن توقظه .

وكانت جهاد فى قلق شديد منذ حملها الشيخ سلامة فأسلمها إلى وصيفتها خيفة أن يذهب بصوابها مشهد محمود المصاب . فظلت تبكى وتصيح محاولة أن تراه حين كان الطبيب يعالجه . فلما انتهى من ذلك واطمأن جلال الدين عليه ذهب إليها . فأدخلها على محمود وهو .

نائم . وقال لها ، إنه متعب من طول القتال . وأن عليها أن تتركه .
ليأخذ قسطه من النوم والراحة .

فاكتفت بإلقاء نظرة على وجهه . فراعتهما العصابة المربوطة في رأسه . ونظرت إلى أييها مستفهمة عما حدث به . فأسر إليها بأنه أصيب بضربة خفيفة في جبهته من سيف قائد التار لا بارزه . فغلبه محمود إذ ضربه بسيفه ففلق هامته . وقد داواها الطبيب وربطها ولا خوف عليه منها . ففدا سيرا منها وتلقاه فتهته بانتصاره المجيد على أعدائه التار .

وباتت ليلتها تفكر في محمود . والضربة التي أصابت جبهته . وأشغقت عليه منها . وتذكر ما أخبرها به أبوها من مبارزته لقائد التار وضربه إياه بالسيف حتى فلق هامته . فتمتلئ إعجابا بحبيبتها البطل . وتود لو تراه في تلك الساعة ليحدثها بأخبار الواقعة العظيمة التي انتصر فيها على التار . وهزمهم وشردهم إلى أقاصى البلاد .

وأطلقت لخيالها العنان فجعلت تتصور محمودا وهو يقاتل أعداءه في الميدان . راكبا جواده الأشقر . والسيف يلمع في يمينه . وهو يضرب به يميناً وشمالاً . فيجدل الأبطال . وتتمثله إذا برز له قائدهم فلقيه محمود فتجاولا ساعة وتساولا . وأمكنته غرة من محمود فضربه ضربة في جبهته فلم تصنع شيئا . وحمل محمود لما أصيب بالضربة فحمل على قرنه حملة صادقة . وعلا رأسه بالسيف ففلقه نصفين .

ثم سرحت تفكر كيف تقابله غدا . وكيف تهته على انتصاره . وأى هدية تقدمها له . ثم تذكرت أنها وعدته بقبلة عند رجوعه ظافرا . وأنه يحب الزهر . فاستقر عزمها على أن تفي له بوعدا . فتقبله أول ما تلقاه . وتقدم له طاقة من الزهر . واطمأنت لهذا الرأي . وسرت به سرورا انذن للنوم على عينيها فحل بهما ضيفا كريما .

ولما أصبح الصباح هبت من نومها فرحة . وانطلقت إلى حديقة القصر فقطفت أشتاتا من الرياحين وأزهار الورد والياسمين . فدفعتها إلى وصيفتها فألقت منها طاقة جميلة . وزينتها الوصيفة وألبستها حلة من السندس الأحمر مطرزة في جيوبها وكميها وأطرافها بينائق الفضة . وأصلحت شعرها وفرقتة . وعلقت بهرير من الحرير يحفظه مرسلا على ظهرها . ثم وضعت على فرقها قلنسوة هندية سوداء موشاة بالذهب . قد زين مقدمها بحبات من اللؤلؤ منسوجة على شكل الهلال .

مضت جهاد كذلك إلى غرفة محمود حاملة بيدها باقة الزهر . فلما رآها قام لها . وخفت إليه فقبلته في جبينه . ثم قدمت إليه باقة الزهر قائلة : « هذه هديتي إليك أيها الفارس الشجاع » . فتقبل محمود الباقة وقال لها : « أشكرك يا جهاد على هديتك الجميلة » . فنظر إليها جلال الدين وهو يضحك من فعل الحبيبين الصغيرين . وقال لها « وأين هديتي أنا يا جهاد ؟ » . ابتمت وقالت : « ليس لك عندي هدية لأنك لم تخرج لقتال التتار » .

فقال جلال الدين : « يا ليتني خرجت معك لقتالهم يا محمود . فتمطيني جهاد مثل هذه الهدية الجميلة » . قال ذلك وجذب الصبيين فجمعهما في حجره . وطلق يضمهما إلى صدره وهو يقول : « بارك الله فيكما يا ولدي ! أسعد الله أيامكما يا حبيبي » .

مناقشة الفصل الثالث

- ١ - كيف نجا محمود وأبنة خاله جهاد ؟
- ٢ - ما موقف الشيخ سلامة الهندي من محمود وجهاد ؟
- ٣ - وصل إلى أهل القرية المجاورة لمدينة لاهور أنباء السلطان جلال الدين وفراره من بلاده إلى الهند . ماذا جرى بعد ذلك ؟ وما الذي فعله جلال الدين والشيخ سلامة ؟
- ٤ - كيف استقبل جلال الدين ابنته وابن أخته ؟
- ٥ - كيف عامل السلطان القرى المجاورة لمدينة لاهور ؟
- ٦ - ما الذي قوى رجاء السلطان في نجاح أمره ؟
- ٧ - امتاز محمود بميزات مشجعة تبشر بيمين الطالع . بين ذلك
- ٨ - لماذا بكت جهاد ؟
- ٩ - هل قال محمود لجهاد شيئاً قبل أن يخرج ؟ وهل أجابته ؟
- ١٠ - بين كيف أصيب محمود بمكرهه
- ١١ - بماذا نصح جلال الدين لمحمودا ؟
- ١٢ - كيف طمأن جلال الدين ابنته حين رأيت العصابة على رأس محمود ؟
- ١٣ - ماذا قدمت جهاد لمحمود في الصباح ؟

الفصل الرابع

عاش السلطان جلال الدين في مملكته الصغيرة بالهند عيشة حزينة . تسودها الذكريات الأليمة . ذكريات ملكه الراحل . وذكريات أهله الهالكين . من أب مات في الغربة شريداً . وكان في سلطانه ملء القلوب والأسماع والأبصار . ومن أخوة ذبحهم التار وكانوا على عروشهم زينة الملك . وعنوان المجد . وجمال الشباب . وجدة وعمات ساقهن التار سبايا إلى طاعتهم . وكن في أيامهن بهجة القصور . وأم كريمة وزوجة بارة . وأخوات عقائل أمر بإغراقهن في النهر وهو ينظر إليهن . وكن أحب الناس إليه وأكرمهن عليه . وكان يجد سلواه الوحيدة في ولديه الحبيين محمود وجهاد . فيقضى جل أوقاته معهما . ينزل إلى عالمهما الصغير ويصادقهما . ويشترك معهما في ألعابهما . ويجاريهما في أحاديثهما البريئة . وأحلامهما الصافية . فيجد في ذلك لذة تنسيه هموم الحياة وآلامها .

وكان مع ذلك لا ينسى تدبير ملكه . وتنظيم شؤنه . وتقوية جيشه وتعزيز هيئته . فكان في كفاح دائم مع أبراء الممالك الصغيرة التي تكتنف مملكة لاهور . يدفع غاراتهم على بلاده ويفزوهم الفينة بعد الفينة . وهو في ذلك يتشم أخبار ممالكه السابقة . ويرقب حركات التار بها . يتربص بهم الدوائر . وينتظر الفرص للانقضاض عليهم . والانتقام منهم . واسترداد ممالكه وممالك أبيه من أيديهم . أو أيدي أعوانهم وأجرائهم . فقد كان التار أمة لا تطمع في ملك البلاد وحكمها . وحسبها أن تغزوها فتقتل من تقتل من رجالها ونسائها

وأطفالها . وتسبى منهم من تشاء . وتنهب خزائنها . فلا تدع شيئا الا اتت عليه . ثم تغادرها الى بلادها حاملة معها الغنائم والاسلاب . فتنتقع فيها ما تنتقع . ثم تعود كرة اخرى فيطغى سيلها على الامم . والممالك فتقتل وتنهب وتسلب . ثم تعود الى منبعها وهكذا دواليك وربما عقدوا مع اهل البلاد التى غزوها اتفاقا يأمنون به من عودتهم . على ان يحملوا اليهم جزية كبيرة فى مستهل كل عام . وحينئذ يولون عليها من يتوسمون فيه الميل اليهم . والرضا بسياستهم من عبيد الأهواء الطامعين فى المناصب من أهل تلك البلاد .

كذلك كانت الحال فى العواصم والمدن التى تخلى عنها جلال الدين . فقد وليها جماعة من الطغاة المستبدين . لا هم لهم الا جمع المال من كل سبيل . فيصادرون أملاك الناس . ويفرضون الضرائب الثقيلة عليهم . ويسلبون أموال التجار . ومن جرؤ على الشكوى منهم كان جزاؤه القتل أو الإهانة والتعذيب .

وكان لجلال الدين فيها أعوان وأنصار لا يحصون كثرة . يتمنون عودته . ويراسلونه سرا فيصفون له أحوال الناس بها . وما يعانونه من ظلم الحكام وفسادهم وطغيانهم . ويحضونه على العودة إليهم . ويمدونه بالنصر والتأييد . وبأنهم سيثيرون ثورة عارمة على أولئك الحكام اذا ما عاد جلال الدين الى بلاده . وذكروا له أن جنكيز خان مشغول عنهم بحروب طويلة فى بلاده مع قبائل الترك .

ف رأى جلال الدين أن الفرصة سانحة . وصحت عزيمته على اغتنامها . فتجهز للمسير . وكم خبره عن الناس جميعا ما عدا قائده الكبير الأمير بهلوان أربك . إذ استنابه على ما يملك بالهند . وترك له جيشا يكفى لحمايته . وسار هو بخمسة آلاف قسمهم الى عشر فرق .

جمل على كل منها أميرا . وأمرهم أن يسيرا خلفه على دفعات من طرق مختلفة . حتى لا يتسامع الناس بخبر مسيرهم .

وكان قبل مسيره قد فكر مليا في أمر ولديه الحبيين وتردد طويلا أيتصحبهما معه أم يتركهما بالهند . فإنه إن أخذهما معه عرضهما لأخطار الطريق ومتاعب هذه الرحلة الشاقة . وإذا نجا بهما من ذلك رمى بهما إلى ما هو مقدم عليه من الكفاح العظيم . والقتال المستميت . لاسترداد بلاده وبلاد أبيه . ولا يعلم إلا الله وحده ماذا تكون عاقبة سعيه وماذا يكون مصيره . وسيفضى به هذا لا محالة إلى مواجهة التتار وقتالهم من جديد . ومن ذا يضمن له الغلبة على تلك الأمة الهائلة التي لا نهاية لجموعها ولا صاد لهجماتاتها . ولا عاصم من أمرها إلا من رحم الله ؟ .

وإنه إن تركهما بالهند فلا طاقة له بفراقهما . ولا طاقة لهما بفراقه .

وليس له في الدنيا أهل غيرهما وما لهما فيها من أهل غيره . وقد وجدتهما بعد ضياع . ولقيهما بعد يأس . فانتش بهما أمله . وأشرق بهما وجه حياته . وكانا له عزاء عن كل ما فقد من ملكه وأهله . أفتركهما وحيدين في بلاد غريبة عليهما لا يدري ماذا يكون مصيرهما فيها . فربما يطمع أمراء الهند في مملكة لاهور . ويستضعفون نائبه عليها حين يبلغهم سير السلطان بمعظم عسكره عنها . فيقومون عليها قومة واحدة . وتسقط في أيديهم . ويومئذ لا يكون لرجاله مهرب . ويقع الأميران في قبضتهم ولا أمل في نجاتهما من سيوفهم .

أخذ جلال الدين يوازن بين الخطتين إلى أن اثر أهون الخطرين عنده . ففضل أن يأخذ الأميرين معه . إذ كان هذا أحب الرأيين إلى نفسه . وأقربهما إلى هواه فحسبه أن يراهما دائما معه . فإذا قدر له

النجاح فذاك . وإن خاتته الحظوظ فلن يبقى بعد ذلك أمل في الحياة . ولن يؤويه بعد ذلك مكان . وخير لهما حينئذ أن يقتلا معه . فلا يتعرضا لما يتعرض له مثلهما من الشقاء والهوان .

وكان جلال الدين كان ينظر من سجن (١) الغيب إلى هذا اليوم ويستعد له . إذ غنى بتدريهما من صفرهما على ركوب الخيل وحمل السلاح وسائر أعمال الفروسية . وتربيتهما تربية خشنة تعدهما لتحمل المشاق . وركوب الأخطار . والتغلب على المتاعب .

وطالما سمعا منه أو من الشيخ سلامة الهندي أخبار جدهما خوارزم شاه ووقائعه مع التتار . وحروب جلال الدين معهم من بعده . فكانا يطربان لذلك ويتحمان . وكثيرا ما كان جلال الدين يصف لمحمود شجاعة والده الأمير ممدود وحسن بلائه في قتالهم . وغرامه بمبارزة قوادهم وأمرائهم . إلى أن يقص عليه أخبار واقعة هراة التي أصيب فيها . فمات من جرحه شهيدا في سبيل الله بعد أن نكل بالأعداء تنكيلا . ومزقهم شر ممزق . فيمثلي محمود بالحماة . ويود لو شهد تلك الوقائع فكانت له في قتال التتار مواقف مشهودة .

وكان محمود يشعر في قرارة نفسه بأنه سيقا تل التتار يوما ما . إذا بلغ مبلغ الرجال فيثار منهم لأبيه . وينتقم منهم لما أصاب جده وخاله ووالدته وجدته وسائر أهله . وقد سيطر عليه هذا الشعور . وملك عليه جميع مذاهبه . فكان شغله الشاغل وهمه المقعد المقيم . ولا يفتأ يفكر فيه نهارا . ويحلم به ليلا . وأنه ليطغى عليه أحيانا فيقع منه في كرب عظيم . فلا يجد أداة يمر بها عن حبس رغبته وينفس بها عن كربه . إلا أن ينطلق في عالم الخيال حيث يصور له الوهم معارك تدور بينه وبين التتار . ينتصر فيها عليهم ويشتت جموعهم ويجندل أبطالهم ويفرق صفوفهم . وينهزمون فيجد في طلبهم ويتعقب إناهم حتى

يشردهم إلى أقاصى البلاد ويعود إلى المدينة ظافرا . تقام له الزينات
وتضرب له الطبول . وتشر عليه الأزهار والرياحين .

وكانت جهاد تشاطره هذا الشعور . وتشجعه على حروبه هذه
ومعاركه . وبرى فيها تحقيقا لأمانها في بطلها العظيم . وتنفيسا لما
يحتدم في صدرها من كراهية التار . وحب الانتقام منهم . فكان
لا يلد لها شيء ما يلد لها الإصغاء إلى حديثه حين يقص عليها ما دار
بينه وبينهم من المعارك الهائلة . وما أظهر فيها من آيات البطولة
والإقدام .

حتى جلال الدين نفسه كان يشجع محمودا في أعماله الحربية .
ويجاريه في تصوراته . ويصفى لأحاديث بطولته . ويشئى عليه فيها .
ويتلطف في إساءة النصائح إليه خلالها . وقد أمر رجاله وحجاب قصره
وخدمه بأن يجاروه في أحلامه . ويصدقوه في مزاعمه .

فما سمع محمود وجهاد لعزم جلال الدين على السير لقتال التار
واسترداد بلاده حتى أظهرها له من الفرح والاستبشار بذلك ماجعله
يعجب من نفسه ، كيف فكر في تركهما بالهند . وعدم استصحابهما معه
في رحيله . إذن لثق عليهما ذلك . وأذاهما أبلغ الأذى . وربما أعجزه
أن يحملهما عليه إلا أن يرهقهما أو يحملهما مالا طاقة لهما به .

سار جلال الدين من الهند ومعه خواص رجاله . فقطعوا المفازة على
خيولهم . وعبروا نهر السند في مراكب عظيمة قد أعدها جلال الدين
لذلك من قبل . حملتهم وحملت خيولهم وعتادهم . وتبعتهم فرق جيشه
فرقة بعد فرقة حتى التقوا جميعا عند ممر خير . فساروا جيشا حتى
إذا اقتربوا من كابل بعث جلال الدين رسلا إلى أشياعه بها يخبرونهم
بمجيئه . ففرحوا بذلك وأشاعوه في المدينة . فوثب أهلها على حاكمهم
وأشياعه فقتلوه ودخل جلال الدين المدينة فملكها بدون قتال كبير

وشاع هذا الخبر في سائر المدن والعواصم . فاستعد دعاة التتار وأعدائهم . وأجمعوا على ملاقاته ومقاومته . وبعثوا إلى جنكيز خان يستجدونه . فعاجلهم جلال الدين قبل أن تأتيهم إمدادات التتار . فمضى يفتح المدينة بعد المدينة بغير عناء . يذكر . لأن أهلها كانوا يثيرون على حاكمهم حين يقف جلال الدين على أبوابها . ويساعدونه عليهم . فيلوذ هؤلاء الخونة بالفرار إلى جنكيز خان . حتى وصل جلال الدين إلى كرمان . ثم سار إلى الأهواز فاستولى عليها . ثم أذربيجان فملكها . ودانت له سائر بلاد إيران .

وكان محمود وجهاد ييران حيث سار جلال الدين لا يفارقانه في تنقلاته كلها . وكان يقوم بخدمتهما في ذلك الشيخ سلامة الهندي وسيرون السائس . ماكان أشد فرح محمود وهو يتنقل في ركاب خاله من مدينة إلى مدينة . فتفتح لهما أبوابها . وتصدق لهما الطبول . وتصطف الجماهير لمشاهدتهما وتحتهما . وتتعالى أصواتهم بالهتاف للسلطان وولي عهده . ولكنه مع ذلك كان يشتهي أن يرى وجوه التتار . وكثيرا ما سأل خاله . « أين أعداؤنا التتار؟ متى يخرجون إلينا فنقاتلهم؟ » فبیتم السلطان جلال الدين ويجيبه . « لاتستعجل الشر يا بنى . إنهم أتون إلينا قريبا . فناصرنا الله عليهم إن شاء الله » .

عادت المياه إلى مجاريها . وخطب للسلطان جلال الدين ابن خوارزم شاه ولولى عهده محمود بن ممدود على منابر البلاد جميعها . وكان أول ما اهتم به جلال الدين بعد أن استتب له الأمور فيها أن يحيى ذكرى والده العظيم . فسار في موكب عظيم لزيارته في الجزيرة التي دفن بها . فبكى عند قبره وترحم عليه . ثم أمر بنقل رفاته . فدفنه بقلعة « أزدغن » في مشهد حافل حضره العلماء والكبراء والأعيان

من جميع الاصقاع . وبنى عليه قبة عظيمة أنفق على بنائها وزخرفتها أموالا كبيرة . وجلب لها أمهر البنائين والصناع .

وما تم له ذلك حتى بلغه أن جنكيز خان قد أرسل جيوشا عظيمة لقتاله بقيادة أحد أبنائه . فتجهز للقائهم . وسار بأربعين ألفا يتقدمهم جيشه الخاص الذى أتى به من الهند وسماه جيش الخلاص . وكان قد بقى منه زهاء ثلاثة آلاف . فلقى جموع التتار في سهل مرو . ودارت بين الفريقين معركة من أهول المعارك ثبت فيها جيش الخلاص حتى باد معظمه . واضطربت صفوف المسلمين . ويأس جلال الدين من الانتصار . فصمم على أن يستشهد في المعركة . فالتفت الى محمود . وكان واقفا على جواده خلفه . وهو يتقد حماسة وغيرة . فقال له : « ها أنت ذا قد رأيت التتار يامحمود . وإنى سأقاتلهم بنفسى . فأثبت خائى . ولا تدع أحدا يأسرك » . فتهلل وجه محمود . وعد ذلك فخرا عظيما أن يثق خاله به . وعجب السلطان من رباطة جأش الغلام وتهلله للموت . وتقدم يحرض رجاله ويجمع صفوفهم . ويقاتل بنفسه . والأمير الصغير وراءه على جواده والسيف في يمينه . فلما رأى المسلمون ذلك دب فيهم الحمية . فقاتلوا دون السلطان قتالا عنيفا . وبينما هم كذلك يقاتلون مستمتين والسلطان في مقدمتهم والتتار ظاهرون عليهم . إذا بصفوف التتار قد اضطربت . وإذا بأصوات تسمع من خلفهم : « الله اكبر ! الله اكبر ! نحن جنود الله ! أيها المسلمون ! قاتلوا المشركين ! » .

فعجب المسلمون من أمرهم . وظن بعضهم أن هؤلاء ملائكة بعثهم الله لتأييد المسلمين فحملوا على التتار حملة صادقة . وهم يصيحون : « الله أكبر ! » وما هى إلا لحظة حتى انهزم التتار . ولكنهم لم يجدوا مهربا إذ تلقاهم المسلمون المقاتلون من أهل بخارى وسمرقند . وكانوا قد

خرجوا من بلادهم عقب مير التار . فكبسوهم من خلفهم على غرة منهم . فأعمل الفريقان من المسلمين سيوفهم حتى أبادوهم على بكرة أبيهم . وتصافح الفريقان من المسلمين على السهل الذي امتلأ بجثث التار .

وفرّح السلطان جلال الدين بجيش بخارى وسمرقند وأثنى عليهم . وكان مما قاله لهم : « انكم جنود الله حقاً . ومأنتم إلا ملائكة بعثهم الله من السماء لتأييد المسلمين . وإنا مدينون لكم بحياتنا وانتصارنا » . وأكرمهم وخلع عليهم . وعرض عليهم الانضمام إلى جيشه فقبلوا شاكرين .

وأمر بالأسرى قتلوا جميعاً . وكان فيهم قائدهم ابن جنكيز خان فأمر به فأحضر لديه ليقتله بنفسه . ولكن محموداً تقدم إليه قائلاً : « يا خالئ إنك لا تقتل إلا جنكيز خان نفسه . أما ابنه هذا فدعه لسيفى فإنه غير أهل لسيفك » .

فضحك جلال الدين . وضحك من معه وقال له : « صدقت يا محمود . عليك به فاقتله على ألا تزيد على ثلاث ضربات » . فتقدم محمود حتى دنا من الأمير التترى . وكان قد شد بقيوده إلى الأرض . فهز سيفه هزتين في الهواء . ثم ضرب به عنق الأسير ضربة أطارت رأسه . فكبر الحاضرون فرحين معجبين بقوة الأمير الصغير . والتفت محمود إلى خاله . « لم أزد على ضربة ! » فقام له جلال الدين . وعاتقه قائلاً : « بارك الله فيك يا بطل ! » .

بلغ جنكيز خان نبأ هذه الكسرة الشيعة ومقتل ابنه . فغضب أشد الغضب . وتوعد بالسير بنفسه لقتال جلال الدين . وألا يرجع حتى يقتله . ويقتل ولى عهده ويذبح المسلمين رجالهم ونساءهم وأطفالهم

ذبح الخراف . ولكنه لم يزل مشغولا إذ ذاك بحروب طويلة في بلاده مع قبائل الترك . أكرهته على أن يؤجل انتقامه من جلال الدين إلى حين .

وكان جلال الدين يعلم حق العلم أن جنكيز خان آت بجموعه يوما مالا انتقام منه . وأن انتقامه سيكون عظيما مهولا . وأن عليه ألا يطمئن إلى الانتصار الذي أحرزه في سهل مرو . وأن يستعد لذلك اليوم العبوس ، على أنه حرف من عيونه ومراسليه فيما وراء النهر أن جنكيز خان لن يستطيع أن يفرغ له من حروبه القبلية الداخلية ويسير إليه قبل مضي ستة أشهر على الأقل .

فرأى ألا يضيع هذه المدة في غير عمل يزيد في قوته حتى يضمن لنفسه القدرة على الوقوف في وجه جنكيز خان إذا ما أقبل بقضه وقضيضه إليه .

ونظر إلى بلاده فوجدها منهوكة القوى . قد عمها الخراب التام . وعضا الفقر المدقع . وفشا فيها القحط . ونضبت فيها الموارد . وكسدت فيها الأسواق من عظم مامنيت به من غارات التتار . ونهبهم وسلبهم . وتقتيلهم وترويعهم . وتخريبهم وتدميرهم . وطغيانهم وفسادهم . ومن طول مارزحت تحت كلاكلك الحكام الخونة الظالمين من أعوانهم . فأيقن أنها لن تستطيع أن تمده بما يحتاج إليه من المال والعتاد والخيول والسلاح وغيرها من أسباب القوة . ليصد بها جموع التتار . ويقف بها في وجه خصمه الجبار .

ظل أياما يفكر في وسيلة يسد بها خلته . ويقوى بها ضعفه . وبعد السبح الطويل في مهامه الفكر . انتهى به الطاف إلى ما كان يفكر فيه . وحاوله والده العظيم خوارزم شاه قبله من الاستجداد بدار الخلافة . وملوك المسلمين وأمرائهم في الشام ومصر . قلديهم من الفنى

الفاحش . وفي بلادهم من موارد الثروة الواسعة مايكفل له القدرة على مواجهة عدو المسلمين جميعا اذا أمدوه بنزر مما يملكون .

ولم ينس جلال الدين أن أباه أخفق في مسماء . وأن أحدا من هؤلاء الملوك والأمراء لم ينجده بشيء . ولم يصغ لنداماته واستغاثاته . واكتفى بعضهم بالاعتذار الجميل . ورض بعضهم حتى بهذا الرذيل الجميل . ولكنه لم يشأ أن يستجمل ردهم . ويئس من الاستنجاد بهم . ويوصد دونه هذا الباب الوحيد للخروج من مأزقه الحرج . وحلا له أن يتتحل المعاذير . فيما خيخوا من أمل أيه فيهم . وأصموا أذانهم عن سماع ندائه . بما كان يروع تلك البلاد في ذلك العهد من حملات الصليبيين ومايسودها من الاضطرابات الداخلية .

وكان يشعر في قرارة نفسه بأنهم لن ينجدوه . ويعلم أنه انما يغالط نفسه . اذ يرجو منهم أن ينيلوه ما لم ينيلوا أباه . ولكن ما الحيلة وليس أمامه إلا هذا السبيل ؟

كتب جلال الدين رسائل إلى الخليفة ببغداد . وإلى الملوك والأمراء . بين لهم فيها خطر التار على بلاد الإسلام جميعا . ووصف ما ارتكبه في المسلمين من أهل بلاده من الفظائع والمظالم . ودعاهم الى نجده وتأييده في جهاده لهم . ووقفه سدا بينهم وبين سائر بلاد المسلمين . وبعث بها رسلا إليهم . فباء الرسل إليه بالخيبة . ولم يكن حظهم من أولئك الملوك بأحسن من حظ أيه . فغضب جلال الدين منهم . وضاق صدرا بإعراضهم . فعزم على قتالهم قبل التار نكاية بهم . وتأديبا لهم . وطمعا في الاستيلاء على ما في أيديهم . والحصول على خيرات بلادهم . ليستعين بها في جهاد التار .

وقد رأى أن يبدأ بالملك الأشرف . لأنه أغلظ له في الرد . وكان من جوابه له أنه ليس من الغفلة والجهل بحيث يساعد جلال الدين

على عدوه ؛ ليخلو له الجو بعد ذلك فيغير على بلاده . فلا فرق عنده
بينه وبين التتار المتوحشين . فكاد جلال الدين يتميز من الغيظ .
وأقسم ليفزون بلاد الأشراف . وليفعلن بها الأفاعيل حتى يصدق بذلك
قوله أن لا فرق بينه وبين التتار المتوحشين .

فتوجه جلال الدين بعسكره إلى خلاط . فهجم عليها . وقتل أهلها
ونهب أموالها . وخرب قراهم . وأغار على حران . والرها وما يليهما .
فاستباحها واستاق منها أموالا عظيمة . وظفر بغنائم كبيرة سيرها إلى
بلاده . بعد أن زلزل تلك البلاد وروعها ونهبها وفعل بها فعل التتار .

وكان في نيته أن يواصل غزوه على هذا النحو حتى يعصف ببلاد
الشام كلها . ويخلص إلى مصر . لولا أن جاءتة كتب من بلاده تنبهه
بسير جنكيز خان . فطار إليها على عجل ؛ ليفرغ لخصمه العنيد . وكأن
الله شاء أن يعاقبه على ما أنزل ببلاد المسلمين من الخسف والدمار .
وارتكب في أهلها الأبرياء . من العظائم . وأتى ما يأتيه التتار من قتل
الرجال . وسبي النساء . واسترقاق الأطفال . ونهب الأموال . وتخريب
المدن والقرى . انسياقا مع هواه الذي أعماه عن رؤية الحق . وأضله عن
سبيل المؤمنين . فحمله على الإيقاع بقوم لم يعتدوا عليه . ولا ذنب لهم
إلا أنهم رعية ملك أساء إليه . فافتقد في طريقه هذا ثمرتي قلبه ؛
وأنسى حياته محموداً وجهاد حين كان يجتاز بلاد الأكراد قافلا إلى
بلاده . فطلبهما في كل مكان . والتسهما بكل سبيل . فكأنما
ابتلعتهما الأرض . وغاب معهما الموكلان بخدمتها وحراستهما الشيخ
سلامة الهندي . وسيرون السائب .

وأقام السلطان وعسكره في الموضع الذي افتقد هؤلاء فيه . حيث
بث رجاله في طلبهم . والتفتيش عنهم في جميع تلك النواحي . فلم

يعثروا لهم على أثر ، إلا أنهم في اليوم الثاني وجدوا جثة البائس ملقاة في منحدر ضيق بين جبلين . وقد مزقت صدرها الخناجر . وهشمت رأسها وأطرافها الحجارة . كأن الأثمة المجرمين ألْقَوْه من سفح أحد الجبلين . بعد أن أوسموه بخناجرهم طعنا .

فتحقق جلال الدين أن الأميرين اختطفوا مع خادميهما ، وأن المختطفين قتلوا سيرون ، لأنهم ضاقوا بمقاومته . وأمر رجاله بالبحث عنهم فيما حول الجبلين . وذهب معهم بنفسه . فلم يجدوا لهم أثرا . ولم يسمعوهم خيرا . فكاد جلال الدين يموت من الغم . وامتنع عن الطعام . وعزم ألا يبرح ذلك المكان حتى يقف على خبرهم .

وكانت الرسائل تتوالى عليه من نواب بلاده . يخبرونه بأن جنكيز خان قد قطع بجموعه النهر . وانتقضا على بخارى فدمروها . وانتقموا من أهلها شر انتقام من جراء ذلك الفريق البخارى الباسل الذى هاجم مؤخرة التار في معركة مرو . فكان سبب هزيمتهم والقضاء عليهم . وأنهم دالفون الى سمرقند . ففاعلون بها ما فعلوا ببخارى .

ولكن جلال الدين كان في شغل شاغل عنهم من أمر محمود وجهاد . فكان يعرض أحيانا عن الرد ، وأحيانا يعد بقرب المسيرة وإذا نصحه أحد رجاله بوجوب الاسراع بالرحيل . صب عليه جام غضبه . وصاح في وجهه : « يا خائن اتنصحنى ويلك بترك ولدى ! أغرب عن عيني قبل أن أفرق بين رأسك وجسدك » .

تغيرت طباع جلال الدين وساء خلقه . وأصابه مس من جنون الحيرة والقلق حتى صار لا يجرؤ أحد من رجاله على الدنو منه . والكلام معه إلا باحتراس وألح به الهم فلجأ إلى الشراب . وعكف على الخمر وأدمنها إلى يشرب الكأس تلو الكأس حتى صار لا يفيق من سكره .

وكان يصيح ليلا ونهارا ، « محمود ! جهاد ! أين ذهبتما ؟ كيف تركتماني وحدي ؟ خذاني معكما أو عودا إلى أيها اللصوص كيف تستطيع قلوبكم أن تقسو على جهاد ومحمود ؟ كيف طوعت لكم أنفسكم خطفهما مني . أنا الذي لا يصبران عن رؤيته . ولا احتملان العيش بدونه ! خبرونا ماذا حملكم على خطفهما ؟ أنتنتمون لأنفسكم مني ؟ اذن فخذوني مكانهما وخلوا سبيلهما . فانهما صبيان بريشان . خذوا جلال الدين بن خوارزم شاه ملك الهند وايران وخراسان وما وراء النهر . فافعلوا ما شئتم . اقتلوه أو عذبوه أو اصلبوه أو احرقوه . أو ابعثوا به أسيرا إلى جنكيز خان . وإن أردتم المال فأعيدوهما إلى . ولكم على عهد الله وميثاقه لأملأن بيوتكم ذهبا وفضة وجواهر . وإن شئتم تخليت لكم عن ملكي وبلادي . أيها الأعداء ! أيها الأصدقاء ! - أجل ستكونون أصدقائي اذا أعدتم ولدي إلى - رحماكم بي ! أما تعرفون من أنا ؟ أنا التمس الشقى ! أنا الوحيد الطريد . ذهب ملك أبي فمات في الجزيرة غما . وذبح التتار اخوتي وأعمامي . وسبوا جدتي وعماتي - نعم جدتي ترکان خاتون بنت الملوك أم الملوك . أما فيكم من شهدا وهي تنثر الذهب والدر على الفنى والفقير . والبعيد والقريب . والمقيم والغريب ! أليس فيكم أيها اللصوص . أيها الأصدقاء . أيها الأعداء . أيها الكرماء : أيها الأنذال . من مـه سيب من عطاياها . أو أصابته حفنة من ذهبها . فيعرف لها الخير . ويحفظ لها الجميل . ويرق لحفيدها البائس المنكوب . فيرد إليه ولديه الصغيرين ؟ وأغرقت أمى - أمى التى ولدتنى وغذتنى وربتنى . وأختى شقيقتى . ابنة أمى وأبى . وزوجتى أم أولادى التى أحبتها . وأحبتنى - أغرقتن جميعا في السند وقت الأصيل عند غروب الشمس ! رأيتم تحت السماء أشقى منى حالا . وأجدر بالثناء والرحمة ؟ أين

هما ؟ أين محمود وجهاد ؟ ويل لكم أيها اللصوص . أيها السفلة
الأوغاد . أجترأتم على أخذ ولدى منى ؟ ثكلتكم أمهاتكم ، أتعرفون من
أغضبتكم وتعرضتم لنقمته وغذابه ؟ أجهلتم من أنا ؟ أنا جلال الدين ملك
ملوك الأرض . خاقان المشرق والمغرب . مبيد التار . وقاهر المسلمين
والكفار . لأستخرجنكم من بطون الثرى وأستنزلكم من صياصي
الجبال . وأقتحن عليكم المناقل والحصون . وأخذن عليكم مسالك
الأرض . ولتصلن إليكم يدي ولو تعلقتن بالنجوم ! فلاذيقنكم عذابا لم
أذقه أحدا من العالمين . لأقطعن أيديكم وأرجلكم . وأسملن عيونكم .
وأصطلمن أذانكم وأنوفكم . وأبقرن بطونكم . وأخرجن أمعاءكم .
وأشدخن رموسكم . ثم لأقطعنكم إربا إربا . وأرمينها للكلاب الجائعة !
ولأبيدن أهلكم وقبائلكم . وأحرقن مساكنكم وقراكم فلا يبقى منكم
على وجهها أثر . ويل لكم منى ويل !

هكذا أمضى جلال الدين أيامه السود في مجاهل بلاد الأكراد .
فكان يقضى يومه هائما على وجهه في بطون الأودية ورموس الجبال
يبحث عن ولديه الضائعين . وقد فقد صوابه . ونهكه السهر والخمر .
وأمضه الحزن . فكان يبكي حيناً حتى يحسب رائيه أنه لن ينقطع
عن البكاء . ويضحك حيناً حتى يظن الرائى أنه لن يكف عن
الضحك . فإذا نال الإعياء منه . ووقع على الأرض متشياً عليه . حمله
رجاله إلى سراقته حتى يرجع إلى حاله . فيعود إلى طوافه كما بدأ .

وإذا أقبل عليه الليل . أسرف في شرب الخمر . وعربد وتكلم
كلمات غير مفهومة . وأتى بحركات غريبة . حتى إذا أثقل رأسه
السكر . وغلبه الخمار . أنصرع على سريريه . وبات يهذى هذيان
المحموم . فكان الذين يسهرون عليه من رجاله يسمعون يسأل نفسه

ويجيب نفسه . ويلوم نفسه ويعتذر لها . وسمعه ذات ليلة يقول .
 « أيها الرجل البخاري . أيها المسلم البخاري . كأنك حاج من حجاج
 بيت الله الحرام . ألا تقف عندى لحظة فأبرك بك . »
 - « إنك رجل أحبطت عملك . فأخاف أن يمسنى عذاب من
 الرحمن في اللحظة التى أقف فيها عندك . »
 - « بل أنا رجل مسكين بائس منكوب . ذهب ملك أبى فمات في
 الجزيرة غما . وذبح التار اخوتى وأعمامى . وسبوا جدتى ... »
 - « حببك حبك . قد عرفت ماذا تريد أن تقول . »
 - « انى أراك تبكى أيها الوالى الصالح . فما ييكىك أنت منكوب
 مثلى ؟ »

- « انما أبكى لعالك .. »
 - « تبكى لعالى ! إذن أنت تحبنى .. »
 - « أجل انى أحبك يا جلال . »
 - « يا جلال ! هكنا كان والدى رحمه الله يدعونى - دعنى أتأمل
 فى وجهك .. يظهر لى أن فىك مشابه من والدى خوارزم شاه . »
 - « انا خوارزم شاه يا جلال . »
 - « أنت إذن والدى نفسه .. أبى ! أبى . »
 - « لا تقرب منى . ابقى مكانك ! .. »
 - « فيم يا أبتاه . »
 - « لست أباك . »
 - « لست أبى ! ألم تقل لى الآن إنك خوارزم شاه . »
 - « بلى أنا خوارزم شاه . محمد بن تكش . »
 - « أنت إذن أبى . أتبرأ منى ؟ .. »
 - « انى أبرأ الى الله من عملك . ولو استطعت أن أبرأ منك

لفعلت . أبعد جهادك التار المشركين . رجعت تقاتل المسلمين
وتستحل دماءهم ؟ » .

- « إنما أردت أن أؤدب الملوك الذين استجذبت بهم لجهاد التار
فخذلونى . كما استجذبت بهم قبل فخذلوك » .

- « فهل قبضت على أولئك الملوك كما زعمت . أم عمدت إلى
الرعايا المؤمنين الأمنين في بلادهم . فقتلت رجالهم . ونهبت أموالهم .
وخربت ديارهم ومزارعهم ؟ وأعظم من ذلك عند الله . أن سبيت
نساءهم ، واسترققت أطفالهم . أفترضى أن يصنع ذلك بنسائك وأطفالك ؟ » .

- « أواه ! لقد صنع ذلك بأطفالى .. لقد خطف منى محمود وجهاد
وأحزنانه على محمود وجهاد ! » .

- « جزاء وفاقا ! اذكركم من طفل من أطفال المسلمين فرقت بينه
وبين أمه وأبيه ؟ وكان أعز عليهما من ولديك عليك » .

- « أواه على محمود وجهاد . ماذا جنيت من ذنب فيحملا عقاب
أثامى ؟ » .

- « لا تبك عليهما . خير لهما أن يفارقاك بعد أن حدث عن سبيل الله » .
- « ولكنى أحبهما ولا صبر لى على بعدهما » .

- « لن ينفعهما حبك . ولن يضرهما بعدك . ولا تضع وقتك في
البحث عنهما فلن تراهما أبدا » .

- « لن أراهما أبدا ! كلا سأراهما .. سأبحث عنهما . وسأجدهما ..
أذهب عنى .. لا . بل عد إلى . أيها البخارى الصالح . عد إلى .. أذهب
أنت إلى الحج . فادع لى ربك .. أيها البخارى الصالح . ادع لى عند
ربك عاء يضر أثامى .. محمود ! جهاد ! » .

مرت الأيام على جلال الدين . وما يزيد حاله إلا سوءا حتى
يئس برجاله من رجوعه إلى صوابه . ونقد صبرهم على شذوذه وجنونه .

وكانت الأنباء تأتيهم بتقدم جنكيز خان . واستيلائه على المدينة بعد المدينة . يقتل فيها . وينهب ويدمر . حتى بلغ تبريز . فغز عليهم أن يبقوا واقفين أمام سلطانهم المرزوء في عقله . الميئوس من حاله . حتى يطحنهم التار وهم ينظرون .

فتسللوا من حوله . ولحقوا بأخوانهم المجاهدين . البخاريين . والسمرقنديين الذين انفصلوا من قبل عن جلال الدين . حين رأوه يقاتل بهم اخوانهم المسلمين . وأمروا عليهم أحدهم . فلقوا طلائع التار بين تبريز وديار بكر . فقاتلوهم قتالا شديدا حتى هزموهم . وقوى أملهم في النصر بعد ذلك . إذ علموا أن جنكيز خان قد قفل راجعا إلى بلاده لعله شديدة أصابته . خشى منها أن تودى بحياته فيموت في غير مسقط رأسه . وكان قد بلغه ما صار إليه خصمه الكبير من سوء الحال . فرأى أن القضاء عليه أيسر من أن يقتضى بقاءه في قيادة الجيش واحتمال العلة في ديار الغربية . ولكنه أصدر قبل رحيله أوامر صارمة إلى رجاله ألا يقتلوا جلال الدين إذا ظفروا به . وأن يجتهدوا في القبض عليه وحمله حيا إليه . ليرى رأيه فيه وينتقم منه بنفسه .

وما لبث التار أن أقبلوا أفواجا يتدفقون تدفق السيل . ففص بهم الفضاء . وأيقن المسلمون ألا قبل لهم بملاقاتهم . ولكنهم تعاهدوا على الموت في سبيل الله . فوقفوا في وجه العدو . كأنهم البنيان الرصوص . فلم يستطع أن يتقدم شبرا إلا على أشلاء الأبطال المجاهدين .

سال طوفان التار بعد انكسار هذا السد المتين . فلم على تلك البلاد والقرى . ولم يبق بينهم وبين الموضع الذي أقام فيه جلال الدين إلا بضعة فراسخ . ما لبثوا أن قطعوها فوت الريح . وكانوا قد علموا أين يقيم . وليس كالتار سرعة وحركة . ومهارة في التجسس واستطلاع أحوال العدو . فلم في ذلك أمور تشبه الخوارق .

وكان قد بقي مع جلال الدين عدد قليل من رجاله . عز عليهم أن يتخلوا عن سلطانهم العظيم وهو في حاله تلك . وآثروا أن يحتملوه على علته . ويكونوا معه إلى النهاية . وقد أزعجهم تقدم التار . فتأهبوا لحماية مولاهم والذب عنه . ريثما يعدون العدة للفرار به إلى حيث يجدون مأناً .

بيد أن التار قد صاروا إذ ذاك أقرب إلى جلال الدين ورجالهم مما ظنوا . فما شعر هؤلاء إلا بالطلائع قد كادت تحيط به . فقاموا إلى السلطان فوجدوه سكران كدأبه . فصبوا الماء على رأسه وأركبوه الفرس ونجوا به منهم .

وأفاق جلال الدين خلال ذلك . وأدرك ما هو فيه من خطر . فانطلق إلى آمد . فمنع من دخولها . وكبسه رجال من العدو وأحدقوا به دونها حتى لو شاءوا أن يقتلوه لأمكنهم ذلك . ولكنهم إنما أرادوا القبض عليه . فدافعهم عن نفسه وقتل جماعة منهم . وذبح عنه بعض خواص رجاله . وشاغلوا رجال العدو حتى خلس منهم .

وطارده فرسان التار . وكان لا يبارى في ركوب الخيل . ففاتهم حتى دنا من ميافارقين ليحتمى بملكها . فدخل قرية من قرأها . ولكن الفرسان لحقوه بها . فبرحها ودفع جواده فطار به منهم وأصعد إلى جبل هناك يسكنه قوم من الأكراد يتخطفون الناس فلجأ إلى أحدهم وقال له : أنا السلطان جلال الدين استبقني وأخف مكانى عن العدو الذى يطاردنى . وسأجعلك ملكاً . فأخذه الكردي إلى بيته وأوصى امرأته بخدمته .

وكان قد لمح جلال الدين كردي آخر موتور منه فمفره . ورآه حين دخل البيت . فأخذ يتربص خلو البيت من صاحبه . فلما خرج صاحب البيت لقضاء حاجة له جاء الكردي موتور وبيده حربة فقال :

« لم لا تقتلون هذا الخوارزمي ؟ » قالت امرأة صاحب البيت ،
« لا سبيل إلى ذلك ، فقد أمنه زوجي » .

فقال الكردي ، « لا أمان لهذا ، إنه السلطان وقد قتل أخا لي في
خلاط خيراً منه » .

وكان جلال الدين رابط الجأش ولم ينبس ببنت شفة . وما أتم
الكردي كلمته . حتى هز حربته فسدها بقوة إلى السلطان . فعاص
عنها فنشبت في الجدار خلفه . وأسرع جلال الدين فاخطفها منه وقال
له ، « الآن سأعقبك بأخيك » .

فأيقن الكردي أنه مقتول فقال له : « إن تقتلني كما قتلت أخى
فقد شفيت نفسي باختطاف ولديك ! » .

كانت هذه الكلمة الصغيرة أشد وقعاً على جلال الدين مما لو
أصابته الحربة كبده . فقد زلزلت كيانه . وأفقدته تماسكه . وعجب
الكردي إذ رأى خصمه . واجماً ينظر إليه نظرة ذاهلة . والحربة
تضطرب في يده . وكان قد ملكه الخوف . وتوقع بين لحظة وأخرى
أن تخترق الحربة حجاب قلبه . ولم يكذب يصدق أنه حي بعد لولا أنه
سمع بأذنيه قول السلطان يسأله بلهجة حزينة ، « ماذا صنعت بهما
يا هذا ؟ » قال الكردي وقد زال عنه بعض خوفه ، « إنهما عندي ولن
أسلمهما إليك حتى تؤمنني » .

قال جلال الدين وقد تهلل وجهه ، « قد أمنتك » .

« لا أصدقك حتى ترمى هذه الحربة من يدك » . فالتفها جلال
الدين على الأرض قائلاً ، « اذهب فأتني بهما . وسوف أكافئك حين
أقدر على مكافأتك » .

فقصد الكردي جهة الباب وهو يتوقع أن الحربة ستدق في ظهره .
حتى إذا أيقن أنه بمنجاة من بطش جلال الدين به وقف خارج

الباب وصاح . « أيها المخبول نجوت منك ! لقد بمت ولديك لتجار الرقيق من الشام فلن يعودا إليك أبدا » .

وهم الكردي بالهرب لولا أن رأى السلطان يتمايل كالذئب يدار به حتى سقط على جنبه وهو يقول : « لا حول ولا قوة الا بالله ! لقد بيع محمود وجهاد بيع الرقيق ! » .

فكر الكردي راجعا . والتقط الحربة فطعن بها جنب جلال الدين . فنشبت بين ضلوعه ولم يحاول جلال الدين أن يدفع الكردي عن نفسه . بل استسلم له قائلا : « هنيئا لك يا كردي . لقد ظفرت برجل أعجز جنكيز خان ! أجهز على وأرحنى من الحياة فلا خير فيها بعد محمود وجهاد » .

وأراد الكردي نزع الحربة الناشبة بين الضلوع فلم يستطع حتى ساعده جلال الدين على ذلك وهو يقول : « عجل بموتى حنانيك ! » . وسدد الكردي الحربة الى صدر جلال الدين فدقها فيه حتى نفذ سنانها إلى الأرض وهو يقول « هاأنذا أرحتك من الحياة » .

وجعظت مقلتا جلال الدين ورننا الى جهة الباب كأنه يرى شبعا قدامه حتى فاضت روحه كذلك وهو يقول : أيها البخاري الصالح ! أيها الحاج البخاري ، ادع لي عند ربك . عساه يفر ذنوبي ويكفر أثامي .

مناقشة الفصل الرابع

- ١ - كيف عاش السلطان جلال الدين في مملكته الصغيرة بالهند ؟
- ٢ - إذا كانت التتار أمة لا تطمع في ملك البلاد وحكمها فماذا تريد من الإغارة عليها ؟
- ٣ - لماذا رأى جلال الدين أن الفرصة سانحة لاسترداد بلاده ؟
- ٤ - جهز جلال الدين جيشاً قوامه خمسة آلاف وسار بهم وأخذ ولديه محموداً وجهاداً فماذا كانت النتيجة ؟
- ٥ - بين كيف سيطر على محمود شعور غريب وملك عليه جميع مذاهبه وأنه سقاتل التتار وينتقم منهم ؟
- ٦ - بلغ جلال الدين أن جنكيز خان قد أرسل جيوشاً عظيمة ودارت بينهما معارك انتصر فيها جلال الدين . أشرح ذلك .
- ٧ - من الذى قتل ابن جنكيز خان الذى وقع أسيراً وكيف كان ذلك ؟
- ٨ - عادت المعارك بينهما . بين سبب إخفاق جلال الدين وهزيمته ؟
- ٩ - بلغ جلال الدين خطف ولديه مع خادميها . فماذا فعل ؟
- ١٠ - لماذا تغيرت طباع جلال الدين ؟ وماذا حدث بعد ذلك ؟
- ١١ - تخيل جلال الدين أباه ودار بينهما حوار . وضع ذلك
- ١٢ - تسلل رجال جلال الدين من حوله . لماذا ؟
- ١٣ - هل أفاق جلال الدين ؟ وماذا فعل ؟
- ١٤ - كيف قتل الكردي جلال الدين ؟ وما الخدمة التي خدعه بها حتى تمكن من قتله ؟
- ١٥ - ماذا قال جلال الدين لقاتله الكردي حين رماه بالحربة ؟

الفصل الخامس

مات جلال الدين ولم يعلم عن محمود وجهاد الا انهما اختطفا .
فبيعا لأحد تجار الرقيق بالشام . أما كيف اختطفا وماذا لقيا بعد
ذلك . فبقى سراً مكتوما عنه إلى الأبد . وتفصيل ذلك أن السلطان
جلال الدين كان شديد الولع بالصيد لا يتركه في إقامته ولا سفره .
وقد بلغ به حب الصيد أن ربما كان يسبح له سرب من الطباء . أو
حمر الوحش في طريقه وهو سائر إلى غزوة أو قتال فينفتل عن جيشه
في أثر السرب . ولا يعود حتى يصيب شيئا منه فيأمر رجاله بحمله .
وطالما نصحه خاصة رجاله في ذلك وحنروه مما قد ينتج عنه من
الخطر على نفسه أو على جيشه . فكان يسلم لهم بصواب رأيهم ويمدهم
بألا يقع ذلك منه مرة أخرى . ولكنه لا يلبث أن يرى صيدا فينطلق
في أثره . ويقول لهم في ذلك إنه أمر لا يقدر على دفعه . وقد سرى هذا
الغرام بالصيد منه إلى ابن أخته من طول ما صحبه الغلام حين كان
يخرج لذلك في بلاد الهند . وكثيرا ما خرج محمود مع سيرون سائيه ،
لاصطياد الأرنب البرى خاصة .

ولما انتهى جلال الدين من الإغارة على بلاد الملك الأشرف . وقصد
بلاده مسرعا للقاء جنكيز خان . لم يشغله ذلك عن الانفتال عن
عسكره . والجرى وراء غزال لاح له في أول الطريق . فحبسهم ساعة
ينتظرونه حتى رجع .

وكان جماعة من أهل خلاط قد أمضهم ما فعل جلال الدين
بأهلهم وأطفالهم وأموالهم . فتعاهدوا على اغتياله ولو كلفهم ذلك

أرواحهم . ولما علموا بسفره تبعوه . وساروا وراء عسكره يترصدون فرصة انفراده عنهم أو غفلة حرسه عنه فيهمجون عليه . ولما أعياهم ذلك ويشوا من الظفر به . عقدوا العزم على اختطاف ولديه . وكانوا قد لحظوها يسيران على جواديهما ولا يستقران في ناحية واحدة . بل يتنقلان في أكناف الجيش . فعينا مع السلطان في المقدمة يتحدثان إليه . وحيناً في الساقة يستعرضان الجيش أو يتنذران على بعض رجاله . وكثيراً ما تخلفا عنه حتى إذا ابتعد عنهما قليلاً دفعا جواديهما . ولحقاً به يستبقان أيهما يسبق الآخر .

كان محمود أقدر على السبق من صاحبه بالطبع . ولكنه كان لا يرض عنها بنيل هذه الأمنية أحياناً . فيتمدد أن تكون لها الغلبة تدليلاً لها وتطبيخاً لخاطرها . وكان يرافقهما في كل ذلك ويحرسهما الشيخ سلامة الهندي وسيرون السائب فما يفارقانها أينما سارا . وهذا مما جعل جلال الدين مطمئن النفس من قبلهما لا يخاف عليهما سوماً .

وبينما كانا يسيران في مؤخرة الجيش إذ بصرا عن يمينهما بأرنب برى منطلق بين الحشائش في أسفل الجبل . فساق محمود في طلبه . وانطلقت جهاد وراءه وجد معها الحارسان . ليرداهما عن ذلك حتى غابوا جميعاً في منعطف الجبل . ولم يكثر لهم أحد من الجيش اتكالا على وجود الحارسين مع الأميرين . ولم يخامر أحداً منهم شك في أن هؤلاء سيعودون ويلحقون بهم . وقد صار مألوقاً عندهم أن يتخلف الأميران عنهم قليلاً فلا يلبثان أن يعدوا وراءهم حتى يفوتاهم .

أما ما فات الجيش كله علمه . فهو أن سبعة من الأكرد الموثورين كانوا يسرون وراءه غير بعيد منه . متوارين خلف الأشجار أو خلف

التلال يتطلعون إليه يقظين حزينين بحيث يروونه من حيث لا يراهم . قد لحوا محموداً يطرد وراء الأرنب ناحية الجبل . وخلفه جهاد والحارسان . فداروا من خلف الجبل . وطلخوا عليه من ثنيته فجأة . فأحاطوا بهم . وتلقف أحدهم محموداً فأنزله من جواده وكمّ فاه . وقبض ثان على جهاد وصنع بها ما صنع رفيقه بمحمود . وهدد الآخرون الشيخ سلامة وسيرون بقتلها وقاتل الأميرين معها إذا صاح أحدهما بكلمة . أو أبدى حركة للفرار . فهمّ سيرون بالاستغاثة . ولكن الشيخ سلامة أشار له أن يلزم الصمت وأن يطيع القوم . فاستلما لهم خوفاً على حياة الأميرين . وطمعا في أن يلحق بهم جماعة من الجيش للبحث عنهم إذا استبطئوا عودهم .

ولكن هذا لم يغب عن الأتقياء . فجعلوا همهم الفرار بهم من ذلك الموضع بأسرع ما يمكنهم . فأردف اثنان منهم الصبيين وسبقاهم إلى الثنية . وتبعهما الآخرون يسوقون الحارسين بسيوفهم . حتى إذا بلغوا السفح الآخر من الجبل بدت من قبل سيرون محاولة للهرب . فما أمهلهم أحدهم أن طعنه برمح في كبده حتى أثبتته . فأخذوه فرموا به في منحدر ضيق عن يمين الجبل . وأخذوا بعنان جواده . ومضوا في منعطفات الجبال وسلكوا الأودية الضيقة . ومازالوا كذلك حتى رقوا بهم الجبل الذي لاذ به جلال الدين بعد ذلك . حين طارده التتار . فلقى حتفه على يد الكردي الموتور .

وكان يسكن هذا الجبل قوم من الأكراد شطار . يقطعون الطرق على القوافل فينهبونهم . وعلى المسافرين فيقتلونهم ويخطفون أطفالهم ونساءهم فيبيعونهم لعملائهم من تجار الرقيق الذين كانوا يرتادون هذا الجبل لهذا الغرض الممقوت . فيحملهم هؤلاء إلى أسواق العراق ومصر والشام .

لم يقم محمود وجهاد بجبل الشطار إلا بضعة أيام . حتى جاء أحد تجار الرقيق إلى الجبل . فعرضهما عليه بعد أن غيروا اسميهما العرييين باسمين أعجميين فاشتراهما منهم بمائة دينار . أما الشيخ سلامة فانه لما عرض على التاجر أبى أن يشتريه . وقال : « ما أصنع بهذا الشيخ الفانى ؟ » . فاستاء الشيخ من ذلك . فقد كان يود أن يصحب الأميرين لعلهما يتأنان به . أو يحتاجان إلى خدمته . ولو بعض حين . ريثما يوطنان أنفسهما لهذا الأسلوب الجديد من الحياة الشاقة التي تختلف عن حياتهما السابقة كل الاختلاف . ولما يش من مرافقتهم لأن التاجر أبى شراءه حزن لذلك أشد الحزن إلا أنه تعلل بأنه مهما رافقهما فلا بد أن يفرق عنهما يوما فى سوق النخاعة . فلمل أمرهما إلى الله .

وأراد أن يزودهما بنصيحه تنفعهما في حياتهما الجديدة . فتوسل إلى البائعين : ليأذنوا له أن ينفرد بهما ، كى يودعهما . ويسدى إليهما نصائح تنفعهما . فأذنوا له بذلك . وكان مما يسر له موافقتهم أن محمودا كان لا يكف عن التبرم والشكوى ولا يفتأ يلعن خاطفيه ويسبهم ويعلن أنه ابن أخت السلطان جلال الدين . وأن جهاد ابنته . وأن من باعهما أو اشتراهما فهو متعرض لنقمة السلطان وخطوته . وكان يضرب يده أو يركل برجله أى واحد من هؤلاء يقترب منه . فيماقبونه بالضرب اللوجع ليمتنع عن ذلك فلا يمتنع . وأن جهاد كانت تواصل البكاء لا يرقأ لها دمع . ولا يسوغ لها طعام . حتى نحل جسمها . واصفر وجهها . وخشى عليها من جراء ذلك . فقال لهم الشيخ : إنه لو خلا بهما فتلطف في نصحهما لربما استطاع أن يفتأ لوعتهما . ويهدئ ثورتهم . ويصرفهما عما هما فيه من البكاء وعدم الانقياد . فكان في ذلك مصلحتهم ومصلحتهم والتاجر . وكان

يقول لهم ذلك بغاية الحكمة والرزانة ، فاستصحوه واستصوبوا رأيه .
وقبلوا طلبه .

ولما خلا بهما قال لهما بصوت يفيض رقة وحنانا . ويتنازعه
الحزن والتجملد ، « يا أميري الحبيبين قد رأيتمَا ما نحن فيه من البلاء
والمكره . وإن علينا أن نلقاه بالصبر حتى يأتينا الفرج من الله . وأنه
لقريب إن شاء الله . إنكما حديثا السن . طريا العود . ولكن الله قد
رزقكما من الذكاء والفطنة ما تفوقان به على كثير ممن هو أكبر منكما
سنا . أنتما من أولاد الملوك . فجدير بكما أن تصبرا صبر الملوك . إن
الجزع لا يفيدكما شيئا بل يزيد بلاءكما وشقاءكما ، وربما يسلمكما
إلى مرض يودي بحياتكما . فيشق ذلك على مولاي السلطان
جلال الدين حين يطلبكما بعد أن ينتهى من قتال التتار فلا
يجدكما . يا ولدى العزيزين إن هؤلاء اللصوص اختطفوكما .
فباعوكما لهذا التاجر . وإن مصلحته أن تكونا معه بخير حتى يبيعكما
بشئ يرضيه . فاسمعا له وأطيعاه ، ليحسن معاملتكما ، ولا يتعرض
لكما بسب أو إهانة . وأنه يعرف قدركما ولا يجهل قيمتكما .
وسيتطلب بكما ثمنا كبيرا فلا يتصدى لشرائكما إلا السراة والأمراء
ومن فوقهم من الملوك والخلفاء حيث تعيشان في قصورهم عيشة
صالحة . حتى تنقضى هذه المحنة القصيرة إن شاء الله . إن مولاي
السلطان جلال الدين سينتصر على التتار باذن الله . وسأكتب إليه
بأمركما فسيبعث في طلبكما من أطراف الأرض . وسترجعان إليه
فيفرح بكما وتفرحان به ولكي يسهل عليه الاهتمام إليكما ، عليكم
أن تصفيا لما أقول . إياكما أن تقولا لأحد إنكما من أولاد
جلال الدين . اكتما هذه الحقيقة عن كل أحد لأن هذه الحقيقة قد
تسبب لكما متاعب أنتما في غنى عنها . وقد تحول دون سهولة الاهتمام

إليكما حين يسمي في طلبكما مولاي السلطان . إذ قد يرضن بكما من تكونان في حيازته . فيبالغ في إخفائكما . ويعول بينكما وبين وسائل الإعلان عن مقركما . إما بالكتابة إلى مولاي السلطان أو الاتصال بأحد معارفه أو رسله . أما إذا بقى هذا السر مكتوما حتى تحين ساعة الطلب . فيكون يسيرا عليكما أن تهدياه إلى مقركما . حيث يأخذكما إليه . والحمد لله قد كفانا هؤلاء اللصوص مؤنة تغيير اسميكما . فليعتمد كلاكما اسمه الجديد . ولا يجد في ذلك حرجا . فإنه اسم مؤقت ينتهى أجله حين تنتشع هذه الغمامة . ويومئذ يموت الملوك قطز . وتموت المملوكة جلنار . ويعود الأمير محمود بن ممدود والأميرة جهاد بنت السلطان جلال الدين إلى القصر الملكي بفزنة . حيث يرثان ملك آل خوارزم شاه . بعد عمر مديد لمولاي السلطان . أما تذكر نبوءة المنجم يا أميري محمود إذ بشر بأنك ستكون ملكا كبيرا . وتهزم التتار هزيمة ساحقة ؟ « وسكت الشيخ هنيهة كأنه ينتظر تصديق الأمير له .

فقال محمود . « بلى . إنى لأذكرها . ولكنى أصبحت لا أومن بصدقها اليوم » .

قال الشيخ . « لا تقل هذا يا مولاي فانك ستكون ملكا . وتهزم التتار . ومولاي السلطان لا يشك في هذا البتة » .

قال محمود . « هيهات أن يكون الملوك ملكا . إنى لا أريد الملك . وحسبى أن أعود أنا وجهاد إلى خالي . وأقاتل التتار معه » .

فقال الشيخ . « اذكر قصة يوسف الصديق عليه السلام كيف بيع بدراهم معدودة لعزيز مصر . فما لبث أن صار ملكا على مصر . وهكذا تحدثنى نفسى أنك ستكون كيوسف غير أن يوسف كان من بيت النبوة . وأنت من بيت الملك . يا ليتنى أعيش حتى أراكما تملكان

البلاد . ولكنى شيخ كبير لا أحسب عمرى يمتد بى إلى ذلك العهد السعيد . »

وكانت جهاد تصنى لحديث الشيخ بكل جوارحها . وقد كفكت دمعها . واطمأنت إلى صدق ما يقول . فما قال الشيخ كلمته هذه حتى قالت له . « كلا إنك ستكون معنا دائما ولن تفارقنا . »

فقال الشيخ . « يسمع الله منك يا أميرتى الصغيرة . إنى سأبقى هنا . لأن التاجر أبى أن يشترينى لكبر سنى . ولكنى سألقاكما قريبا إن شاء الله عند مولاى جلال الدين . فلا أفارقكما حتى الموت . ولعل بقائى هنا أنفع لنا . إذ أكون قريبا من بلادنا فأكتب السلطان بأمركما . واطمئنه بوجودكما . »

وأحس الشيخ بأن مدة الانفراد بالصبيين قد طالت . وخشى من غضب الجماعة عليه . فأعاد عليهما مجمل حديثه السابق تثبيتا له في أذهانهما . وأكد عليهما ألا ييوجا بحقيقة حالهما لأحد . وأن يطيعا أمر مولاهما . ليحسن معاملتهما . ثم دنا منهما فضمهما إلى صدره وهو يقول . « أستودعكما الله حافظ الودائع » فطلقا يبكيان ويقبلان رأسه . ثم قام بعد أن هدأهما وجفف دموعهما . وسار بهما إلى مجلس القوم . حيث ينتظرهما التاجر ليمضى بهما فقال له . يا سيدى انى قد أوصيتهما بطاعتك فلن يخالفا أمرى . فأوصيك بهما خيرا . أنهما حديثا السن قليلا التجارب . فافرق بهما وأحسن سياستهما بارك الله لك فيهما وبارك لهما فيك . »

وعجب القوم إذ رأوا الفلام قد لان جانبه . وانكسرت شكيمته . بعد أن كان عصيا عنيدا . والجارية قد سكن جأشها . واطمأنت بالها . فتبعها مولاها طائعين . غير متمردين ولا متدمرين . غير أنهما لما

ارتحل التاجر بهما على بغاله . غامت عيونهما بالدمع . والتفتا إلى
جهة الشيخ وجعلا يلوحان له بأيدهما حتى اختفيا .
واختلف القوم في أمر الشيخ ماذا يصنعون به . فمن قائل نطلقه
يمضى حيث يشاء . ومن قائل نقتله . ومن قائل نستخدمه وندعه
يحتطب لنا . حتى اتفقوا آخر الأمر على أن يبقوه عندهم حتى يبيعهوا
لتاجر آخر قد يرغب في شرائه .

وما أوى الشيخ سلامة إلى محبسه . حتى انكب على وجهه . وجعل
يبكى بكاء مرا . وهاجت شجونه . فتذكر أيامه في خدمة مولاه
الكبير . السلطان خوارزم شاه . وخدمة السلطان جلال الدين من
بعده . وما شهدت عيناه من الأحداث والنكبات التى حلت بييتهما .
وكان آخرها هذا الذى نزل ببقية ذلك البيت المجيد . وأفضى بهذين
الأميرين الصغيرين إلى ذل العبودية وهوان الرق . حيث يباعان في
أسواق النخاسة . ويتنقلان في أيدي المالكين .

ومما زاده ألماً وملأه حسرة وكمدأ . أنه - وهو خادمهما الأمين -
قد استعمل نفوذه عليهما . وثقتهما به واطمئنانهما إليه . في حملهما
على الرضاء بهذا الهوان . واستنزاهما عن إيمانهما وعزتهما . ليخضعا
خضوع العبيد لمن اشتراهما بمائة دينار . وأنه استغل سذاجتهما وسلامة
نيتهما وقلة بصرهما بالحياة . فخدعهما عن حقيقة حالهما . وكنه
مصيهرما وأوهمهما ضلة وكذبا أن هذه محنة طارئة لا تلبث أن تزول
وغمة عارضة لا تلبث أن تنقش .

نعم إنه أشفق عليهما من إهانة المولى وقسوة المالك . ولم يرد بهما
إلا الخير . إذ نصحهما بالخضوع وحسن الطاعة . ولكن علام هذا كله ،
وفيم هذا الحرص على البقاء . وما قيمة الحياة إذا فقد المرء حريته

وشرفه . وصار سلعة تباع وتشترى ؟ فكيف بأمر وأميرة نشأ في أكبر بيوت الملك . وتقلبا في أعطاف النعمة والعز . يراد بهما أن يرضيا بحياة العبد والأمة . حيث يلتقيان صنوف النذل وألوان الامتهان . ويلقى إليهما أن في ذلك خيرهما وسعادتهما لكلا يأتيهما الموت . فيقطع عنهما فتات الموائد وفضول الشراب !

إنهما ذهبا راضيين لما خلبهما من سحر حديثه . أملين أن يعودا إلى كنف السلطان جلال الدين بعد برهة قصيرة من الزمن . فماذا يكون حالهما إذا تبدد منهما هذا الحلم الجميل . وعرفا الحقيقة المرة . أن لا خلاص من حياة الرق . ولا فكاك لهما من قيد الاستعباد ؟ وأنكى من ذلك أن هذين الأميرين عاشا أليفين متلازمين منذ الطفولة . لم يفسد أحدهما يوما واحداً عن الآخر . ولا يكاد يصبر ساعة عنه . وقد ظنا حين ذهبا مع النخاس أنهما سيظلان كما كانا رفيقين متلازمين . ولم يخطر ببالهما قط أن أسواق الرقيق قد تفرق بينهما . فيقع هذا في يد رجل من المشرق وتباع هذه لرجل من المغرب . وكانا يشعران من طول تلازمهما أنهما شخصان لا يفترقان أبداً . وأنهما سيعيشان معا

ويموتان معا . وما دار بخلدتهما أن أحدا من الناس مهما بلغ من الحول والقوة . ومهما بلغ في تعذيبهما واضطهادهما يمكن أن يفكر في ابعاد أحدهما عن الآخر . فهذا شيء لا سبيل إليه . وما علما أن تجار الرقيق لا يرعون لمثل هذه الألفة عهداً . ولا يقيمون لهذه الصحبة الطويلة والتعاطف الأخوى وزناً . وإنما يعتبرون المال وحده . ويميلون مع الربح حيث يميل . فإن قدر لهما أن تضمهما يمين مالك واحد . كان ذلك اتفاقاً غريباً وصدفة غير مقصودة . لا رعاية لهما ولا إبقاء على اجتماع شملهما .

جاشت هذه الخواطر كلها بقلب الشيخ الكلوم . فشر بهم عظيم
يسد ما بين جوانحه . ويأخذ بأكظامه . فمل الحياة وتمنى لو اخترمه
الموت . فأراحه من همومه وآلامه . وبقي أياما لا ينوق الطعام الذى
يقدم اليه حتى وهنت قوته وساء حاله . وأصابته حمى شديدة بات
يهذى منها طوال ليله . حتى وجدوه في الصباح جسدا هامدا لا حراك
به . فكفّنوه في ثيابه . وأهالوا عليه التراب .

مات الشيخ سلامة الهنـدى . ولم يدر بخلده وهو ينـعى نفسه في
ذلك الجبل النازح أن مولاه وولى نعمته السلطان جلال الدين بن
خوارزم شاه سيلقى حتفه في ذلك الجبل . بعد بضعة أيام من وفاته .
ويدفن على مرمى حجر من قبره . في تربة كل قاطنيها عنهما غريب .
وليس لهما بينهم من صديق أو حبيب .

المناقشة

١ - كيف اختطف محمود وجهاد ؟

وماذا لقيا بعد ذلك ؟

٢ - بماذا نصح الشيخ سلامة محمودا وجهلـد بعد بيعهما لتاجر

الرقيق ؟

٣ - هل تأثر الشيخ سلامة بعد أن نصحهما بالرضا والتسليم

ولماذا ؟

الفصل السادس

أما قطز وجلنار ، فقد وصل بهما التاجر إلى حلب ، فأنزلهما معه في بيت بعض معارفه . وكساهما ثيابا حسنة وأراحهما . ولم يكلفهما أى عمل يقومان به . ولم يعييهما في المنزل بل تركهما يجيئان ويذهبان كما شاءا في ساحة الحى . وكان لطيفا معهما طوال الطريق . يقدم لهما الطعام ، ويساعدهما في الركوب والنزول ، ويجاذبهما أطراف الحديث ويداعبهما ، ويسليهما بالقصص والنوادر باللغة الفارسية التى كان يجيدها إجادة حنته . حتى مال الصبيان إليه . وخف عنهما ما كانا يجدان من الوحشة والقلق ، ونظرا إليه كأنه صديق لهما . لا مالك اشتراهما بالمال . وكان للتاجر مملوك ثالث في سنهما . يدعى بيبرس . قد أحضره إليه أحد وكلائه . فضمه إليهما . ولكنه كان يعامله معاملة قاسية . ويضربه ويعبسه في المنزل لا يبرحه مثلهما . فعجبا في أول الأمر من خلق الرجل كيف يرفق بهما ذلك الرفق . ثم يقسو هذه القسوة على الغلام ؟ ولكن سرعان ما زال عجبهما حين عرفا بيبرس وتمرده على مولاه . وسوء خلقه معه . وميله دائما للاباق منه . فأدركا حينئذ أن مولاها حكيم في سياسته . يعامل كلا بما يليق به من الشدة واللين . على أنهما مع ذلك لم يخلوا من الرقة لهذا الغلام القبجاقى الأشقر . ذى العيون الزرق التى تنم عن الحيلة والمكر . فكان قطز يحسن إليه على غير علم هؤلاء . ويقتطع له شيئا من أدامه وحلواه فيقدمه له فيلتمه الصبي التهاما . فنشأت من جراء ذلك صداقة متينة بينهما . أما جلنار فكانت مع شفتها عليه تشر

بنفور شديد منه . وتتقى نظراته الحادة كأنها سهام ماضية لا تقوى على احتمالها عيناها الوديعتان .

وما هي إلا أيام قلائل حتى حل موعد السوق بحلب . وكان يوم الأربعاء من كل أسبوع . فتقاطر إليه الناس من سائر مدن الشام وقراه ، ليشهدوا منافع لهم ويبيعوا ويبتاعوا . وكان يقام في رحبة واسعة في طرف من أطراف المدينة تنصب فيها الخيام . وتضرب فيها السراصات العظيمة وتقسم أقساما ، قسم للحبوب والفلال . وقسم للأقمشة والملابس من الصوف والقطن والكتان والحريز . وقسم للآنية والسرر وسائر أدوات المنازل . وقسم للأدوية والمطور . والأدنة والمقويات . وقسم للجواري والعبيد . وقسم للخيل والمواشي . إلى آخر ما هنالك . وكان كل قسم من هذه الأقسام يسمى سوقا . فسوق الفلال . وسوق البز وسوق الرقيق . وسوق الخيل . وهلم جرا .

ولما أصبح يوم الأربعاء أمر التاجر مواليه الثلاثة فاغسلوا وكساهم . وأصلح شعورهم وطيبهم . ثم مضى بهم إلى السوق الكبير . أما بيبرس فقد أمسك التاجر بيده يجره جرا وهو يسبه ويلعنه . وأما قطز وجلنار فقد أطلقهما . فسارا فرحين وما يظنان إلا أنهما ذاهبان لشهود هذا الموسم العظيم . والتفرج على ما فيه . حتى بلغ بهم سوق الرقيق فإذا سرادقات عظيمة مملوءة بالجواري والغلمان من بيض وسود وألوان بين ذلك شتى . وقد جلسوا على الحصر جماعات متفرقة . وقام على كل جماعة منهم الدلال الذي عهد إليه بيعها . فيأخذ الدلال أحدهم ويوقفه على دكة منصوبة أمامه . وينادى عليه بين الذين حضروا للابتاع . بكلمات مسجوعة أو منظومة في الاشارة بمحاسن المروض للترغيب في شرائه . وهؤلاء السامرة يفتنون في ذلك افتنانا عجيبا . ويستعين كثير

منهم بالشعراء لينظموا لهم مقطوعات في أوصاف الجوارى والغلمان
ونعوتهم المختلفة . فينادون بها على من يعرضون من الرقيق بحسب ما
يقتضيه المقام .

وما أن سلم النخاس مواليه الثلاثة الى أحد الدالين حتى جعل
يقلبهم . ويصعد النظر فيهم . كأنه يختبر نعوتهم . ويتبين سماتهم . ثم
كتب أسماءهم في دفتره . وتحت كل اسم منها صفته وسنه وأصله . وأقل
قيمة يطلبها صاحبه فيه ثم دفعهم إلى الحسير . فقدموا عليه بين غيرهم
من الرقيق الذي عنده .

أما بيرس فقد مطمئنا لا أثر عليه من امتعاض أو اكتئاب .
وجعل يجيل نظراته العادة فيمن حوله من الناس . فإذا رأى عبداً
أسود . أو جارية شواء أو غلاماً قبيح الخلقة . ضحك عليه . وأشار لقطز
إليه غير مكترث بالدلال الذي كان يَحْتَفُظُ بالنظر . مرة بعد مرة .
ويقطب له ليردعه بذلك عن عمله . فما يجيبه بيرس بغير إخراج
لسانه . وتحريك حاجبيه .

وأما قطز وجلنار فقد غلبهما الوجوم . وأصبعا لا يميان شيئا مما
حولهما . وظلنا أنفهما في منام لا في حقيقة . لولا أنهما تذكرتا ما وقع
لهما من اختطاف اللصوص . ثم يبعهم إياهما للنخاس . ومازالا بعد في
ريب من أن يكون التاجر الواقف أمامهما بعد إذ سلمهما للدلال . هو
عين ذلك الرجل الذي أحسن إليهما منذ يومهما . وأظهر لهما ذلك البر
وتلك الرعاية . وترقرق الدمع في مآقيهما فكانا يمسحانه بطرف رداثهما
مسارقة . وما أمسك دمعهما أن ينسكب إلا حياؤهما من أن يبدو
عليهما الضعف بين من حولهما من الناس . أو يظهرأ أقل جلدأ .
واحتمالا من زميلهما الضاحك العايب .

ومرت ساعات طويلة شهدا كيف تعرض الإمام والمبيد والفلماني .
وينادى عليهم . ويقلبهم الراغبون في الشراء ظهرا لبطن . لا فرق بينهم
وبين السلع . فينفق من ينفق منهم . فيمضى لسبيله مع من اشتراه .
ويبور من يبور . فيعاد إلى مكانه في الحصر كاسف البال . حتى جاء
دورهما ودور صاحبهما فبدئ بيبرس . ونصب على النصة وهو يتلفت
يميناً وشمالاً . وقد جرد من ثيابه إلا ما يستر وسطه . فبدأ يابس
الساقين . بارز الصدر . مفتول الساعدين . فنادى المنادى وهو يضرب
على صدره وظهره .

من للفتى القجاقى ؟ ينفع فى الحماق
يدفع عن مولاه كيند السنى عااده
ستطلع الأيام ان صح ظنى فيه
مغامراً مقادماً يمز من يؤويه
يهرأ بالأهوال فى ساحة النزال
فتقدم إليه رجل يظهر من سحنائه وزيه أنه تاجر من مصر .
فاشتراه وتقد الدلال ثمنه مائة دينار . وكان مالكة التخاص لا يطمع
في أكثر من خمسين ديناراً ولكن الدلال لما لحظ تطلع التاجر المصرى
إليه وشدة رغبته فيه . جعل يرفع قيمته حتى بلغ بها مائة . فكان
فوق أجرة الدلالة نصف مازاد من قيمته على ما حدده المالك . أى
خمس وعشرون ديناراً . وقد فرح الدلال بهذه الصفقة فرحاً كبيراً جعله
يبالغ في ملاطفة التاجر المصرى ويقول له .

« خذك إليك ... بارك الله لك فيه . وحافظ على هذا الفلام

الغبيث . فإنه شرس أباق » .

ولم يكن بيبرس يعرف العربية إلا قليلاً . ولكنه فهم من حركات
الدلال وإشارات يده . ونبرات صوته . معنى الكلام الذى نادى به

عليه . فوقف حين وقف على الدكة مختالا بنفسه . مدلا بقوته . ونزل حين نزل منها ومشى إلى مولاه المصرى مزهواً يكاد يغرق الأرض تيهما . ولم يمض المصرى بعد أن اشترى ببيرس . بل عاد إلى مكانه الأول ولزمه . ينظر إلى الصبيين الوضيين كأنه يرغب في شرائهما أيضاً . أو يريد أن يرى كم يبلغ ثمنهما .

وأخذ الزحام يشتد على حلقة الدلال حينما تهيأ لعرضهما . وكان في الحاضرين رجل دمشقى جميل الهيئة . تبدو عليه مخايل النعمة واليسار . قد وخطه الشيب في رأسه ولحيته . فزاده وقاراً وهيبة . وقد حضر إلى سوق الرقيق من الصباح الباكر . فظل زمناً يطوف على حلقات السامرة . يجيل بصره في وجوه الرقيق . وكلما لمحت عينه صبياً أو صبياً . وقف عنده يتأمله تأملاً دقيقاً . حتى وصل إلى حلقة دلالنا حافظ الواسطى . فما وقع بصره على قطز وجلنار . حتى خفق قلبه . وقال في نفسه . « هأنذا قد وجدت بغيتى . » . ووقف برهة يتفرس في الصبيين . فما يزداد إلا ميلا إليهما ورغبة فيهما . ثم دار على الحلقات الأخرى كرة أخرى كأنه أراد أن يتثبت لنفسه ويستيقن أن ليس فيها أصلح له منهما . وأوفق . أو انما شاء أن يصرف الأنظار عنه . ولاسيما نظر الدلال لثلا يعرف تعلقه بهما فيغليهما عليه . ثم عاد إلى الحلقة واتخذ لنفسه مقعداً في جانب منها . بحيث يرى الصبيين . فظل يسارقهما ويسارق الناس النظر إليهما طوال لبثه هناك . ينتظر أو أن عرضهما .

وما لبث قطز وجلنار أن شعرا بمكان هذا الشيخ الجميل الهيئة وتكراره النظر إليهما دون سائر الحاضرين الذين شغلهم التطلع إلى المعروضين قبلهما . والاستماع إلى ما ينادى به الدلال الفصيح عليهم .

من طرائف البيان المتع . فالهاهم ذلك عنهما . وهما يمحان دمعهما
 الفينة بعد الفينة . خلسة عن الأعين . إلا عين ذلك الشيخ الذى كان لا
 يغفل عنهما لحظة . كأنه مشغول بهما عما الناس فيه . فتضيقا أول
 الأمر من عينه العالقة . وحسباه رقيقا موكلا باستطلاع ما يحاولان
 ستره عن العيون من لواجج همهما . لما شعرا به من الذل والمهانة في
 ذلك الموقف البغيض . ولكنهما ما لبثا إذ رأيا الطيبة الناطقة في وجهه .
 والحنان الفاضل من عينيه . أن تبدل شعورهما نحوه . فصارا يميلان
 إليه . وطفقا يبادلانه النظر بحب وطمأنينة . أحس بهما الرجل فشاع
 السرور في وجهه . ولولا مراعاة الحاضرين لقام إليهما فاحتضنهما كما
 يحتضن الأب ولديه يلقاها بعد غياب طويل . وكذلك كان شعور
 الصبيين نحوه شيئا بشموزه نحوهما . إذ أحسا كأنه صديق لهما يعرف
 حقيقة حالهما . وسر نكبتهما . قد جاء لينقذهما مما هما فيه .
 وما يدريهما ألا يكون رسولا من قبل أبيهما السلطان جلال الدين .
 قد بعث في طلبهما بعد أن فرغ من قتال التتار . ألم يقل لهما ذلك
 الشيخ سلامة الهندي ؟ ألم يعدهما بأنه سيكتب السلطان بأمرهما من
 الجبل ؟ !

كان الصبيان يجيلان هذه الأفكار في رأسيهما في وقت معا . كأنما
 يستبقان في شوط واحد . ولا بدع في ذلك من أمرهما . لأنهما درجا
 معا . حتى بلغا من التآلف والتمازج أن صار أحدهما يعرف خبيثة
 نفس الآخر . ومكتون صدره . كأنما يشعران بقلب واحد . ولبثا
 ينتظران أوان عرضهما بفارغ الصبر . وهما لا يشكان في أن صاحبهما
 سيتقدم لشرائتهما ولا يفليهما عنده ثمن . وتشوقا إلى معرفة سره إذا ما
 اشتراهما ومضى بهما من ذلك السوق الذى أُنْدى جبينهما . ولقيا فيه
 الغزى والهوان .

أما الدلال فانه ما كاد يفرغ من أمر يبيرس حتى وجد الناس يتطلعون إلى الصبيين . وما يشكون في أنهما شقيقان لشدة تقاربهما في الملامح . واتفاقهما في الدم . فوقت أمامهما لا يدري بأيهما يبدأ . وكانت سنته في ذلك أن يبدأ بالأقل قدرا ، ليحتفظ ببقاء الناس في حلقته . متطلعين إلى من يفضلهم من الباقيين عنده . وقد جار أى الصبيين يقدم ، لأنه لما يخزم أيهما يفضل أخاه . ولكن قطزا قطع عليه هذا التحير في التخير . إذ قام فتقدم يعرض نفسه . فبا وسع الدلال إلا قبول عرضه . فأوقفه على الدكة ووجهه يحمر خجلا . يكاد ينبجس منه الدم . ونادى عليه والعيون ثابتة فيه .

من للسلام الوسيم من للنجار (١) الكريم
 ذكاؤه فوق سنده وحسنه دون يمنه
 سماحة وشجاعة وعزة ووداعه
 لولا صروف الليالي ما يبع هذا بمال ؟
 ولم يكد الدلال يتم نداه هذا حتى تسابق الراغبون في شرائه أيهم يفوز به . فجعلوا يتبارون في رفع قيمته . حتى بلفوا بها مائتين وسبعين . فأتىها الدمشقي ثلاثمائة . فلم يجروا أحد على الزيادة . فسلمه الدلال إليه وهناه به . ومضى الغلام إلى مولاه الجديد فرحا يحمد الله على أن لم يظفر به سواه ووقف قريبا منه وما لبث الشيخ أن كلمه كلاما ليئا تطيبيا لخطره . فلم يفهم قطزا ما يقول . ولكنه أدرك أنه يلاطفه بذلك . فود لو أنه كان يعرف اللسان العربى ليجيبه على حديثه .

فاكتفى بأن ابتم له . ولم يمهلهما الدلال طويلا إذ أخذ حينئذ بيد جلنار . فأقامها على الدكة فتوجه انتباههما وانتباه الناس إليها . وقد توردد خذاها وأخذت ترنو إلى قطز وإلى مولاه الشيخ كأنها تستعطفه

(١) النجار = بكسر النون الأصل والحسب

أن يحوزها ولا يدع أحداً غيره يفوز بها دونه . ولم يخف على الدلال
تطلع الحاضرين . ولا سيما الرجل الدمشقي لشرائها . ولو شاء لاستغنى
بعرضها عن المناداة عليها . ولكنه لم يشأ أن يخجل بعادته هذه . ولم
تطب نفسه بالسكوت عن الإشادة بمحاسن هذه الصبية البارة الحسن
فجمل يقول :

ياقطرة من الندى ياقلقة من القمر
يانمة من الشذى تنفتت وقت السحر
حاملة في ردهما أطيب أنفاس الزهر
فتنافس الحاضرون في شرائها . ولكن الرجل الدمشقي ظل يزايدهم
في الثمن حتى بلغ ثلاثمائة دينار . وكان قد عزم على أن يقف عند
هذا الحد ولا يزيد عليه . وكاد يتركها لمنافسه الذي زاد عليه عشرة
دنانير لولا أن نظر إلى قطرة فراء متقع الجبين يابس الشفتين ينتفض
من القلق . والدمع في عينيه . يستطفاه ألا يخجل بالزيادة لئلا يفرق
بينه وبين رفيقته . فرق له . وغلبته الشفقة . فزاد أربعين ديناراً دفعة
واحدة ، ليقطع على منافسه السبيل . فعرف المنافس أن لا فائدة من
المزايدة فتركها له . وما كان أشد فرح الغلام إذ أعلن الدلال أنها لمولاه .
وقدما له فنقده الشيخ ثلاثمائة وخمسين ديناراً . ومضى بهما وهما
لا يكادان يصدقان من الفرج أنهما قد نجوا من خطر الافتراق .

المناقشة

١ - غير التاجر اسمى محمود . وجهاد إلى اسمين أعجميين فما
اسماهما ؟

٢ - كيف عاملهما التاجر بعد أن وصل بهما إلى حلب ؟

٣ - لماذا كان يعامل مملوكه بيبرس معاملة قاسية ؟

٤ - ماذا حدث حين أخذهما إلى السوق لبيعهما ؟

٥ - كيف اشتراهما الدمشقي ؟

الفصل السابع

أطمأن بالصبيين المقام بدمشق عند سيدهما الجديد الشيخ غانم المقدسى . ونزلا في قصره الكبير بدرب القصاعين . تحيط به حديقة غناء حافلة بالكروم وأشجار التين والتفاح والزيتون . وكان الشيخ غانم المقدسى من أعيان دمشق ووجهائها الممدودين . له أملاك كبيرة وضياع واسعة ورثها عن آبائه . وكان رجلا طيبا يحب الصدقة ويحضر مجالس العلم . وقد كبر في السن ولم يسلم له من الولد الا ابن يدعى موسى كان قد أنفق في تربيته وتهذيبه كثيراً من المال . ليجعل منه رجلا صالحا يخلد ذكره ويخلفه في بيته المجيد . ولكن موسى أخلف ظن أبيه فيه . فنشأ فاسد الخلق ميالا إلى الشراب واللهو ومخالطة عشراء السوء من الفتيان الخلفاء الما جنين . وقد حاول أبوه كل وسيلة أن يصرفه عن ذلك فلم يفلح . وما زاد موسى إلا اعتوا ونفورا حتى يش من صلاحه . فترك حبله على غاربه واعتبره كأن لم يكن . ولولا مكان والدته وشفاعتها فيه لطرده من بيته وتخلص من معرفته . وقد دفعه يأسه من ولده إلى التفكير في أن يبتاع غلاما وسيما حسن الطاعة عسى أن يتخذه ولداً يأنس به . ويطمئن إليه . ويجد عنده من البر والاستقامة ما فقد في ولده . فجهد زمنا يتتبع أسواق الرقيق ليجد الغلام الذى يطمح إليه حتى وجد ضالته في قطر فاشتراه . ولم يتردد . لما توسم فيه من الخير والنبل . وعن له لما رأى جلنار أن يشتريها أيضاً . ليتخذها ابنة تونسه وتونس زوجته المجوز .

و شاء الله ألا تخطع فراسة الشيخ في الصبين فلم تمض عليهما في حوزته إلا أيام قلائل حتى تبين إخلاصهما في حبه وتعلقهما الشديد به . فأحبهما وأتزلهما من نفسه منزلا كريما . وبالغ في رعايتهما والحدب عليهما . ووكل بهما من ساعدهما على تعلم اللسان العربي . فكان لهما من ذكائهما ما أسرع بهما إلى معرفته واتقانه في زمن قصير . ووردت الأنباء إذ ذاك بموت الطاغية جنكيز خان في مسقط رأسه . وأن قومه إلتار الذين كانوا يقاتلون السلطان جلال الدين قد انحسروا إلى بلادهم . ورجعوا عن غزو بلاد الإسلام لما بلغهم خبر هلاكه . ففرح الناس بذلك فرحا عظيما . وذهب عنهم ما كان يساورهم من الخوف والهلع . وحمدوا الله على أن كفاهم شر أولئك الغزاة المتوحشين الذين ينزلون الهلاك والدمار والنقمة والعذاب بكل بلد ينزلونه . وبلغهم كذلك موت السلطان جلال الدين قتيلا في جبل الأكراد حين لجأ إليه بعد ما انهزم من عدوه . فمنهم من شمت بموته لما ارتكبه في بلاد الملك الأشرف من الأفاعيل المنكرة . ومنهم من حزن عليه لما قام به وقام أبوه من قبله من جهاد إلتار وصد جموعهم عن بلاد الإسلام .

استفاضت هذه الأخبار في دمشق حتى صارت حديث الناس في مجالسهم وأسماهم . وتذكروا وقائع جلال الدين وخوارزم شاه مع إلتار . وما حل بهما وبييتهما من النكبات العظام . حتى انطوى ملكهما . وانقطع دابرهما ولم يبق من أهلها من أحد . ولكن أحدا منهم لم يعلم أن ابنة جلال الدين وابن اخته يعيشان بين ظهرانيهم في قصر من قصور مدينتهم العظيمة . وعند رجل من كبار أعيانها . وقد حزن قطز وجلنار لما بلغهما موت جلال الدين . وقد كانا يمنيان

أنفسهما بالرجوع إليه . فانتقطع أملهما في ذلك . وأيقنا أنهما سيبقيان في رقبهما إلى الأبد . وإنما غزاها في ذلك وخفف من حزنهما ما كانا يجدان من بر مولاها وحسن رعايته وإحسانه . فجعلهما يسلوان مصابهما وشيكا .

ومرت التسون سراعا . وتوالت الأحداث تترى . وانتقضت لهما في بيت الشيخ غانم المقدسى عشرة أعوام أو تزيد نميا فيها وترعرا حتى بلغ قطر مبلغ الرجال . وبلغت جلنار مبلغ النساء . وكانت الألفة التى بينهما تنمو معهما وترعرع وتنتقل من طور إلى طور حتى نضجت حبا وغراما . فشعرا بفيوض من السعادة لم يشعرا بمثلها قط تفمرهما فتسنيهما كل ما مر بهما من نعيم الملك وما اختلف عليهما بعد ذلك من صروف الأيام ونكباتها . وحليت الدنيا في عينيهما فصارت رياضاً وأنهاراً ووروداً وأزهاراً . وطبوا من ضياء الشفق البهيج . وروحات من نسيم الفجر العليل يتقلبان منها في أيام كلها أصيل وليال كلها سحر .

وكان مولاها الشيخ وزوجته يعلمان بهذه الصلة البريئة الطاهرة بينهما فملاهما بالمطف والرضا . وتمهداهما بالتنمية . ووعداهما بتزويج أحدهما من الآخر حينما تنها الفرصة ويخف الشيخ من مرض الشلل الذى ألم به . لكى يحتفل بعرسهما . ولما تطاول به المرض أراد أن يحتاط لمستقبلهما فأوصى لهما بجزء من أملاكه . وبأن يمتتا إذا ما دهمه الموت قبل أن يهيم لهما أمرهما .

على أن الجنة التى يعيش فيها هذان الحبيبان لم تخل من شيطان يكدر صفوها عليهما . وينفث فيها سمومه نكاية بهما وسعيا في اخراجهما منها . فهذا موسى الخليع الفاسد قد زادت غيرة من قطر لما انفرد به دونه من ثقة أبيه حتى سلمه مقاليد خزائنه . وأسند اليه

إدارة أمواله وأملاكه . فكان قطز يوزع صدقاته ونفقاته على أقاربه وفويه . وينفق على حاجات القصر ومن فيه من الخدم والمبيد . ولا يخرج دينار ولا درهم إلا من يده . فشق ذلك على موسى . وغاظه أن يتسلم راتبه اليومي من يد مملوك أبيه . ومما زاده حقداً عليه أنه كثيراً ما يحتاج إلى المال لينفقه في سبيل غيه وفساده . فيتوسل إلى قطز ليعطيه زيادة على راتبه من غير علم أبيه . فيأبى قطز ويقول له . « هذا مال سيدى . وإنما أنا أمين عليه فلا أفرط فيه . ولكن أستاذن أباك فان أذن لك أعطيتك منه ما تحب ... » فيتوعد قطزاً ويتهده . وقطر لا يأبه له .

ولم تسلم جلتار من أيدائه ومضايقاته . إذ كان يغازلها ويتعرض لها بكل سبيل ويسمها كلمات يندى لها جبينها . ويمجها سمعها . فلما كثر ذلك عليها شكته إلى مولاتها . فعنفته امه على فعله . قائلة له انها زوجة قطز ولا سبيل له عليها . وهددته بقطع نفقته وطرده من المنزل اذا عاد إلى مضايقتها . وزاده هذا كراهية لقطز وغيره منه . وكان قطز يعطف على هذا الشاب الفاسد ويرق لحاله . ويتحمل كثيراً من أذاه . ولا يشكوه إلى أبيه لئلا يؤذيه ويزيد في مرضه . وكان كثيراً ما ينصحه بالإقلاع عما هو فيه من الشراب والفساد أو الإقلال منهما . ويعمه بالسعى عند والده ليرضى عنه ويزيد في راتبه . فما يزيده هذا إلا بغضا لقطز . وتعالياً عليه . وتمادياً في غيه .

واشدت الملة بالشيخ غانم « فقلق عليه جميع من في القصر . إلا ابنه موسى . فقد فرح بذلك وجهر بأن سيخلو الجو له بموت أبيه . فيتصرف في أمواله وأملاكه كما يشاء . وينتقم من قطز . فيهيئه ويضطهده وينزع جلتار منه . ويكرهاها على الخضوع لما يريد .

وتماذى في الغى حين أيقن بقرب وفاة أبيه . وسار يشرب في القصر مع ندمائه . ويقصف معهم . حتى ضجت منه والدته ذات ليلة فأمرته بالخروج فمضاها وأسمعها كلاما قبيحا . واشتدت عليه فهم بضربها . لولا أن جاء قطز ندفعه عنها . وأقفل الباب عليه وعلى أصحابه وهو سكران لا يعي ما يقول . فطوراً يسب أمه . وطوراً يلعن أباه . وطوراً يلعن قطزا . وبقي كذلك طول ليله . حتى صرعه . وصرعت أصحابه الخمر .

ومات الشيخ غانم المقدسى بعد حياة مديدة قضاها في البر والتقوى والاحسان إلى الفقراء والمساكين . والانفاق على اليتامى والأرامل . فبكاه الناس وأسفوا لفقده وترحموا عليه . وإذا ذكروا ابنه موسى عز عليهم ألا يخلف هذا الرجل الصالح إلا ذلك الولد الطالح !

وأما قطز وجلنار فقد رحل عنهما منه والد كريم . رءوف بهما رحيم . فبكياه أحر البكاء وواسيا زوجته المعجوز بكل ما في وسعها . وقاما على خدمتها . وصبرا في سبيلها على ما يصيبهما من لسان موسى ويده . إذ تنمر لهما بعد وفاة أبيه . وجعل يضطهدهما . ويعتدى على قطز بالسب والضرب . فما يجيئانه بغير الصبر والسكوت إكراماً لمولاهما الراحل ورعاية لمولاتهما الحزنى . ريثما تنتهى أيام العزاء فيبرحان القصر إلى حيث يتزوجان ويعيشان أمنين هانئين كما دبر لهما ذلك مولاهما الفقيد .

وما علما أن موسى قد جسد في الكيد لهما واتصل بجماعة من فقهاء السوء فأبطلوا له وصية أبيه بصدد عتقهما والأملاك التى أوصى بها لهما . فما راعهما إلا موسى قد جاء يخبرهما ببطلان الوصية وبقائهما على رقبهما . فغز عليهما أن ينهار بين غمضة عين وانتباهتها ما بنياه من الآمال وأن يعودا لا إلى كنف مولاهما الشيخ الصالح - إذن

لهان عليهما الأمر - ولكن إلى رق ابنه الفاسق الظالم ليعذبهما ويهينهما ما شاء له حقه وانتقامه . ولما علمت مولاتهما العجز بما فعل ابنها غضبت من عمله . وصبت لماتها على رأسه . وطفقت تواسيها وتقول لهما ، إنهما سيكونان تحت رعايتها وحمايتها ولن يمسهما موسى بسوء . ووعدتهما بأنهما ستجتهد حين تقسم التركة أن تجعلهما من نصيبها فتعتقهما وتزوجهما وتجعل لهما رزقا يعيشان منه . وعلم موسى بما عزم عليه أمه . فأجل قسمة الميراث طمعاً في أن يعول دون ما تريد . وفي خلال ذلك أخذ يراود جلتار عن نفسها ويقول لها ، « أصبحت اليوم ملك يميني . ولا سبيل لك إلى الامتناع مني » فتهرب من وجهه . وتلوذ ببيدتها فتحميها منه .. وأحياناً يأتيها ويقول لها متلطفاً ، « سأخذك زوجة لى . وستكونين سيدة هذا القصر . لك فيه الأمر والنهى . ويكون قطز عبداً لك » فما تجيبه إلا بالكوت والاعراض .

ولما طال ذلك عليه ويئس من رضاها . ثار به الغضب . وأقسم ليفرق بينهما وبين قطز . لينتقم منها ومنه . فذهب إلى وصى أبيه وادعى إن جلتار كانت سبب الفرقة والنخام بينه وبين والدته . وأنه سيمود إلى بر والدته وطاعتها إذا بيعت هذه الجارية النمامة . وجعل يلح عليه في بيعها . وكان قد أحضر سماراً معه . ليحىء بمبتاع للجارية . وجعل له على ذلك أجراً . فما كان من الوصى إلا أن باع الجارية للسمار . وباعها السمار لرجل من مصر .

فوجئت أم موسى بما كان من بيع جلتار على غير علمها . فبعثت إلى الوصى تعاتبه على ما صنع . وتلح عليه أن يستقيل ويستعيدها منه . ولكن موسى قد أوعز للرجل المصرى . فأبى البيعة . ولكنه اعتذر

إليها بأن ذلك لم يبق في إمكانه إلا أن يقبل الصفقة . وأصر على طلب الجارية . فما وسع الوصى إلا تسليمها إليه . ولما علمت جلنار بأنها ستحمل وشيكا إلى مولاها الجديد . بكت بكاء شديداً وتشبثت بثياب مولاتها مستغيثة بها ألا ترضى بتسليمها . قائلة : « اقتليني يا سيديتى ولا تسلميني إلى هؤلاء ! » فضمتها العجوز إليها . وأجابتها والدموع تنهمر من عينيها : « تعلمين يا جلنار أن ليس لى من الأمر شيء . وأنك والله لأعز على من ابنتى . وقد اجتهدت أن أحتفظ بك . ولكن ماذا أصنع وقد باعوك بغير علمى ؟ لعن الله ابنى فشد ما عذبنى وأذانى . يا ليتنى عقرت فلم أحمل به . أو ليتنى إذ حملت به أسقطته ! لن يكف عني هذا الولد العاق حتى يلحقنى بأبيه . حسبى الله منك يا موسى حسبى الله منك » .

وكان قطز واقفاً ينظر إليهما . ويبكى . حتى إذا رأى موسى قد أقبل ومعه السمار وجماعته . كفكف دمهعه وكمم جزعه . وأظهر التجلد مكانه . ووقف كأنه تمثال من الصخر الأصم . ولما رأتهم جلنار وعلمت أن لا مناص لها من السير معهم . أرسلت ثياب مولاتها الوالهة الحسرى . وأندفعت الى حبيبتها قطز ففتح لها ذراعيه . وتعانقا عناقاً طويلاً . وتبادلا فيه قبلات الوداع . وأودعا فيها أحرا ما تكنه جوانحهما من لواعج الحب وبرحاء الأمل . وقد اختلطت أنفاسهما وامتزجت دموعهما . ونسيا ما حولهما وغرقا في غيبوبة من النشوة والحنين . ولم يوقظهما منه إلا صوت موسى يصيح في شدة وقسوة . افترقا يا خائنان ! أرسلها أيها العبد اللئيم !

فنظر إليه قطز نظرة انخلع لها قلبه . ولكنه تماسك وبلغ ريقه واستمر يقول : « ماذا ينفعك أن تعانقها الآن ؟ إنك لن تراها بعد اليوم » . فأخذ قطز بيدي حبيته وحلها عن عنقه . وقد تقلص دمهعه

وهو يقول لها ، « أستودعك الله يا حبيبتى . أستودعك الله يا جلنار .
سيجمع الله شملنا بحوله وقوته » فاستأخرت عنه جلنار وهى تقول ،
« أستودعك الله يا محمود . أستودعك الله يا حبيبى » . ومالت إلى
مولاتها فأهوت على رأسها قبله حتى بلطته بدموعها . والعجوز تلثم
أطرافها وتبكي . إلى أن تقدم قطز فجذبها وهو يقول ، « حسبك
يا جلنار . توكل على الله ولا تحبسى أصحابك . وثقى بأن الله
موجود . وهو على جمعا إذا يشاء قدير » .

فأشار موسى للمسار قائلاً ، « أمض بها يا هنا ولا تدع وقتنا
يمضى في هذا المبت » . فأخذ المسار بيدها . فضمت معه . وعينها
تلتفت مرة الى سيدتها ومرة إلى حبيبها حتى توارت . وبقي قطز واقفاً
مكانه كأنه جماد ينظر إلى سيدته الباكية العزينة . وتنظر إليه حتى
إذا ما اختفى موسى في أثر المسار وجماعته . غلبت الرقة الرقة . فدنا
منها باكياً . وجعل يقبل رأسها ويدها قائلاً ، « أشكرك يا سيدتى
الكريمة . لقد بذلت كل جهدك ولا لوم عليك فيما حدث » .

فقالت له ، أحسن الله إليك يا بنى . ستكون عندى بمثابة
ابنى . وإن شئت أعنتك فضيت حراً إلى حيث تريد » .
قال لها ، « يامولاتى لا أريد بخدمتك بدلا . بيد أنى أخاف أن
يتعرش بى موسى - وقد نفذ صبرى - فأسىء إليه فيضبك ذلك
منى » .

فقالت ، معاذ الله أن أغضب لموسى منك . لو قتلته لأرحمتى
منه » .

فأجابها ، ما يكون لى أن أعتدى على ابن مولاي الذى كرمه ربه
وأحسن إلى » .

واستأذن قطز مولاه . فمضى إلى صديقه الحميم الحاج على الفراش . وكان شيخا صالحا يخدم سرياً آخر من سراة دمشق وأعيانها . يقال له ابن الزعيم . كان يسكن في قصر قريب من قصر الشيخ غام المقدسى . لا يقل عنه سعة وفخامة . وكان قطز كثير الاختلاف إليه . يجلس معه على مصطبة كبيرة مظلمة . بفروع الشجر تقع عند مدخل بستان ابن الزعيم . فيشكو قطز همومه إليه ويثبه آلامه ويستشير في شؤنه . ويتجاذبان أطراف الحديث في شئون مختلفة . وكان الحاج على شديد المطف على قطز والحب له . وقد أحس في ضميره . بما أعطى من قوة القراءة وصدق الحدس . أن لا بد لهذا المملوك في صباحة وجهه . ونبل خلاله من سر يكتمه عن الناس جميعاً . فاجتهد زمناً أن يكشف هذا السر من صديقه الشاب فلم يوفق . إلا أن ظنه لم يزد على الأيام إلا قسوة عنده بما كان يؤيده من فلتات لسان صاحبه في ثنايا حديثه . فجعل يضم بعضها إلى بعض . ويستخرج منها صورة غامضة لأصل هذا الغلام .

فلما أقبل عليه حياه . وفرش له على المصطبة كمادته . وأخذ يعزیه في وفاة مولاه ويعدد مناقبه ومكارمه . فمضى قطز يشكو إليه ما أصابه من اضطهاد موسى بعد وفاة أبيه . وما منى به من فراق حبيبته جلنار وكيف أنه سئم الحياة بعدها . فجعل الحاج يلاطفه ويُسليه . وبينما هما كذلك . إذ أقبل موسى فدخل الباب ويده سوط فلما دنا منهما نظر إلى قطز نظرة للفضب . وقال له : « ماذا تصنع هنا يا هذا ؟ أما تذهب لمملك في القصر ؟ » فلم يجبه قطز وأشاح عنه بوجهه . فاستشاط موسى غضبا وأراد أن يضربه بالسوط فتلقاه قطز بيده وأمسك بطرف السوط فلم يقدر موسى على انتزاعه . وقال له قطز عند ذاك : « لو شئت لأوجعتك بسوطك هذا ضرباً . فمهلك أيها

السكير لا يقدر على مثلى . وما يمنعنى من البطش بك إلا احترامى
لذكرى أهلك . »

فلطمه موسى على جبينه فأحمر وجه قطز . ونظر إليه بعينين
متقدتين كأنهما جذوتان من النار ملأتا قلب موسى رعباً . فانصرف
عنه وهو يسبه ويلعن أباه وجده . وقطر جامد في مقعده على المصطبة .
لا يتحرك ولا ينبس بينت شفة . وسوط موسى في يده . وعيناه
عالتان بالباب حتى اختفى موسى . فبقى هنيهة واجماً على حاله
تلك . ثم ارتمى على المصطبة . سائراً وجهه بيديه . وجعل يبكي
بكاء شديداً . حتى رق له صاحبه . فطفق يمسح على ظهره . ويقول
له : « خفض عليك يا قطز . فالأمر أهون من أن يثير دمك . أتبكي
من لطمه خفيفة من يد جبان ضعيف ؟ »

فرفع قطز إليه رأسه قائلاً وقد تقلص دمه : « سامحك الله . اتظن
بكائى من تلك اللطمه ؟ إن بكائى من لعن أبى وجدى . وهما خير
من أبيه وجده . »

« لا يدفعنك الغضب أن تقول ما ليس لك بحق يا قطز . أنت
والله خير منه ألف مرة . أما أبوك وجدك فليسا بخير من أبيه وجده
المسلمين . إذ شرف الاسلام فوق كل شرف . »

« أنظن أبى وجدى كافرين ؟ لا والله انهما لمسلمان من أباء
مسلمين . »

فاظهر الحاج على الفراش استغرابه كمن يشك في صدق ما يقول .
فمز على قطز أن يظن به صديقه الكذب فأندفع يقول : « ألم تسمع
يا حاج بجلال الدين بن خوارزم شاه . الذى جاهد التتار ؟ »
« بلى : ليس في الدنيا أحد لم يسمع بالسلطان جلال الدين . »

« فأنا ابن جهان خاتون أخت جلال الدين . والذى الأمير
ممدود ابن عمه . واسمى محمود . وإنما سماني قطزاً للصوص الذين
اختطفوني . فباعوني . عاملهم الله بما يستحقون » .

فتهلل وجه الحاج على وقال : « الآن تحققت فراستى وصدق ظنى
فيك . والله الذى لا إله إلا هو لقد حدثنى قلبى أول يوم عرفتك فيه
أنك لست مملوكاً جلب من مجاهل ما وراء النهر . وأنك ترجع إلى
أصل كريم . فلما بلوتك واختلطت معك عرفت أن لك سرأ تكتمه
عن الناس جميعاً فحدست أنك ابن ملك أو أمير نكبه الزمان فألقاه في
أيدى باعة الرقيق . فما زلت من يومئذ أجتهد في معرفة سرى . وقد
سألتك مراراً عن أصلك . فكنت تقول لى إنك لا تعرف عنه شيئاً .
ولكنى رجحت آخر الأمر أنك من أولاد جلال الدين بن خوارزم
شاه » .

فنظر إليه قطز مستغرباً . وسأله :

— هل عرفت ذلك قبل أن أخبرك الآن ؟

— أى والله قبل أن تخبرنى بزمان طويل .

— شئ لعمرك الله عجيب . كيف عرفت ذلك يا حاج على ؟

— لما رجح عندي أنك من أولاد الملوك أو الأمراء جعلت أقص
عليك من أنبائهم . وأخبر أثر حديثى في وجهك كلما ذكرت ملكاً من
الملوك أو أميراً من الأمراء . فكنت إذا ذكرت جلال الدين عندك
ووقائعه مع التار . ألمح تغييراً في وجهك . واختلاجا في شفتيك . وقد
كررت هذه التجربة فأيقنت أن لك صلة بجلال الدين . ورجحت أنك
من أولاده .

فتبسّم قطز . وعجب من ذكاء صاحبه الحاج وفطنته وقال له :

« الآن عرفت لماذا كنت مغرى بأخبار الملوك والسلاطين .
تعيدها على مرة بعد مرة » .

وسكت قطز قليلاً ثم ما لبث أن عاودته شجونه . فقال بصوت
يخالطه البكاء : « بالله يا صديقي الحاج إلا ما أشرت على ماذا أصنع
في مصابي هذا . فإنك ما علمت لذو رأى . أنهم إبطالوا وصية مولاى
المرحوم بمعتقى وعق حبيبتى جلنار . ولم يكتفوا بذلك حتى فرقوا
بينى وبينها . فباعوها لرجل من مصر . أى والله لقد فرقوا بينى وبين
جلنار ابنة خالى جلال الدين . التى أحبها وتحبنى . ونشأت معها منذ
الصغر . ولم أفرق عنها إلا اليوم . قل لى كيف آوى الى هذا القصر
وقد فارقته مولاى الشيخ الذى أكرم مثواى وتبنانى . وخلا من جلنار
التي كانت سلواى في هذه الحياة . وعزائى في كل ما أصابنى من
نكبات الأيام ؟ كيف أصبر على خدمة ذلك الوغد اللئيم الذى سلبنى
حريتى وسعادتى . وأمنع في اضطهادى واهانتى ؟ إن هذا القصر أصبح
عندى كالبحيم . لا أطيق رؤيته . فما بال الإقامة فيه . ما لهؤلاء
يستبدوننى وقد ولدتنى أمى حراً ؟ أليس في الأرض من عدل ينصفنى
من هذا الظلم ؟ ما لى أراك صامتاً يا حاج على ؟ تكلم . قل لى
ما أصنع في أمرى ؟ » . وهنا غلبه البكاء . فعاقه عن المضى في الكلام .

سكت الحاج على برهة كأنه يفكر في طريقة لخلاص صديقه . أو
في جواب يقنعه ويرضيه . ثم قال له : « ولكن في القصر سيدتك
العجوز . وهى تحبك وتعزك ولن ترضى مابداً أن يمك من موسى أى
سوء » .

فقال له قطز : « نعم إنها تحبنى وتعزنى وتمتبرنى كولدها . وقد
وعدتنى أن تجعلنى حين تقسم التركة من نصيبها فتعتقنى . ولكنها

ضعيفة لا حول لها ولا قوة . وقد غلبها ابنها على كل شيء . ولا تقدر على صده أو منعه مما يريد . إني أخشى أن أقع في ملك يمين موسى فينتقم مني . ويبالغ في إهانتى وتعذيبى . خلصنى يا حاج على خلصنى ! » .

- « الله يخلصك يا بنى .. هون عليك يا قطز فسيجعل الله من ضيقك مخرجاً » .

- « دعنى من كلمات المواساة والتهوين والتعليل . فأنها لا تنفعنى شيئاً . وفكر لى في طريقة للخلاص مما أنا فيه من العذاب » .
- « لقد فكرت لك في طريقة للخلاص مما أنت فيه من العذاب . ولكن عليك أن تصبر يومين أو ثلاثة أيام ريثما أدبر هذه الطريقة » .
- « سأصبر لك أكثر من ذلك . فقل لى بالله ما هنى ؟ » .

- « سأقص على سيدى ابن الزعيم خبرك . فيشتاق لرؤيتك حين يعرف أنك من أولاد السلطان جلال الدين . فقد كان مع شيخه ابن عبد السلام كثير الاهتمام بنجدة جلال الدين في جهاده التتار . فإذا قابلته فاذكر له طرفاً من حال موسى ابن الشيخ غانم معك واضطهاده لك . وسأعزز قولك عنده . فأقص عليه ما وقع منه اليوم في حقك على مرأى منى وسمع . وما أشك في أنه سيرثى لحالك ويعطف عليك . فأشير عليه عندئذ بشرائك منهم . وما أحبه يتأخر عن ذلك . وأعلم أنك ستسعد في خدمة سيدى ابن الزعيم . وسيكون لك مثل المرحوم الشيخ غانم أو خيراً منه » .

- « حسبى أن أعيش بجوارك يا صديقى الحاج . ولكنى أخشى ألا يرضى موسى بيمى لسيدك إذا علم أنى سأسعد عنده » .
- « لن ندع موسى يعلم بشيء من هذا . وسيطلبك سيدى بنفسه

من الوصى . ولن يتردد الوصى في إجابة طلبه . فاطمئن ولا تخف شيئاً . فسأدير لك كل شيء تديراً متقناً » .

« بارك الله فيك يا حاج على . لقد فرجت كربى . فرج الله كربك يوم القيامة » .

وقام قطز عن مقعده من المصطبة قائلاً . « دعنى أنصرف فأرجع إلى عملى فى القصر . لعل مولاتى تحتاجنى فقد أبطأت عليها فى الرجوع . وغداً أراك إن شاء الله » .

المناقشة

١ - كان الشيخ غانم المقدسى سيدهما الجديد ينزلهما منزلاً حسناً ويكرمهما . بين ذلك

٢ - لسيدهما ولد فاسق سيء الخلق . كيف كانت معاملته لهما ؟

٣ - لماذا كان الشيخ غانم جاداً فى شراء غلام يأنس به ؟

٤ - ولماذا اشترى جلنار ؟

٥ - ما الأنباء التى وردت وتناقلها الناس حتى حزن قطز وجلنار ؟

٦ - لقد عكر صفوهما موسى ابن الشيخ . فماذا فعل ؟

٧ - ماذا حدث بعد وفاة الشيخ ؟

٨ - هل فرق بينهما موسى ؟ وكيف كان ذلك ؟

٩ - كان لقطز صديق حميم يخدم ابن الزعيم لعب دوراً فى حياة قطز بين ذلك .

١٠ - كيف اشتدت الكراهة بين قطز وموسى ابن الشيخ ؟

١١ - كيف عرف الحاج على الفراش إن قطز هو الأمير محمود ابن اخت جلال الدين ؟

١٢ - ما الطريقة التى فكر فيها الحاج على الفراش لخلاص قطز ؟

وهل وفق فيها ؟

الفصل الثامن

لم تمض ثلاثة أيام على ما سبق . حتى أتم الحاج على الفراش
الخطبة التي دبرها لخلاص صديقه . فنجحت على خير وجه . وانتقل
قطر إلى ملك السيد ابن الزعيم . فلا ما كان فيه من البلاء بموسى
ومضايقاته . وانطوت صفحة من حياته . شيعها بدموعه وحسراته . فقد
كانت على علاقتها من أجمل أيام عمره وأسعدّها . إذ أشرق فيها الحب
على قلبه فملأه نورا . وأتى على ما في زواياه من ظلمات الهم والحزن
والياس . فبدده وأبدله به مسرة وجذلا . وغبطة وأملا . كان يعيش
فيها مع جلنار في دعة وسلام . مشمولين برعاية مولاها الرحيم
وزوجته البارة . وقد ذاقا فيها من لذة الأمن وطمأنينة الاستقرار ما لم
يدوقاه منذ أيام طفولتهما . فقد عاشا ما عاشا قبل ذلك في جو
مضطرب . يسوده القلق والفزع . وتهدهد الحروب والفارات . وتغاديه
وتغاديه الفجائع والنكبات . حتى استقر بهما المقام في كنف الشيخ
غانم . تلقيا من عطفه وبره ما أنساها مرارة اليتيم . وذل الرق . وألم
التفرب والتشرد . ونعما بعيثة راضية آمنة مطمئنة . وكان أكبر نعمة
تمت عليهما عنده . نعمة الحب .

وما ينس قطر من الأشياء . فليس بناس يوما عاد فيه مع مولا
من سفر إلى نابلس . فلما دخل القصر . وسلم على مولاته لم ير جلنار
عندها . وكان مشوقا إليها . فالتصمها في غرفتها . فوجدها كأنها
خرجت قريبا من الحمام . وهي تمشط شعرها للذهبى اللامع المسترسل
على كتفها . وأمامها المرأة تنظر فيها . فما أن رأّت خياله في المرأة .

حتى ابتسمت ابتسامة خفيفة كأنها الوهم ولكنها لم تلتفت إليه وظلت متشاغلة بتمشيط شعرها وكان حين ولج الغرفة يدب على أطراف قدميه ليفاجئها من خلفها بقدميه فيماتتها كعادته معها من قبل ، فلما رأى خياله في المرأة وأدرك أنها رأته أيضا ، فلم تنهض من مقعدها له ولم تلتفت إليه ولم يبد منها إلا تلك الابتسامة الخفيفة كأنها الوهم عجب من أمرها ووقف هنيهة صامتا كأنه يحاول معرفة السر في هذا التبدل العجيب . ثم ناداها بصوت ليس كعادته من الطلاقة والرحم قائلا ، « جلنار . هأنذا . قد قدمت من نابلس » . وما كان أشد دهشته إذ رآها تلتفت إليه في مقعدها بكل وقار وهدوء . وسمعا تقول بصوت كأنه ينبعث من مصدر علوى آخر . غير شغيتها الساكتين الحاليتين ، « الحمد لله على السلامة » . ونظر إلى عينيها الناعستين ، فرأى فيهما معاني غريبة لم يقرأها فيهما من قبل . كأنها تدعوه إليها وتدفعه عنها . وتأنس به وتستوحش منه . وتثق به وترتاب فيه . وتخضع له وتعالى عليه . ثم ما لبث أن أدارت وجهها إلى المرأة . واستأنفت ما كانت فيه من إصلاح شعرها كأن شيئا لم يكن فوقف خلفها متحيراً لا يدري ما يقول وما يفعل . وأحس بما يعنى به الداخل بلا استئذان في بيت لا حق له فيه . ولم يكن هذا شأنه معها قبلا . فقد كان يعد غرفتها كغرفته . كما كانت تعد غرفته بمثابة غرفتها . لا حرج بينهما في ذلك . فما هذا الطارئ الغريب الذى أقام بينهما حائلا لا تراه العين . ولكنه أشد في الحجز بينهما من سميك الجدران . وشعر حينئذ بمزيج من التحجل والرهبنة والخوف من أن يراه أحد في ذلك الموقف وهو على هذه الحال . وتوقع في كل لحظة أن يدخل عليهما داخل من أهل القصر فيلومه على موقفه المريب . ونظر إلى الجالسة أمامه فلم ير جلنار الصغيرة ابنة خاله جلال الدين

التي نشأ وإياها طفلين يلعبان في ربوع لاهور . وينتقلان في مختلف
 الممالك راكبين على جواديهما للصغيرين حتى اختطفهما اللصوص وكان
 من أمرهما ما كان . بل رأى مكانها امرأة تامة التكوين . ناضجة
 الأنوثة . لاصلة بينه وبينها من قرابة أو عشرة . وتنقل طرفه من
 جيدها الطويل كأنه ابريق من الفضة إلى كتفها المدمجتين وظهرها
 الرخص المحبوب من جوانبه كلما نزل . حتى ينتهي إلى خصرها
 الضامر . ولح بياض ساقها ولطف قدمها . فامتلا قلبه رهبة لم يطق
 معها الوقوف . فانسحب إلى جهة الباب وخرج منه في رفق كما دخل .
 ذلك يوم الفصل في حياة هذين الأميرين المملوكين . ينتهي به
 عهد ويتبدى به عهد . ولم يزل قطز يذكر ذلك اليوم غضا جديدا
 واضح القسمات بعد كروور الأيام عليه كأنه أمس القريب .

لم يكد قطز يسكن إلى كنف مولاه الجديد . ويستريح قلبه من
 غنت موسى واضطهاده حتى ذكر فراق جلنار . فذهبت نفسه حشرات
 في أثر حبيبته الداهية . وشغفه الوجد والحنين حتى اصفر وجهه ونحل
 جسمه وتقرحت مقلته من طول السهر والبكاء . كأنما كان مشغولا
 عن ألم فراقها بما كان يكابده من المحنة بموسى . فلما سلا هذه
 المحنة وتنفس الصعداء في قصر سيده الجديد . فرغ لمحنته الكبرى
 بفراق حبيبته جلنار . وكذلك قد تنزل بالمرء مصيبتان فيضيق
 بصفراهما وتشغله عن كبراهما حتى يظن أنه قد سلاها . فما هي إلا
 أن تنقش الصفري . فإذا الكبرى تعود من جديد فتطبق على قلبه .

رق السيد ابن الزعيم لعال مملوكه الأمير الخوارزمي . فبالغ في
 تكرمه والبر به . واجتهد أن يصرفه عن لوعته وحزنه : فكان يدينه
 منه ويقول له : كفاك يا بني حزنا على حبيبتك الحسناء جلنار . فإن
 شئت زوجتك جارية مثله أو أجمل منها .

فيجيبه قطز في أدب جم ، لا يامولاي . لا رغبة لي في الزواج من غيرها . وإن تكن أجمل منها . إنها ابنة خالي . نشأنا معا ولم نفترق منذ ولدنا » فيقول له سيده : « إنك لعلى حق يا قطز . إذ ليس في وسعنا أن نزوجك أميرة مثل ابنة جلال الدين . ولكنى أنصحك أن تجتهد في سلوانها إشفاقا على نفسك . وإبقاء على صحتك وشبابك . واصبر لعل الله يجمع شملكما من حيث لا تحسبان » .

وأوصى ابن الزعيم خادمه الحاج على الفراش . بألا يألو جهدا في العناية بقطز وتسلية همه . ولم يكن الحاج على بحاجة إلى وصية سيده بصديقه الحميم . فلم يدع وسيلة من الوسائل لتسلية وتعزيتة إلا استعملها . وكان الحاج على لبق الحديث . حسن التصرف . خبيراً بأدواء القلوب . عليماً بعلاجها . فما زال بصديقه الحزين . يقبضه ويسطه . ويسليه ويعمله . ويضرب له الأمثال في ذلك . ويتنزه به ضواحي المدينة ورياض الغوطة . ويرود به زحمة الأسواق . ويفشى به مجالس العلم في المسجد حتى استطاع أن يكرر سورة الحزن في قلبه . ووكل الباقي إلى الأيام ، لتقضى عليه .

أخذت المملوك الشاب عقب ذلك جذبة الهمة . فتملق قلبه بالعبادة والتقوى . فكان يصلى الفروض لأوقاتها . ويحافظ على النوافل . وأكثر من تلاوة القرآن . وتردد على مجالس العلم في جامع المدينة . ولا سيما دروس الشيخ ابن عبد السلام . فقد أغرم بها فكان لا يفوته درس . ولم يتصد للقراءة عليه . أو على غيره من العلماء . بل كان يكتفى بالحضور والاستماع . وكان سيده ابن الزعيم يشجعه على ذلك . ويشئى عليه . وما كلفه قط عملا يحول بينه وبين حضور هذه المجالس .

كان السيد ابن الزعيم من كبار أنصار الشيخ ابن عبد السلام . ومن خواص أصحابه . وكان قوى الاعتقاد فيه . يحسن إليه . ويقضى حوائجه ويناصره في دعوته بنفسه وماله . وكثيراً ما تعرض في سبيله لغضب أولى الأمر . وجور أصحاب النفوذ . وكره الشيخ يحبه لاستقامته . وإخلاصه وغيرته على الدين . وجهه للإصلاح . ويقبل عطاياهم على غفلة الشديدة . وزهده فيما بأيدي الناس . ولا يقبل عطايا غيره من الأغنياء . وكان ابن الزعيم يتعصب له . ويجمع حوله الأنصار . ويستميل إليه القلوب . وينفق على ذلك من حر ماله . والفضل في كثير من النفوذ الذي يتمتع به الشيخ ابن عبد السلام يرجع إلى همة ابن الزعيم وسعيه .

والسيد ابن الزعيم مثل صالح للفنى الشاكر نعمة الله عليه . لم ينس حق الله في ماله . فكان ينفق منه على الفقراء والمساكين وذوى الحاجة من الأراذل واليتامى . وكان يرى أن لدينه ووطنه حقوقاً عليه . لا تبرأ ذنوبه حتى يؤديها . فلم يكن من حدث يحدث في الدين إلا غضب له وسمى لإنكاره وإزالته . وما ألت بوصه نكته إلا سعى في تخفيفها . ولا هدده خطر إلا انتدب لدفعه عنه . ركم من غنى في دمشق لا هم لهم إلا ملء بطونهم وإشباع شهواتهم . وقد وجد في الشيخ ابن عبد السلام مثلاً صالحاً للعالم العامل بعلمه . الناصح لدينه ووطنه . الذى يرى حقاً أن العلماء ورثة الأنبياء في هداية الناس إلى الخير . ودفعهم عن سبيل الشر . الأمر بالمعروف . والنهى عن المنكر . لا يخاف في الله لومة لائم . لا يتجر بدينه ولا يريد الدنيا بعلمه . ولا يساوم في مصالح أمته ووطنه . ولا يشتري بآيات الله ثمناً قليلاً من حطام الدنيا ومتاع العاجلة . فأجبه ابن الزعيم وأخلص له وناصره بجاهه . وأيده بماله . وتعاون معه على البر والتقوى . وكم

من عالم في عصره لا هم لهم الا جمع اللحطام . وتضليل العوام
ومداينة الحكام . ومسالمة الأيام .

وجاء الشيخ يوما إلى دار ابن الزعيم يزوره . فأكرمه واحتفل به .
فلما استقر بهما المجلس دخل قطز عليهما بشارب الورد ليقدمه
للشيخ . فلما رآه الشيخ التفت إلى مضيفه . وقال له : « من هذا
الشاب ؟ أحسنى رأيته مرة في حلقة الدرس » . فأجابه ابن الزعيم :
« هذا مملوك كان لجاري الشيخ غانم رحمه الله اشتريته قريبا . وهو
يحبك يا سيدى ويحضر دروسك ويستمع إليك » .
قال الشيخ وهو يتفرس في وجه قطز : « أنه ما علمت لشاب
صالح » .

فقال ابن الزعيم : « أجل إنه صالح ومن أصل كريم » .
وكان الشيخ قد فرغ من شرايه عند ذاك . فرد الكأس إلى ساقيه .
فانصرف وقد خجل من ثناء الشيخ عليه . ومضى ابن الزعيم يحدث
ضبعه الكريم بخبر مملوكه . وأنه من بيت السلطان جلال الدين بن
حورزم شاه . وأن اللصوص اختطفوه وابنة السلطان وهما صغيران
فباعوهما في سوق حلب . وأن الشيخ غانم المقدسى اشتراهما فرباهما
إلى آخر قصتهما .

فعجب الشيخ من هذا الحديث . وتلا قوله تعالى : « قل اللهم مالك
الملك تؤتى الملك من تشاء . وتنزع الملك ممن تشاء . وتعز من تشاء .
وتذل من تشاء . بيدك الخير . إنك على كل شيء قدير » . وسكت
هنيهة ثم قال : « مسكين جلال الدين . خذله ملوك المسلمين وكان
يجاهد النار دونهم حتى قضاوا عليه . غفر الله له ما أساء إلى المسلمين
في بلاد حلاط . لو لم يرتكب هذه الزلة لكان من المجاهدين
الأبرار » .

فقال ابن الزعيم ، « إني ما اشتريته إلا لأعتقه . ولولا حبي له
وخشيتي أن يفارقني فتضيق به سبل الحياة لأعتقته من قبل » .
فقال الشيخ ، « شكر الله لك يا ابن الزعيم جميل صنعك فيه . إن
جلال الدين لحرى أن تحفظه في ولده ... ألا تدعوه فأراه قبل أن
أنصرف » .

فقام ابن الزعيم وعاد بقطر معه . وقدمه للشيخ فتلقاه بالبشر .
وطيب خاطره . وأقعداه قريبا منه . وقال له ، « إن جلال الدين كان
حبيبا إلى نفوسنا . إذ كان يجاهد التتار . ويدافعهم عن بلاد الإسلام .
وأنت ابن أخته ولك عندنا منزلة وحرمة . وقد أحسن الله إليك إذ
أفضى بك إلى كنف هذا السيد وهو من الصالحين المجاهدين .
لا غضاظة على مسلم في خدمة مثله . وسيمتلك ويحسن إليك » .
فقبل قطر يد الشيخ . وقال بصوت يخالطه البكاء لما تأثر به من
كلامه : « أنا مملوك سيدى ابن الزعيم وعبد لإحسانه . لا أحب أن
يعتقنى . ولا أريد أن يحرمنى شرف خدمته » .

فقال ابن الزعيم ، « بل أنت ولدى يا قطر . ونحن جميعا خدام
الدين وخدام الشيخ ابن عبد السلام » .

كذلك عرف الشيخ ابن عبد السلام قطرا . فصار يدينه من مجلسه
إذا حضر لاستماع الدرس . ويلتفت إليه . ويسأله عن سيده ابن الزعيم
ويحمله تحيته . وأحيانا يبعثه برسالة إليه . وسرعان ما وثق به سيده
والشيخ . لما رأيا فيه من راحة العقل . وحصافة الرأى وكمال
الرجولة . والاضطلاع بمهام الأمور . فآثمناه على أسرارهما . فكان
أحدهما يقول له ما يشاء من الكلام ليبلغه للآخر لا يأتمان أحدا
غيره عليه . من أمور تتصل بحركتهما السياسية أو الإصلاحية لا في
دمشق وحدها بل في سائر بلاد الشام وغيرها من البلاد الإسلامية .

فعرف قطز في هذه المدة القصيرة التي قضاها في خدمة ابن الزعيم كثيرا من أحوال العالم الاسلامي إذ ذاك . وأحوال ملوكه وأمرائه والحزازات التي بينهم والنازعات على الملك . وموقف كل منهم من معاداة الصليبيين أو موالاتهم . وأدرك السياسة التي كان الشيخ وأنصاره ينتهجونها . والرمي الذي يرمون إليه من توحيد بلاد الاسلام وتكوين جبهة قوية من ملوك الإسلام وأمرائه لطرد الصليبيين من البلاد التي يحتلونها في الشام . ولصد غارات التتار التي تهددهم من الشرق .

وقد اقتضت هذه السياسة أن تخص بالمناصرة والتأييد أقوى ملوك المسلمين وأصلحهم للاضطلاع بهذه المهمة الكبرى ممن لا يميلون إلى موالاته الصليبيين أو مصانعتهم . وأن تسعى للقضاء على من يواليهم أو يخضع لتفوذهم من الملوك والأمراء . فكان الملك الصالح نجم الدين أيوب ، صاحب مصر على رأس الفريق الأول . وكان على رأس الفريق الثاني عمه نذك الصالح عماد الدين إسماعيل صاحب دمشق . وكان العداء بين هذين مستحكما . والتنافس بينهما شديدا على الملك . فلا غرو أن يوالوا ملك مصر ويدعوا له . يعادوا ملك دمشق ويعتبروه خائنا للإسلام .

وكان الشيخ ابن عبد السلام يرسل الملك الصالح أيوب . ويعرضه على تطهير بلاد الشام من الصليبيين أسوة بجده المجاهد العظيم السلطان صلاح الدين . ويعدده بمنصرة عامة أهل الشام . فيتلقى ردودا منه يعده فيها بالقيام بذلك عندما تسح الفرصة وتم الأهبة . وقد علم الصالح إسماعيل بحركة ابن عبد السلام . فأراد القبض عليه . ولكنه خشى أنصاره أن يشوروا له فيؤنبوا العامة عليه . فأجل ذلك إلى حين .

وقوى عزم الصالح أيوب على السير الى الشام . فاشتد خوف الصالح اسماعيل . وعزم على غزو مصر قبل أن يغزو ملكها بلاده . فبعث إلى أميرى حمص وحلب يطلب منهما التجديدات . وكاتب الفرنج واتفق معهم على مساعدته . والسير معه لمحاربة سلطان مصر . وأعطاهم في سبيل ذلك قلمتى صفد والشقيف وبلادهما . وصيدا وطبرية وأعمالها . وسائر بلاد الساحل . وما اكتفى بذلك حتى أذن لهؤلاء الأعداء في دخول دمشق . وشراء الأسلحة وآلات الحرب من أهلها .

وأدرك الشيخ ابن عبد السلام الخطر الذى يتهدد بلاد الإسلام من هذا الخطب الفادح . فكتب رسالة قوية إلى الصالح أيوب يحثه فيها على التجهيل بالجهاد . ويتوعده فيها بغضب الله وتقمته وعذابه إذا تهاون في السير حتى يتم ما أراده أعداء الإسلام به . مؤكدا له أن تبعة ذلك ستكون على رقبته إذا قصر فيما أوجبه الله عليه . وأنذره بضياع ملكه وخسارة دنياه وآخرته . وأخذ الشيخ يكثر الاجتماع بأنصاره ومريديه يحمهم ويأمرهم بالاستعداد للقيام . بواجبهم من الجهاد في سبيل الوطن . وكان يفعل كل هذا في السر . حتى إذا كان يوم الجمعة وامتلاً الجامع الكبير بالناس . دخل الشيخ ابن عبد السلام من الباب الخاص بالخطيب فرقى المنبر فتطلعت إليه العيون . واشترأت إليه الإغناق . وساد الحاضرين صمت عميق كأنما على رؤسهم الطير . فحمد الله وأثنى عليه . وصلى على نبيه عليه الصلاة والسلام . ثم ذكر الجهاد وفوائده وكيف كان النبی وأصحابه يجاهدون المشركين حتى علت كلمة الله . وبلغت دعوة الإسلام إلى المشرق والمغرب وأورث الله المسلمين البلاد . وجعلهم خلفاء الأرض ما قاموا بالدين واستقاموا على طريقتة . فلما غيروا ما بأنفسهم غير الله عليهم فسلط الأعداء على

بلادهم ينتقمون أطرافها . ويستأثرون بخيراتها . ويسومون أهلها الخسف والهوان . ويذيقونهم ألوان العذاب . ابتلاء من الله ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حمى عن بينة . وأن آخر هذه الأمة لا يصلح إلا بما صلح به أولها . ولم يصلح أولها إلا الجهاد في سبيل الله . ثم ذكر ما أوجب الله على المسلمين من طاعة أولى الأمر منهم . ليستقيم بهم أمر معاشهم ومعادهم . وما أوجب على أولى الأمر من النصح للإسلام وأهله . والقيام بحماية بلادهم وسد ثغورهم حتى يأمنوا على دينهم . وأعراضهم وأنفسهم وأموالهم . فأيا سلطان أو ملك أو أمير فرط في حفظ بلاد المسلمين . وعرضها للوقوع في أيدي الكافرين . فقد أبرأ ذمة الله والمسلمين منه . وخلع بيده طاعتهم له . وظلم نفسه . وعلى المسلمين أن ينصروه ظالما كما ينصرونه لو كان مظلوما . ونصر الظالم دفعه عن ظلمه . والحيولة بينه وبين ما أراد من تضييع بلادهم . وكسر شوكتهم . وتحكيم الأعداء في رقابهم . وتمكين هؤلاء من القضاء على ما في قلوبهم من غزاة الذين ونخوة الاسلام .

ثم تلا قوله تعالى : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم . وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم . وما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوف اليكم وأنتم لا تظلمون » . وبين ما فرض الله على المسلمين من إعداد الأسلحة وآلات القتال ورباط الخيل . واتخاذ الأساطيل في البحر . وسائر وسائل القوة . ليكونوا شهداء على الناس . ويحققوا مصداق قوله تعالى « والله العزة لرسله وللمؤمنين » . ثم خلس من هذا فذكر تحريم بيع السلاح للعدو تحريما باتا لا رخصة فيه ولا استثناء .

وندد بعلماء السوء الذين يفتون الناس بالباطل . ويحرفون الكلم

عن مواضعه . ويشترون بآيات الله ثمنا قليلا . ويجنبون عن الجهر بكلمة الحق . ويخافون الملوك ولا يخافون ملك الملوك . وقال : « أيما مسلم باع للعدو سلاحا أو أعان على بيعه لهم فقد خان الله ورسوله وخان المسلمين » . وتلا قوله تعالى : « ومن يتولهم منكم فإنه منهم » . ردها ثلاثا ثم قعد .

ولما أخذ في الخطبة الثانية جعل يدعو الله أن يعز الإسلام وأهله . وأن ينصر من في بقائه صلاح المسلمين . وكان يدعو في آخر خطبته لل صالح اسماعيل . فقطع الدعاء له في هذه الخطبة واكتفى بالدعاء لمن يعمل كلمة الإسلام وينصر دين الله .

وفرغ الشيخ من خطبته . وأقيمت الصلاة . والناس لا يصدقون أنهم سمعوا ما سمعوه من الشيخ في خطبته . لشدة ما حمل على الصالح اسماعيل . وندد بفعلته في كلمات واضحة صريحة لا غموض فيها ولا إبهام . ولولا سماعهم صوت الشيخ في الصلاة وهو يقرأ الفاتحة بصوت ثابت . لا أثر فيه من اختلاف أو اضطراب . كأنه لم يقل شيئا جللا على المنبر . لظنوا أن رأسه قد طار عن جسده . والله يعلم وحده ما كان يحول في نفوس أولئك المصلين . ويضطرب في قلوبهم من الخواطر . بعد أن سمعوا تلك الخطبة العظيمة الهائلة . تدوى كالرعد القاصف في أرجاء المسجد الكبير .

وانصرف الناس من الجامع . ولا حديث لهم إلا خطبة الشيخ ابن عبد السلام يفخر من سمعها على من لم يسمعها . ويود من لم يسمعها لو أنه خسر شطرا من عمره . وسمعها . واتفق السامعون على الإعجاب بها . واختلفوا في وجه الإعجاب . فمن معجب ببلغة الشيخ . ومن معجب بقوة حجته . ومن معجب باطراد بيانه وتسلسله . ومن معجب بشجاعته ورباطة جأشه .

واتفق الناس في الإشفاق على مصيره . ولكنهم اختلفوا في تقدير ما يناله من عقوبة الصالح اسماعيل ، فمن قاطع أنه سيقتله . ومن ذهب إلى أن سيحبسه . ومن مرجح أنه سينفيه ويصادر أملاكه . وآخر يرى أنه يمزله عن الخطابة . ويشتت شمل أنصاره . على أنهم جميعا آسفون ، لأنهم لن يسموه بخطب على منبر جامعهم . **عدت اليوم** .
 وكان الصالح إسماعيل غائبا عن دمشق يومذاك . فكتب إليه بما كان من الشيخ . فورد كتابه بجزله من الخطابة والقبض عليه وحبه حتى يرجع إلى دمشق فيرى فيه رأيه . وكان أنصار الشيخ قد أشاروا عليه بأن يغادر البلاد وينجو بنفسه من يد الصالح اسماعيل . وأعدوا له وسائل الهرب . ولكنه أبى ذلك . وألحوا عليه فأصر على الإباء .
 ففرضوا عليه أن يختبئ في مكان أمين لا يهتدى إليه الصالح اسماعيل ورجاله . ففرض هذا الاقتراح أيضا وقال : « والله لا أهرب ولا أخبئ »
 وإنما نحن في بداية الجهاد . ولم نعمل شيئا بعد . وقد وطنت نفسى على احتمال ما ألقى في هذا السبيل . والله لا يضع عمل الصابرين » .
 وقبض على الشيخ ابن عبد السلام . وسجن . فشق ذلك على الناس . وثار أنصاره فطالبوا بالإفراج عنه . وإذ لم يجابوا إلى طلبهم عمدوا إلى ما أوصاهم به شيخهم حين قال لهم : « غيروا بأيديكم ما لم أقدر على تغييره بلسانى . وادفعوا هذا المنكر من بيع السلاح إلى الأعداء الكافرين . ابطشوا بمن يفشى منهم سوقكم للاتباع واحتسبوا عند الله أجركم » فكان لا يمر يوم دون أن يقتل بضعة رجال من الفرنج الذين يدخلون دمشق لابتياح الأسلحة بأيدي جماعة من أنصار ابن عبد السلام . حتى سرى ذلك في العامة فاجتروا على اغتيال الفرنج جمرة في وضح النهار . فضج الفرنج من ذلك فكتبوا إلى الصالح اسماعيل يشكون إليه أمرهم . ويتهمونهم بالكيده لأحلافه . وفرضوا عليه

ديات المتولين في بلاده . فكان لا يقتل منهم أحد إلا ألزم الصالح بديته . فكثر ذلك عليه . وخشى من حلفائه أن ينقضوا ميثاقهم معه . ويخلوا بينه وبين عدوه ملك مصر . وقد حاول قمع الثورة فلم يفلح . فما وسعه إلا أن يأمر بالإفراج عن الشيخ ابن عبد السلام . ولكن الصالح اسماعيل ألزم ابن عبد السلام بملازمة داره . وبألا يفتى . ولا يجتمع بأحد البته . فشق على أنصاره أن يحال بينهم وبينه للاسترشاد بأرائه فيما يجب عليهم عمله . وفكروا في حيلة للاتصال به فاذا السيد ابن الزعيم قد أمر مملوكه قطزاً أن يتعلم الحلاقة . وإذا قطز قد حذقها . وتشبه بالحلاقين في زيهِ وحركته . ففرحوا بهذا الحل الطريف . وبعثوا قطزاً فذهب إلى الشيخ في داره . فلم يشك أحد من مراقبيه في أنه حلاق قد جاء ليزين الشيخ . فلما دخل عليه لم يعرف الشيخ أنه قطز إلا من صوته فسر به . فبلغه قطز أخبار سيده ابن الزعيم وغيره من أنصاره وما أصاب بعضهم من عقوبة الملك الصالح اسماعيل . وأنهم كفوا عن اغتيال الفرنج بعد الإفراج عنه حتى يأتيهم أمره . فقال له : « مرهم بالمضى في ذلك ولا يخضعهم الخوف على من القيام بما فوض الله عليهم من دفع الباطل » .

وكذلك تردد الحلاق قطز على الشيخ فوصل بينه وبين أنصاره . يطلعه على خططهم وأعمالهم وسائر ما يهمه من أخبار البلاد . ويبلغهم أوامره وإرشاداته فيقومون بتنفيذها . ولا يباليون ما يصيبهم في ذلك من قتل أو حبس أو تعذيب . وكانا ربما انتهيا من حديثهما في السياسة فتبسط للشيخ إلى حلاقه . وتشقق بينهما الحديث في شئون شتى من هزل الحياة وجدها . وقد يستطرد الحديث إلى ذكر السلطان جلال الدين . وما يعلم الشيخ من أخباره وأخبار أبيه خوارزم شاه . وقد يستمع الشيخ إلى قطز وهو يحدثه عن بلاد الهند وخراسان .

وسائر البلاد التي رآها . وما شهد من وقائع خاله مع التتار . وقد قص فيما قص عليه حديث النجم الذي تنبأ له بأنه سيصير ملكا عظيما . ويملك بلادا عظيمة . ويهزم التتار هزيمة فاصلة . وسأل الشيخ عن رأيه في أقوال النجمين . فقال له : « إنها تخروصات تخطئ وتصيب . وقد نهى الشرع عن التنجيم ، لأنه تسور على الغيب . ولا يعلم الغيب إلا الله » . فلحظ الشيخ تغيرا في وجه قطز كمن خاب أمله في شيء عظيم . فاستدرك قائلا : « هذا قضاء الشرع يا بني . وما ينطق عن الهوى . إن هو إلا وحى يوحى . وأنه لا يتم إيمان المرء حتى يعلم كل التسليم بما قضى الشرع . ولا يجد في نفسه حرجا منه . وما أريد أن أقطع أملاك يا قطز . وقد قلب لك إنها تخروصات تخطئ وتصيب » . وما يدريك لعلها تصيب فيك . فطب نفسا يا بني » .

فقال له قطز : « إنما هي يا مولاي الشيخ علاقة كانت في النفس . وقد آمنت بالشرع وسلمت بما قضى » . فباركه الشيخ ودعا له بالكرامة والخير .

وجاء قطز يوما آخر متهلل الوجه . طيب النفس . عليه أثر الاغتسال . والطيب ينفع من رأسه وثيابه . فسأله الشيخ ملاطفا : « ما هذا يا قطز هل تزوجت البارحة ؟ » .

فتبسم الشاب وقال : « لا يا مولاي الشيخ . لقد أقسمت ألا أتزوج إلا بابنة خالي جلنار . ولكنني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم البارحة في المنام . فأخبرت سيدي فأمرني بالاغتسال والتطيب فحُت كما ترى » .

فقال الشيخ : « خيرا صنعت وبخير أشار عليك سيدك فحدثني عن رؤياك ؟ » .

فخفق قلب الشاب وسرت في جسمه رعدة كأنه يتهيّب أن يقص رؤياه على الشيخ العظيم . ولكنه رأى طلاقة وجه الشيخ وإقباله عليه فشجعه ذلك على الحديث فقال : « أرقّت البارحة ونابنى ضيق شديد . فقمّت فتوضأت . وصليت النفل وأوترت . ودعوت الله . ثم عدت إلى فراشي ففلبتني عيناى . ورأيت كأنى ضللت طريقي في برية قفراء . فجلست على صخرة أبكى . وبينما أنا كذلك إذا بكوكبة من الفرسان قد أقبلت . يتقدمها رجل أبيض جميل الوجه . على رأسه جمعة (١) تضرب في أذنيه . فلما رآنى أشار لأصحابه . فوقفوا وترجل عن فرسه . ودنا منى فأنهضنى بقوة . وضرب على صدرى . وقال لى : « قم يا محمود فخذ هذا الطريق إلى مصر . فستملكها وتهزم التتار » .

فعجبت من معرفته إسمى . وأردت أن أسأله من هو ؟ فما أمهلنى أن ركب جواده . فانطلق به فصحت بأعلى صوتى : « من أنت ؟ » . فالتفت أحد أصحابه وهم منطلقون في أثره : « ويلك هذا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم » وانتبهت من نومى . وأنا أحس برد أنامله في صدرى . فما ملكت نفسى من الفرح أن انطلقت إلى سيدى فوجدته يتوضأ . فلم أصبر حتى يفرغ من وضوئه . فخرجت إلى الحاج على الفراش فوجدته على فراشه . فأيقظته وقلت له : « رأيت رؤيا عظيمة . رأيت النبى صلى الله عليه وسلم » فهب من فراشه وأقبل على فرحا يريد أن أقصها عليه . فقلت له : « لا أقصها إلا على سيدى أولا » فقال لى : « أتبعك إليه فأسمعها معه » . فانطلق معى . فوجدنا السيد حين خرج من المقتسل : فلما رأنا تعجب من إقبالنا معا . فقال له الحاج على : « إنه رأى النبى صلى الله عليه وسلم ياسيدى . ويريد أن يقصها عليك » فابتسم سيدى وأقبل على فحدثته بما رأيت في منامى . ففرح وبشرنى وأمرنى بالأغتسال فاغتسلت وطيبنى بيده

(١) الجُعة : بضم الجيم مجتمع شعر الرأس أو مجتمع شعر الناصية .

وقال لى : « إذا ذهبت إلى مولانا الشيخ فاقصص رؤياك عليه وأنظر ماذا يقول لك في تعبیرها » .

فسكت الشيخ هنيهة متعجبا من الرؤيا . ثم قال : « مازلت تفكر في الملك وهزم التتار ياقطر حتى أتاك النبی صلى الله عليه وسلم فبشرك بهما » إنها لرؤيا عظيمة كما ذكرت . فإن تكن صدقا فستملك مصر حقا وتهزم التتار . فإن النبی صلى الله عليه وسلم يقول : « من رآنى فقد رآنى حقا فان الشيطان لا يتمثل بى » .

فجعل الشاب يقبل رأس الشيخ ويلثم يده ظهرا لبطن . وهو يقول : « يشرك الله ياسيدى » فقال له الشيخ مازحا : « ما بشارتى إذا تحققت رؤياك وصرت ملكا على مصر ؟ » فسكت قطز قليلا وهو يتسم كأنه يعد في نفسه جوابا للشيخ ثم قال . وقد لمعت عيناه : « لو كنت ياسيدى الشيخ تحب الدنيا لسقت إليك بدر الذهب والفضة . ولكنى سأرجع إلى رأيك في كل شئون ملكى . فأقيم الشرع . وأنشر العدل . وأحیی ما أمات الناس من سنة الجهاد . فهذه بشارتك عندى » .

ففرح الشيخ من حسن جوابه . واستنار وجهه كأنه القمر . وقال : « إنك لصادق القول وصالح العمل ياقطر . وإنك لجدير بأن تكون ملك المسلمين » . ثم رفع يديه إلى السماء . وقال : « اللهم حقق رؤيا عبدك قطز كما حققتها من قبل لعبدك ورسولك يوسف الصديق عليه وعلى آبائه السلام ... » ولم يكد الشيخ يؤمن على دعائه حتى رأى البكاء في عيني قطز . فظنه أول الأمر يبكى من الفرح . ولكنه لم يلبث أن استخرط^(١) في البكاء ورآه يزفر بشدة تكاد تشق صدره وتقسم أضلاعه . فدنا الشيخ منه وسأله عما يبكيه ؟ فأجابه الشاب بصوت

(١) استخرط : تمادى في البكاء واشتد .

يخالطه الشيخ ، « لقد علمت يقينا يا مولاي الشيخ أن الله يستجيب دعاءك لي فذكرت حبيبتي جلنار . وعز علي أني لن أراها أبداً . فوددت لو دعوت الله لي أيضا أن ألقاها فأتزوج بها » .

فرق له الشيخ . وسحت على ثغره بسمه خفيفة . ولم يقل شيئا . بل عاد فرفع يديه إلى السماء وقال ، « اللهم إن في صدر هذا العبد الصالح مضغة تهفو إلى إلها في غير معصية لك . فأتمم عليه نعمتك . واجمع شمله بأمتك التي يحبها على سنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم » .

وما أتم الشيخ دعوته حتى جف دمع الشاب . وسكن لاعج قلبه . وطفق يتمتم ، « الحمد لله . سألقاها : سأزوجها » . فقال الشيخ : « إن شاء الله » .

مناقشة الفصل الثامن

- ١ - ما الطريقة التي فكر فيها الحاج على الفرائس لخلص قطز ؟
- ٢ - هل هدأت نفس قطز في بيت ابن الزعيم ؟
- ٣ - كيف كانت معاملة ابن الزعيم لقطز ؟
- ٤ - بماذا تعلق قلب قطز وما الذي صار إليه ؟
- ٥ - هل كلفه سيده عملاً يحول بينه وبين رغبته في التردد على مجالس العلماء ؟
- ٦ - اتخذ قطز لنفسه أستاذا عالماً وشيخاً فاضلاً فمن هو ؟ وما علاقة الشيخ بابن الزعيم ؟
- ٧ - ما رأى الشيخ في قطز ؟ وما رأى قطز في ابن الزعيم ؟
- ٨ - كيف ندد الشيخ ابن عبد السلام بالملك الصالح اسماعيل في خطبته حتى قبض عليه ؟
- ٩ - ماذا فعل أنصار الشيخ ابن عبد السلام ؟
- ١٠ - كيف كان ابن الزعيم يتصل بابن عبد السلام في داره ؟
- ١١ - قص قطز على ابن عبد السلام حديث النجم الذي تنبأ له بالملك فماذا قال له الشيخ ابن عبد السلام ؟
- ١٢ - ما الذي رآه قطز في منامه ؟ وبماذا أجابه الشيخ ابن عبد السلام ؟

الفصل التاسع

كان أنصار الشيخ ابن عبد السلام قد صدعوا بأمره من المضى فيما فرضه الله عليهم من دفع الباطل . فدأبوا على اغتيال من يقدرون عليه من الفرنج كلما دخل وفد منهم دمشق لشراء الأسلحة . حتى ضاق صدر الصالح إسماعيل بهم . فكلما قبض على جماعة منهم ظهرت جماعة أخرى . فلما أعياه أمرهم بعث إلى الشيخ من يهددونه بالقتل إذا لم يكف أذى جماعته . فأعرض الشيخ عن جاموه ولم يزد في جوابه لهم على أن قال : « قولوا لمن بعثكم أتقتلون رجلا أن يقول ربي الله ؟ » وخشى الصالح إسماعيل من عاقبة قتله فرأى أن يطرده من بلاده ليكفى شره . فنفاه . وقبض على ابن الزعيم ففرض عليه غرامة كبيرة وصأدر بعض أملاكه ثم أطلقه لقوة شيعته . وقبض على من سواه ممن صح لديه انتمائه إلى الشيخ ابن عبد السلام . فسجن بعضهم ونفى بعضا وصأدر أموال بعض .

وكان يوم خروج الشيخ بأهله من دمشق يوما مشهودا . شيعه أهلها فيه بالبكاء والنحيب . فار يقصد مصر فمرج على الكرك . فأقام بها أياما عند صاحبها الملك الناصر داود . استطاع في خلالها أن يقنعه بتأييده في الخطة التي يسمى لتحقيقها .

ولما قدم الشيخ ابن عبد السلام إلى مصر أكرمه الملك الصالح أيوب . وولاه خطابة جامع عمرو . وقلده قضاء مصر والوجه القبلي . فوجد الشيخ مجالا كبيرا للعمل . وأخذ يحث الصالح أيوب عن كتب على التعجيل بقتال الصالح إسماعيل وأحلافه الصليبيين .

وبلغ الصالح إسماعيل اتفاق الناصر داود مع صاحب مصر يسمى ابن عبد السلام . فقدم على أن تفاه من بلاده . ولم يكن قتله أو أبقاه في سجنه . وكان قد طابت نفسه واستراح باله بعد رحيل الشيخ ابن عبد السلام وتبدد شمل أنصاره فاستقرت له الأحوال بدمشق . وظن أن الثورة التي أشعلها الشيخ ابن عبد السلام في قلوب المؤمنين من أهلها قد انطفأت ولم يبق إلا رمادها . وما علم أن جذوتها باقية تحت الرماد تنتظر ريحا تكشف عنها فإذا هي حمراء ملتهبة . على أن اطمئنانه لم يدم طويلا إذ سرعان ما عصف به ما بلغه من اتفاق صاحب الكرك مع عدوه صاحب مصر .

أما السيد ابن الزعيم فكان قد حزن لرحيل صديقه وشيخه ابن عبد السلام عن دمشق . ولولا اشتباك مصالحه بها وارتباطه بعشيرته العديدين فيها للحق به في مصر . على أنه تعزى بما أصابه الشيخ في طريقه الى مصر من النجاح في التوفيق بين صاحبها وبين الناصر داود . وبما لقيه من الحفاوة والتكرمة عند الصالح أيوب . وخفف من ألمه أيضا أن في بقائه بدمشق ما يمكنه من القيام بعمل من الأعمال يعود بالخير على الفكرة التي تعاون مع الشيخ على الجهاد في سبيلها .

ولم يكن قطر بأقل حزنا من سيده لفراق الشيخ . وكان أشد أسفه على تلك الأيام السعيدة التي تردد فيها على الشيخ في معتقله حين كان يقوم بالوساطة بينه وبين أنصاره متكررا في زى الحلاق . فقد نعم فيها بخلوات جميلة معه أقاض عليه فيها من نفحاته وأسراره . وأقبسه من أنواره . ونفث فيه من روحه . وأفاده من واسع علمه ما ملأه حكمة وبقينا . وبصيرة في الدين . ومعرفة بالحياة . وغراما بالجهاد في سبيل الله .

ولو لم ينل فيها من الشيخ إلا الدعوتين العظيمتين اللتين دعا بهما له ، « اللهم حقق رؤيا عبدك قطز كما حققتها من قبل لعبدك ورسولك يوسف الصديق عليه وعلى آبائه السلام » . والثانية : « أحب إلى نفسه » اللهم إن في صدر هذا العبد الصالح مضغة تهفو إلى إلها في غير معصية لك . فأتم عليه نعمتك . واجمع شمله بأمتك التي يحبها على سنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم » . لكفتاه . وكان قطز يحفظهما عن ظهر قلب ويعتز بهما . وكثيرا ما كان يدعو بهما في أثناء صلاته أو بعدها ، إلا أنه كان يحذف من الدعوة الثانية كلمة « الصالح » . وكان لا يخالجه شك في أن الله استجابهما من الشيخ . وكلما تذكر منظره حين دعا بهما وتوجهه إلى ربه وإخلاصه الدعاء . ازداد يقينا بقبولهما وإيماناً . فقد شعر عندما انطلقتا من فم الشيخ بأنهما اخترقتا حجب السموات السبع وتردد صداهما في جنبات العرش .

فلا غرو أن تبدل حالة قطز منذ دعا له الشيخ . فأضحى شديد الثقة بنفسه مبتهج الخاطر في يومه . قوى الرجاء فيما يدخره له الله في غده من شرف الملك وسعادة الحب . وأى شرف في الدنيا أعظم من ملك مصر ؟ وأى سؤدد أكبر عند الله وأحب إلى نفسه من هزم التتار ؟ ثم أى سعادة في الحياة أحلى في قلبه من لقاء حبيبته جلنار ؟ !

وقد تعلم من الشيخ أن النعمة لا تدوم إلا بالشكر . فإذا كان هذا حال النعمة الراهنة التي في قبضة اليد . فما ظنك بالنعمة المنتظرة التي هي بعد في ضمير الغد . فليشكر نعمة الله التي يتقلب فيها . ليزيده النعمة التي ينتظرها ويرجوها . وأساس الشكر التقوى . وملاك التقوى الجهاد في سبيل الله : جهاد النفس بكفها عن الآثام وردعها عن الشهوات . وجهاد العدو يدفعه عن بلاد الاسلام .

وها إن ميدان الجهاد قد انبسط أمامه فهذا ملك دمشق خان الله ورسوله إذ اشترى حلف الكفار ليقاتل بهم المسلمين . وتقدم ثمنه من بلاد المسلمين . وكلاهما، إثم عند الله كبير . وقد أخذ يجمع الجموع . ويكتب الكتائب من الكفرة والفجرة ، ليغير بهم على بلاد مطهرة . فما تعودته عن الجهاد ؟ وما عذره يوم التناد . يوم يقوم الأشهاد ؟

دخل قطز على سيده يريد أن يأخذ رأيه فيما عزم عليه . فقال له : « ياسيدي يا أغز الناس على . إنك في غنى عن خدمتي . وما اشتريتني ولا استبقيتني إلا لمنفعتي . وقد رأيتك لا يعرض لك أمران في أحدهما مصلحتك . وفي الآخر مصلحة المسلمين . إلا أثرت ما فيه مصلحة المسلمين على ما فيه مصلحتك . فلو أذنت لي فخرجت أقاتل في سبيل الله مع جيش مصر لرجوت أن أبلى فيه بلاء حسنا . فإني أجيء الطعان والضراب - وأحسن الركوب والرماية . وقد نشأني خالي - رحمه الله - على الفروسية منذ صباى » .

فقال ابن الزعيم وقد اهتز طربا لما رأى من حماسة مملوكه للجهاد : « مرحى يا قطز . مرحى يا سليل خوارزم شاه ! هذا والله دم الجهاد يشور في عروقك . وما يكون لي أن أخمده . ولكنى أرى أن تقوم بما هو أنفع للمؤمنين وأنكى على العدو من الحاقك بمصر لتزيد عدد جيشها رجلا واحدا . وقد علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الحرب خدعة . فإذا صح عزمك على بيع نفسك لله ابتغاء لثوبته . وخدمة لدينه . فأصغ لما أقوله واتبع ما أرشدك للقيام به : أخرج في غمار جيوش الصالح اسماعيل كأنك واحد منهم . حتى إذا تصاف الفريقان . فصح بأعلى صوتك في الفريق الذى أنت فيه بأن جيش الملك الصالح أيوب إنما يقاتل الصليبيين الكفار . وأن جيش الصالح إسماعيل إنما خرج مع الكفار لقتال المسلمين . ثم أهب بالمسلمين من

جيش الصالح اسماعيل أن يبحازوا لإخوانهم . ليقاتلوا جميعا أعداءهم الكفار . وتقدم فانخر أنت وجماعتك الذين سابعثهم معك من إخواننا المخلصين . فبينما هم الباؤون معكم . وتدور الدائرة على هذا الملك الخائن وأحلافه الفرنج إن شاء الله . »

فقال قطز . وقد اقتنع بسداد رأى مولاه : « رأيك الرأى يامولای . أنا عبدك سأصنع بأمرك » .

قال له سيده : « إنما أنت ابنى وسأفخر بك ما حييت . ولكن حذار يا بنى أن يتسرب منك هذا السر إلى أحد . فإن للصالح اسماعيل عيونا وجواسيس في كل مكان » .

فقال قطز : « اطمئن ياسيدى فلن أخبر به أحدا » . وأراد ابن الزعيم أن يضرب لمبلوكة مثلا في كتم السر . فسأله : « ما رأيك في صديقك الحاج على الفراش . أكتوم للسر هو وأمين عليه ؟ » .

فأجابته غير مدرك ما رمى إليه السيد سؤاله : « أجل يامولای إنه لكتوم أمين » .

فبدره السيد قائلا : « فاکتم هذا السر عنه أيضا . وأعلم أن عدوك لا يفشى سرک وإنما يفشيه الصديق . أفهمت مرادى يا قطز ؟ » .

فقال قطز : « نعم ياسيدى فهمت . ولك على عهد الله أن يقطع لسانى ولا أبوح بهذا السر لأحد ولا للحاج على الفراش » .

وتكاملت جيوش الملك الصالح اسماعيل . ووردت إليه عساكر حمص وحلب . وجاءته كتب حلفائه الفرنج بأنهم على أهبة للمسير لتجده . فخرج بمساكره من دمشق . وسار حتى نزل بنهر العوجاء . فبلغه أن الناصر داود قد سبقه إلى اللقاء ليقطع عليه الطريق حتى يأتيه الجيش المصرى الذى كان في طريقه إلى الشام . فسار إليه الصالح اسماعيل وحمل عليه بمساكره . فلم يثبت لهم جيش الناصر لقله

عددهم . وانهزم الناصر إلى الكرك . واستولى الصالح على أثقاله . وأسر جماعة من أصحابه . وعاد إلى العوجاء وقد قوى ساعده واشتدت شوكة . وكان قطز وجماعته مندسين في غمار الجيش لا يعلم بأمرهم أحد ولم يصنعوا شيئا ينتظرون الجيش المصرى وخروج الفرنج للقائه .

وسار الصالح إسماعيل حتى وصل إلى « تل العجول » حيث توافدت عليه جيوش حلفائه الفرنج من مختلف بلاد الساحل فانضموا إليه . وأقاموا جميعا متربصين قدوم الجيش المصرى ليناجزوه القتال .

وأقبلت طلائع الجيش المصرى . فندب الصالح جيوشه للقتال ووضع جيش الصليبيين على ميمنته . وعساكر حمص وحلب على ميرته . وجيش دمشق في القلب وكان هو عليه . ولما تواجه الجمعان لم يشك الصالح إسماعيل وحلفاؤه الفرنج أن النصر سيكون لهم لما رأوا من قلة الجيش المصرى . ورأى رجال الجيش المصرى أنفسهم أنهم قد أضاعوا الفرصة إذ جاءوا بعد انهزام الناصر داود . فضفف رجاؤهم في النصر . واضطروا إلى الثبات ليشاغلوا عدوهم رشا تأتيمهم الأمداد من بلادهم . والتحم القتال . وكاد المصريون يهزمون . وإذا بصوت يرتفع من صفوف الشاميين بين القلب والميسرة : « يا أهل الشام حى على النصر . حى على الشرف ! » .

فما شك عساكر الشام أنه يحرضهم على قتال المصريين . فتحمسوا له . وإذا الصوت يرتفع ثانيا : « يا أهل الشام ، اتقوا الله في أنفسكم لا تعرضوها لغضب الله . إن أهل مصر إنما جاءوا ليقاتلوا أعداءكم الصليبيين . وأنتم تقاتلون إخوانكم المسلمين فقاتلوا جميعا أعداء الله وأعداء الشام ومصر . قاتلوا الصليبيين ! » .

ولم يكد قطز يتم كلمته حتى مرق من صفوف الشاميين وتبعته جماعته إلى صفوف المصريين . فما لبث الشاميون أن تسللوا من صفوفهم

في القلب والميسرة وإنجازوا إلى المصريين . حتى لم يبق مع الصالح
إسماعيل إلا شراذم قليلة من حثالة جيشه .

وقد ظن المصريون أول الأمر أنها خدعة يراد بها تطويقهم فتحققوا
قليلا ريثما يتبينون حقيقة الأمر . ولكن قطزا أدرك ما ساور المصريين
من الشك فتدارك الموقف إذ دفع جواده إلى ميرتهم تلقاء الصليبيين .
وأشار للشاميين فتبعوه . فأخذ يقاتل بهم الفرنج . فعندئذ تحقق
المصريون أن الأمر ليس بخدعة . فجمعوا صفوفهم وتقدموا إلى القتال
جنباً إلى جنب مع إخوانهم الشاميين . فأوقعوا بالفرنج وقتلوا عدداً
كبيراً . وإنهزم جيش الصالح إسماعيل ومن بقى حياً من رجاله فلحقوا
بدمشق .

وعاد المصريون إلى بلادهم متصربين وساقوا أسرى الفرنج معهم .
وتفرق إخوانهم الشاميون . فمنهم من سار معهم إلى مصر . ومنهم من
لحق بغزة التابعة لمصر . ومنهم من لحق بالكرك عند الناصر داود .

أما قطز . فقد التمسه المصريون عقب انتهاء المعركة ليحتفلوا به .
ويعرفوا له ما صنع . كما فعلوا بغيره من إخوانهم الشاميين . ولكنهم لم
يجدوه . فظنوا أنه قتل في المعركة . فبحثوا عنه في القتلى فلم يلقوه له
على أثر . وقد سألوا الشاميين عنه . فلم يعرفه منهم أحد حتى النفر
الذين إنجازوا معه في البداية قالوا لا نعرفه . وقد صدقوا في هذا . لأن
السيد ابن الزعيم لما نذبه للخروج قال لهم : « إنكم تسمعون رجلاً
من أنصارنا المخلصين يصرخ داعياً للانحياز . فاتبعوه » ولم يسم لهم
ذلك الرجل .

فاختلفت آراء القوم فيه . وتردد القول بينهم بأنه روح من أرواح
المجاهدين الأولين قد ظهر للناس . ليوحد كلمة المسلمين . ورجح

بعضهم أنه روح صلاح الدين الأيوبي . ولم يجزم بأنه رجل من الأحياء - وإن كانوا يجهلون اسمه - لا روح من الأرواح إلا أولئك نفر الذين بعثهم ابن الزعيم ، لينحازوا معه ولكنهم كموا اتفاقهم مع ابن الزعيم عن الناس جميعا ، لئلا يصل خبره إلى الصالح إسماعيل فيبطش بصاحبهم . فتركوا القوم يهيمنون ما شاءوا في أودية الظنون .

ولم يعلم حتى هؤلاء نفر أين ذهب قائدهم المجهول إذ انسل من بينهم خفية حينما رأى انهزام الصليبيين وفرار الناصر ورجاله ، فعمط جواده ودفعه مشرقا فانطلق به كالسهم لا يلوى على شيء إلى أن ابتعد عن الميدان . فمضى يطوى الأرض طيا حتى وصل إلى الكرك . فقصده قصر الملك الناصر داود فبشره بانهزام الصالح إسماعيل وأحلافه الفرنج . فأكرمه الناصر وخلع عليه وهو لا يعلم عنه شيئا إلا أنه أحد الشاميين الذين انحازوا إلى المصريين قد بعثوه بشيرا بالنصر .

ولما انصرف من عند الناصر وخرج على جواده من باب المدينة تردد حيناً أي صوب يتوجه فقد اشتد به الشوق إلى مصر وعظم حبا في قلبه وأحس أنها وطنه المختار دون سائر بلاد الأرض . وقوى ميله إلى التعجيل بالسفر إليها لولا أنه تذكر سيده ابن الزعيم بدمشق فعز عليه أن يتوجه إلى مصر بغير إذنه . وشعر أنه إن فعل ذلك كان كالعبد الأبق من سيده . وهو وإن كان يعلم حب سيده له . وإشاره مصلحته على مصلحة نفسه . إلا أنه لا يرى من الصواب أن يبت في مثل هذا الأمر الخطير قبل أن يستأذنه . ويحصل على موافقته . وما لبث أن لوى عنان جواده متوجها لتلقاء دمشق .

فرح السيد ابن الزعيم بمرجع مملوكه سالما إليه . وأثنى على كفايته في تأدية المهمة التي كلفه القيام بها . فشكره قطز قائلاً : إن

الفضل في ذلك يرجع الى سيده لما احسن من تربيته وغرس فيه من حب العمل الصالح . ثم عرض عليه ميله إلى الرحيل إلى مصر . ليتحقق فيها بخدمة الملك الصالح أيوب . لعله يستطيع أن يقوم فيها بعمل يرضى الله ويخدم به الإسلام تحت إرشاد شيخه ابن عبد السلام . فقال له سيده . إنه لا يسهل إلا أن يأذن له بذلك وإن كان فراقه عزيزا عليه . وعرض عليه أن يكتب له يعثقه . فرجاء قطز ألا يفعل . وتوصل إليه أن يبعث معه من يبيعه لسلطان مصر فينتظم بذلك في سلك ممالكه . فلم يصعب على ابن الزعيم فهم مراده . إذ كان يعلم ما يجول في خاطر مملوكه الشاب . وما يحلم به من الصعود إلى المناصب العالية في مصر . وهو يذكر رؤياه العظيمة . وما أوحى إليه من الطموح إلى الملك . ليحقق به أمله في الحكم الصالح . ولا ينسى دعوة الشيخ ابن عبد السلام له بأن يحقق الله أمله هذا العظيم . وأمنيته في لقاء حبيبته المالكة عليه له . ولا يستبعد ابن الزعيم نفسه أن يبلغ هذا الشاب القوى الأمين . ما يطمح إليه . لما عرف فيه من الخلال التي تؤهله لما يريد .

وما هي إلا أيام حتى تجهز قطز للمسير فودعه سيده بدموعه الحارة . وتعانقا عناقا طويلا . بث كلاهما فيه ما يكنه للآخر . واشتجرت فيه عواطف الحب والحنو بمواطف الولاء وعرفان الجميل .

وسير ابن الزعيم معه خادمه الأمين . الحاج على الفراش . ليرافقه في الطريق . وليبيعه في مصر للملك الصالح أيوب . ولا يبيعه لأحد غيره . وأوصاه أن يقدم ثمنه لصديقه الشيخ عز الدين عبد السلام . يتصرف فيه كما يشاء .

وقبل أن يغادر الرفيقان درب القضاة بدمشق . التفت قطز فألقى نظرة على قصر سيده ابن الزعيم . ثم ألقى نظرة أخرى على قصر مناوح (١) له قد خيم عليه السكون . وسادت فيه الوحشة . وكانت له في كل شرفة من شرفاته ذكرى مع حبيبته جلتار . ولما خرجا من باب المدينة وجازا رياض القوطة الغناء . جعل قطز يقول : « ما أقصاك علينا يا دمشق وما أدراك منا يا مصر ! » .

مناقشة الفصل التاسع

- ١ - ماذا فعل أنصار الشيخ ابن عبد السلام ؟
- ٢ - هدد الملك الصالح اسماعيل بقتل الشيخ ابن عبد السلام وأرسل له بذلك بماذا أجاب الشيخ ابن عبد السلام رسل الملك ؟
- ٣ - إلى أين قصد الشيخ بعد طرده من دمشق ؟ وماذا لقي في مستقره الجديد ؟
- ٤ - ما موقف ابن الزعيم وقطر بعد طرد الشيخ ابن عبد السلام ؟
- ٥ - ما الدعوات العظيمة التي دعا بهما الشيخ ابن عبد السلام لقطر حتى حفظهما وأخذ يرددهما في أثناء صلاته ؟
- ٦ - تغيرت حالة قطر منذ دعا له الشيخ فأصبح قوى الرجاء والأمل . اشرح هذه العبارة :
- ٧ - اشتاق قطر للمقاتلة فأستأذن ابن الزعيم فامانا قال له سيده هذا ؟
- ٨ - عمد ابن الزعيم إلى حيلة رائعة نصح بها قطر فما هي ؟ وهل تحققت ؟
- ٩ - إلى أين ذهب قطر بعد انهزام الصليبيين ؟
- ١٠ - وهل أذن له سيده ابن الزعيم بالسفر إلى مصر ؟ ولماذا ؟
- ١١ - ما الهدف من إرسال الحاج على الفراه مع قطر إلى مصر ؟ وما الوصية التي أوصاه بها ؟

الفصل العاشر

كان قطز قد بيع للملك الصالح أيوب كما أراد . غير أنه لم يلبث عنده إلا قليلا حتى وهبه الملك الصالح لعز الدين أيبك الصالحى أحد أمراء ممالكه الأثراء^(١) مثله . فاغتم قطز أول الأمر وحسب ذلك من سوء طالع له أن يوهب لمملوك مثله . ولكنه ما لبث أن تلقى من ثقة هذا الأمير واعتماده عليه واصطفائه له - فوق ما رأى من نفوذه العظيم عند مولاه الملك - ما أعاد الاطمئنان إليه فأحبه وأخلص له .

وما اصطفاه عز الدين أيبك إلا بعد أن بلا من شجاعته وأمانته وصدقه ما جعله جديرا بثقته واصطفائه . فقد كان الأمير أيبك - كغيره من أمراء ممالك الصالح - معنيا باصطناع الرجال الأمناء واصطفاء الأتباع المخلصين وشراء ودهم وولائهم . ليتقوى على منافسيه في السلطة ومنازعيه الحظوة لدى مولاهم . وكانوا في ذلك يحذون حذو أستاذهم الملك الصالح أيوب . فكما استكثر من الممالك ، وأربى في ذلك على كل ما سلف من ملوك أهله . حتى بنى لهم القصور في جزيرة الروضة . وأغدق عليهم النعم وأثرهم على من سواهم بالمناصب والرتب . ليتقوى بعصبيتهم له على من ينازعه الملك من إخوانه وأبناء عمومته من الأمراء الأيوبيين - كذلك فعل أمراء ممالكه نسجا على منواله . فأخذ أحدهم يستكثر من الممالك . ويصطنع الأتباع والأشياء . ليشتد بهم ساعده . ويكونوا له قوة على من سواه من الأمراء . وقد اصطلاحوا على تسمية الممالك التابعة للملك واحد - أو أستاذ واحد على اصطلاح ذلك العصر - خشداشية . كل منهم خشداشر .

(١) الأثراء : من الغلصاء يقال فلان أثيرى أى من خلصائى .

أخيه أى زميله أو قرينه . وتقوم هذه الصلة بينهم مقام القرابة ولحمة النسب . إذ لا قرابة بينهم ولا نسب . فقد جلبوا من أم شتى وأصقاع مختلفة .

وكان قطز من أول ما وطئ أرض مصر موكل القلب بالبحث عن حبيته جلتار . وقد فكر كثيرا في الطريقة التى يتمكن بها من الاهتمام إليها . فظل زمنا يتصفح وجوه الناس لعله يجد بينهم شخصا من معارف سيده القديم الشيخ غانم المقدسى ممن قد رآه وراها عنده فيسأله هل رأى جلتار أو سمع بها في مصر؟ ولكنه لم يلق أحدا منهم . ثم خطر بباله أن يفتش سوق الرقيق بالقاهرة ، لعله يجد أحدا من النخاسين يعرف عنها خبرا فجعل يتسلل من مولاه ويتدرد على سوق الرقيق ويسأل كل قادم من تجارة عن جارية تدعى جلتار فلا يعرفها له أحد .

وبينما هو واقف في السوق ذات يوم إذ مر به شيخ قد اشتعل رأسه شيئا غير أنه لم يزل به فضل من القوة والنشاط . ومعه عدد من الغلمان والعبيد يريد بيعهم . قراعه أن الشيخ وقف عن مشيه لما رآه . وأخذ ينظر إليه . ويتفرس في وجهه ثم اقترب منه فدعاه باسمه . فمجب قطز وبقي حائرا ينظر إليه . فقال له الشيخ ، « أنسى يا قطز ؟ » فقال له قطز « لا أذكر أنى عرفتك . فمن أنت ؟ » فتأوه الشيخ قائلا ، « أجل إنك ما عدت تعرفنى ، لأن الأيام قد غيرت معالم وجهى . أما تذكر جبل الأكراد وسوق الرقيق بحلب ؟ » وما أتم الشيخ كلمته حتى تذكر قطز النخاس الذى اشتراه من اللصوص في جبل الأكراد وباعه في حلب . فتبين له أنه هو عينه . فصافحه قطز بحرارة وشوق . وجعلا يتحدثان عما فعلت الأيام بهما منذ افترقا في حلب وسأله النخاس فيما سأله أين هو الآن وفي خدمة من من الأمراء أو

الملوك ؟ فأجابه قطز بأنه في خدمة الأمير عز الدين أيبك الصالحى
فسأله عن حاله عند أستاذه ؟ فأخبره بأنه سعيد عنده ومقرب إليه .
ففرح النحاس وقال في لهجة المفتخر : « إن يدى مباركة على ممالكى .
فما بعث منهم أحدا إلا صار له بعد ذلك شأن عظيم » . وجعل يعدد
طائفة من الأمراء والممالك ويقول إنهم كانوا تحت يده فأصبحوا اليوم
من أركان الدولة . ثم قال له : « أتذكر رفيقك القبحاقى الأشقر
بيرس . ذلك الغلام الشقى الأباق ؟ » .

فخفق قلب قطز لما تذكر ذلك الغلام الأزرق العينين الذى بيع معه
في سوق النخاسة بحلب . فقال لائله : « يبيرس .. يبيرس .. نعم
أذكره . أين هو الآن ؟ » .

فابتسم التاجر وقال : « ألم تلقه ؟ ألم تعرفه ؟ إنه اليوم خشداش
لأستاذك تحت امرته خمسون فارسا » .
فسكت قطز وسرح فكره قليلا . فظن التاجر أنه غار من رفيقه
فمضى يقول : « إنه سبقك . ياقطر أليس كذلك ؟ ولكن لا تبشش
فستكون مثله وخيرا منه » . فقال قطز : « كلا . ليس بى ما ذكرت .
ولكنى لم أر هذا الشخص في خشداشية أستاذى » .

« لملك رأيته فما عرفته . لقد أصبح اليوم شابا كبيرا طويلا
القامة . ولكن سل أستاذك عنه . سله عن ركن الدين يبيرس
البندقارى يدلك عليه » ثم حياه مودعا معتذرا بشغله وقال له : « إذا
شئت أن ترانى فسل عنى موسى شاكرا المطار في سوق المطارين » .
وأراد الانصراف . فاستوقفه قطز قائلا : « معذرة . إنك حدثتني عن
رفيقى يبيرس ولم تحدثني عن رفيقتى جلنار . أما تعرف أين
هى ؟ » .

فقال له التاجر ، « من أين لى أن أعرفها ؟ إنى قد أعرف الفلمان الذين بمتهم أما الجوارى فتحبجن عنى القصور ! ألم تكن معك »
الوجيه الدمشقى ؟ » .

- « بلى ، ولكنهم باعوها بعد وفاته لرجل فى مصر » .
« إن مصر كبيرة يا بنى . وليس من اليسير عليك أن تهتدى إليها »
فلم يشأ قطز أن يستوقف الرجل أطول مما فعل . فودعه وانصرف .
ولما رجع قطز إلى دار أستاذه سأل عن ركن الدين بيبرس البندقدارى . فقال له أستاذه ، « دعك منه فإنه من جماعة فارس الدين أقطاى الجمدار » . وكان قطز يعلم ما بين عز الدين أيك وفارس الدين أقطاى من عدواة وتنافس . فلم يشأ أن يلقي على مولاه لسؤال عن بيبرس . وصرف الحديث عنه » .

ثم ظل بعد ذلك يبحث عن بيبرس البندقدارى حتى دل عليه . فوجده جالسا مع جماعة من كبار الممالك الصالحية المشيعين لأقطاى الجمدار . فانتظره حتى خرج من عندهم . فلقبه قطز مبتسما ماذا إليه يده ليصافحه . فأنكره بيبرس وقال له بلهجة خشنة ، « من أنت يا هذا ؟ أنا لا أعرفك » .

فقال له قطز ، « أنا رفيقك يا بيبرس . أنا قطز » .
« ما أعرف لى رفيقا إسمه قطز . اذهب يا هذا لعله شبه عليك » .
« أنسيت ذلك الغلام الذى كان معك فى دار النحاس بحلب .
والذى كان يطعمك من حلواه . ويشركك فى أدامه ؟ » .
فصاح بيبرس ، « قطز أنت قطز » ومال على رفيقه فاعتنقا ثم قال بيبرس ، « وأين أختك تلك الصغيرة التى كانت معنا ؟ » .
- « جلتار ؟ » .

- « أجل جلتار ... أين هى ؟ » .

فسعد قطز وقال : إنها ليست بأختي . ولكنها قرييتي . وقد كانت
معي بدمشق ثم بيعت لرجل من مصر . وهنا لم يملك دمسوع
أن استعير .

فمجب بيبرس من أمره وقال له : « ماذا يا قطز .. أتجنبا ؟ »
فأجابه قطز : « نعم .. إني أحبها .. إني أحب جلتار . أما رأيته هنا
أو سمعت بها قط يا بيبرس ؟ » .

فرق له بيبرس وقال له : « إني لم أسمع باسم جلتار هنا . ولو
رأيته لما عرفته . فلا بد أنها قد أصبحت شابة كبيرة » . وسكت هنية
ثم نظر إلى رفيقه ضاحكا . وجعل يضرب على منكبيه ويقول له :
« هون عليك يا قطز . فسترى أن الجوارى الجميلات هنا لا يعصيهن
عدد » .

قال له قطز : « إني لا أحب غير جلتار . ولا أريد أن أعرف أحدا
سواها » .

فأجابه بيبرس . وهو على حاله ذلك من الضحك والاستهتار :
« دعك من هذا . طيب خاطرك يا صديقي . فأعرفك بعشرات من
الجوارى الحسان تختار منهن من تحب . فقل لي أين أنت ؟ فإني أحب
أن أراك وأجلس معك فأقول لك أشياء كثيرة وأسمع منك أشياء
كثيرة » .

فقال له قطز : « إني في خدمة أستاذي الأمير عز الدين أيبك » .
ففضبت الباشاة التي كانت على وجه بيبرس . وأدرك قطز سبب
ذلك وأراد أن يقول لصاحبه شيئا . ولكن بيبرس سبقه قائلا :
« ما يضرنا أن يكون أستاذك عدوا لصديقي فارس الدين أقطاي فإنهما
صديقان قبل أن نعرفهما . ولولا أنني أطمع في رتبة أناها من وراء هذا

الأحق المتكبر لتركته^{١١} والله يا قطز إني لست دونه في شيء . ولكنه سبقني في الخدمة بسنوات^{١٢} .

وهكذا توطدت الصداقة بين هذين المملوكين الشابين على ما بينهما من تفاوت في الرتبة . وتباين في المزاج والأخلاق . فكانا يخرجان للصيد معا . ويسمران في كثير من الليالي . ولا يفترقان إلا على موعد .

وأصبح عز الدين أيبك لثقتَه بتابعه قطز يبعثه برسائله ووصاياه الخاصة إلى السلطان . فصار قطز يتردد على قلعة الجبل يذهب برسالة ويعود برسالة . حتى أصبح معروفا عند رجال القصر السلطاني وحرسه . موثوقا به مأمونا جانبه . فكان ينطلق كما يشاء في دهاليز القصر وممراته دون أن يصحبه حارس أو رقيب . وذات يوم بينما كان عائدا من القصر . مارا بالدهليز الذي تطل عليه مقصورة الملكة شجرة الدر . حظية السلطان وزوجته . إذ بوردة تسقط قدمه في الدهليز . فوقف هنية ينظر إليها . وهم بالتقاطها . ولكنه خشى من ذلك فتركها ومضى في سبيله . وعاد يوما آخر فلما بلغ ذلك الموضع عند منصرفه من القصر . سقطت أمامه وردة ثانية كأختها الأولى . فعجب من أمرها وتحقق أنه مقصود بها وأنها لم تقع أمامه اتفاقا . فنازعته نفسه أن يرفع طرفه إلى المقصورة ليرى الشخص الذي ألقاها . ولكنه تهيّب ذلك لما سمع عن الملك الصالح أيوب من شدة الفيرة على نسائه وجواريه . وما يدرية ألا تكون هذه تجربة أريد بها ابتلاء أمانته واستقامته . وأن يكون الشخص الذي ألقاها هو السلطان نفسه واقفا مع زوجته شجرة الدر . فسرت في مفاصله رعدة شديدة عندما خطر له هذا الخاطر فطرد من نفسه حتى الهَمُّ بالتقاطها . وخشى حتى النظر إليها . فمضى منطلقا في طريقه .

وبقى قطر أياها وليالى يفكر فى أمر الوردة ويذهب فى تفسيرها كل مذهب . وود أن يخبر أحد أصدقائه أو خشدشيته بما شهد من هذا الأمر العجيب . ولكنه خاف أن يكون فى ذلك إفشاء لسر من أسرار القصر . فعدل عنه وعزم على الاحتفاظ بهذا السر حتى يتكشف له من تلقاء نفسه وظل ينتظر اليوم الذى يبعث فيه إلى القصر بفاغ الصبر . حتى جاء لليوم المنتظر . فذهب بقلب خافق يتنازعه الخوف والقلق والتطلع . وتلعب به الهواجس المختلفة فتضطرب به بين الإقدام والإحجام . فلما وقعت الوردة أمامه فى هذه المرة الثالثة . اشتد خوف قلبه . واضطراب جسمه اضطرابا عظيما . وعراه ذهول أفقده التماسك ولم يستطع اتقاءه إلا بإبعاد ذلك الشيء الذى سبب له ما هو فيه . فخلص من ذلك الدهليز مندفعاً فى طريقه غير شاعر بأنه قد التقط الوردة ورمها فى جيب قميصه . ليخفيها عن عينيه الزائغتين . وهبط من دوج القلعة الكبير ماثا الخطى . يريد أن يقع على وجهه لولا حافظ من الاندفاع السريع عادل بين حركاته وستر ما بينها من الغاوت والاختلاف . والعرن يتفصد من جيته ويسيل بين ثيابه فلو رآه أحد لأنكره .

ولما خلا بنفسه فى غرفته . وأدار قميصه ليمسح عن صدره العرق . وجد الوردة فى جيبه . فعجب كيف لم يتذكر أنه التقطها . ونظر فيها مليا كأنه يتنطقها سرها . واذ خطر له أنها ربما ألقته جارية عابثة من جوارى القصر تريد أن تغازله وتفتنه . رماها من يده كأنه شيء يشمئز منه . وأنه لكذلك اذ جال بخاطره أن الفاعل ربما يكون حبيبته جلنار . قد ساقته الأقدار فجعلتها من جوارى القصر . فهب من ضجته واستوى جالسا على جانب سريريه . وجعل يحدق فى الزهرة

الملقاة على الأرض . فخيّل إليه أنها تبسم له إبتسامة حزينة . تشبه تلك الإبتسامة الخالدة في قلبه - إبتسامة جلنار يوم قدم إليها من نابلس . وعجب من نفسه كيف لم يخطر بباله هذا الظن من قبل . على طول تفكيره فيها . وملازمة خيالها له . وعلى كثرة ما هام في شوارع القاهرة ودروبها . وجاس خلال قصورها ودورها . راميا بصره نحو شرفاتها . منقلا طرفه بين شبائيكها وكورها . طمعا في أن يلمحها . ويمر على مقرها من تلك المدينة العظيمة . حتى كلت قدماه . وتعبت عيناه . ووجع عنقه .

وقام إلى الزهرة فالتقطها . وجعل يقبلها ويدنيه من صدره . فعل المحب أنكر من حبيبته شيئا فهجره . فلم يطق تجنبه . وجاشت به الذكرى وغلبه الحنين . فعاد إلى الحبيب يستعبه ! ثم التفت ذهنه إلى قلعة الجبل فأخذ يائل نفسه . أيمن أن تطوى تلك القلعة الشامخة بين جدرانها الهائلة أُمليه العظمين اللذين يحلم بهما طول حياته . ملك مصر وجلنار ؟ ثم كر راجعا على نفسه يلومها في أخذها بالوهم العابر . وسكونها إليه . كأنما حسبه أن يتوهم الشيء فيكون . وأن يفترض أنها حبيبته جلنار . فيستحيل في الدنيا أن ترمى الوردة له جارية عابثة من جوارى القصر . أليس الأجدر به أن يصبر على الحقيقة حتى تسفر عن تقابها . وعلى الوردة الصامتة حتى تشي بصاحبها ؟ فليترث . وليختبر الأمر على مهل حتى يتبين وجهه . ولكن احترس يا قطز . فإنك في مأوى الأسد !

ولم يطل بقطز الإنتظار في هذه المرة . إذ بحث إلى قلعة الجبل من غد ذلك اليوم فذهب وقد نوى أن يسترق النظر إلى المقصورة إذا وقعت - وهو يرجو أن تقع أيضا - وردة أمامه ليرى من يلقيها . وقد

شجع من قلبه وسكر من جأشه رجاؤه أن تكون صاحبة الوردة هي حبيته جلنار .

ووقعت الوردة الرابعة . فرقع بصره . فرأها وعرفها . وابتسمت له . فابتسم لها . ثم اختفت . فانطلق لسبيله ومضى .

وصار قطز بعد ذلك يراها كلما صعد إلى القلعة . فيعود منها فرحاً . كأنما ملك الدنيا . واستيقظت في قلبه ذكريات الحب القديم . واستبد به الحنين . وغلبته نشوة الظفر . فلم يطق أن يبقى منطوياً على كل ما يضطرب في صدره من لواعج الحب . ونوازع الحنين . ونوازع الفرح . واشتاق إلى صديق ييشه ذات صدره . فيشاطره فرحه . ويحمل عنه بعض همه . فذهب إلى صديقه ركن الدين بيبرس البندقدارى . فأخبره بأنه عثر على حبيته جلنار . وأنه رآها في قصر السلطان من مقصورة الملكة شجرة الدر . وقص عليه كيف تم ذلك . فلم يجد عند بيبرس طرباً لهذا الخبر . كأن لسان حاله يقول : « أى شيء في هذا ؟ وماذا يعينك أن ترى جارية ترمى لك بوردة من شرفة عالية في قصر السلطان لا سبيل إلى الوصول إليها ؟ » .

وأخذ بيبرس يصرفه عن ذلك . ويخوفه من التعرض لجواري القصر . ويذكر له ما عرف عن السلطان من شدة الغيرة على نسائه وجواريه . ويقول له : إن في غيرهن مندوحة عنهن . وجعل يصفه رأيه في شدة التعلق بجارية واحدة مثلها في النساء كثير . فرأى قطز أن لا فائدة في الكلام مع من لا يعطف على شعوره . ولا يستطيع أن يعرف أن في الدنيا شيئاً اسمه الحب . تختلف به النساء الحسان في عين صاحبه عن حبيته المصطفاه .

وكان قد انقطع زمناً عن زيارة الشيخ عز الدين بن عبد السلام نزولاً على امر أستاذه عز الدين أبيك منذ تغير ما بين الشيخ وبين

السلطان . فاستقال من منصبه في القضاء واعتزل الناس فما يرى إلا يوم الجمعة يخطب على منبر جامع عمرو وذلك أن صاحب معين الدين وزير السلطان بنى غرفة له على سطح مسجد يجاور بيته ، ليتخذها مقعداً له يقابل فيه أصدقاءه . فأنكر ذلك عليه الشيخ ابن عبد السلام وأمر بهدم ما بنى . فلم يفعل . فشكا أمره إلى السلطان فتفاضى عنه . فما كان من الشيخ إلا أن غضب لدينه وقال كلاماً شديداً في السلطان ومضى بنفسه وأولاده يحملون المساحي والفؤوس حتى هدم البناء ونقل ما على السطح . ثم أشهد على نفسه أنه قد أسقط شهادة الوزير فلا تقبل له شهادة . وأنه قد عزل نفسه عن القضاء . وجهر بأنه لا يتولى القضاء لسلطان لا يعدل في القضية ولا يحكم بالسوية . وهكذا أرسلها العالم العظيم كلمة خالصة لله قوية مجلجلة ؛ ولم يشته عن قولها ما كان بينه وبين السلطان من سابق الود . فما جهر بكلمة الحق في وجه القوة بدمشق ليسكت عنها بمصر . ولو ارتضى لنفسه مصانعة الملوك على حساب دينه كما يصنع غيره ممن لا خلق لهم من العلماء لما نفته دمشق ولكان له فيها ما يريد من الثراء الواسع والجاه العريض .

وقد سمي به جماعة من حساده - ومثله لا يخلو من الحساد - عند الملك الصالح أيوب . وجعلوا يوغرونها صدره عليه . ويقولون إنه لا يثنى عليه في الخطبة كما يفعل غيره من خطباء الجوامع وإنما يدعو له دعاء قصيرا . فردهم السلطان بغيظهم وقال لهم ، « دعوه فإنني إلى دعائه القصير لأحوج مني إلى الثناء الطويل من غيره . وما عزلته عن القضاء وإنما عزل نفسه . ولو قبل أن يعود إليه لأعدته . وما يملأ عيني من العلماء غيره . فإياكم أن تعودوا للسعاية عندى بآبن عبد السلام ! » .

فاشفاق قطز أن يرى شيخة ليثه ما في قلبه . ويسترشد
 بنصيحته . فزاره سراً ففرخ به الشيخ ولكنه نصحه ألا يعود إليه لئلا
 يتغير عليه أستاذة إذا بلغه أنه يخالف أمره . وودده بأنه سيدعو الله
 له في سره . وأوصاه بالصبر على ما ابتلى به حتى يجعل الله له مخرجاً
 فيجمع شمله بحبيته على ما يحبه الله ويرضاه . ورجع قطز من عند
 الشيخ بقلب راض ونفس مطمئنة . ولث دهرأ يكتفى من حبيته
 بالنظرة العجلى وبالأسبوع تنقضى أوائله وأواخره لا يراها إلا مرة أو
 مرتين حين يصعد القلعة في حاجة لسيده . ولكن الواشى درى بأمر
 الحبيين فما قرت بلابله . فقد علقت بعض وصائف شجرة الدر بما
 كان يدور في السر بين الوصيفة جلنار وبين مملوك الأمير عز الدين
 أيك فوشين بها إلى سيدتها .

فتربصت الملكة حتى رأت بعينها صدق الوشاية . فعاتبت جاريتهما
 على ما صنعت وتوعدتها بأن ترفع أمرها إلى السلطان إذا هي عادت لما
 نهيت عنه . فلم تجب المظلومة بغير دموعها وسكتت على مضضا ولم
 تستطع أن تدلى بحجتها في حب ابن عمتها وألف صباها . ومن ذا
 كان يصدقها لو فعلت ؟ ومتى سمع الناس في الدنيا حجة قط لماشقة ؟
 وبعثت الملكة إلى عز الدين أيك بما كان من مملوكه . وأوصته
 أن يتخذ رسولا غيره إلى القلعة حفظا لحرمة السلطان الفيور واتقاء
 لغضبه . فصدع عز الدين بأمرها وتلطف بمملوكه العزيز عليه . الأثير
 عنده . فعاتبه عتابا جميلا على ما كان منه . وأوصاه أن يتقى ذلك
 الحرم وهو في حل بعد ذلك أن يلهو كما يلهو الشباب .

فبكى المملوك المظلوم ولم يستطع أن يدلى بحجته في حب ابنة
 خاله وأليفة صباه ومن ذا كان يصدقه لو فعل ؟ ومتى سمع الناس في
 الدب حجة عاشق قط ؟

وهكذا حيل بين الحبيين . وبين ما كانا يتمتعان به من النظرات البريئة والبسات الطاهرة . وضرب بينهما بالأسداد . فبكيا ما شاء أن يبكي . ولكن الأمل قد انتمش في قلوبهما . فعزاهما بعض الغزاء . ولبثا عائشين على هذا الأمل ينتظران فرجا من الله يرجوان أن يكون قريبا . وظل قطز في خدمة سيده كما كان . ولم يفقد من حظوته عنده وثقته به شيئا . غير أنه لم يعد يحمل رسائله الى القصر . ومرت السنون تباعا وتوالى الأحداث وطفق الملك الصالح أيوب يجرد الحملة تلو الحملة . ويبعث القائد من أمراء مماليكه . ليفتح بلاد الشام ويضمها الى سلطانه . فاستولى على غزة والسواحل والقدس . ثم سلمت له دمشق . وهرب عدوه الصالح اسماعيل فلحق بعطب حيث استجار بحليفه الملك الناصر صلاح الدين فأجاره .

وكان الملك الصالح أيوب شغلة من النشاط . لا يهدأ ولا يفتر ولا بستريح من العمل الدائب في توسيع رقعة ملكه . وتنظيم بلاده تجميلها . فقد عمر فيها الأبنية - القصور والقلاع والجوامع والمدارس ما لم يعمر أحد من سلفه مثله حتى وهنت قوته . وساءت صحته . فقرر الانتقال إلى مشق ليستشفى بهوائها . عملا بنصيحة أطبائه حتى يبرأ من لته .

وانتقلت معه الملكة شجرة الدر . وانتقلت مع الملكة حاشيتها ووصائفها وفيهن جلنار الحبيبة ، ترى ماذا كان شعور قطز حين فصل الركب السلطاني من مصر يؤم بحبيته البلد الذي ارتضعا به أفويق السعادة معا في قصر يناوح قصر سيده ابن الزعيم ؟ ترى هل يمر الركب بهذا القصر ؟ وهل تذكره جلنار فتتطلع اليه من سحف (١) هودجها بعينين دامتين ؟ وهل تقع عينها على قصر آخر قريب منه لا تعلم إنه حنا على حبيبها يوم اضطهده موسى في قصر أبيه .

شمر الصليبيون بالخطر الذي يتهدد اماراتهم بالشام من جراء حملات الملك الصالح نجم الدين أيوب وانتصاراته ، فأرادوا أن ينتهزوا فرصة إقامته بدمشق بعيدا عن عاصمة ملكه ليغيروا على مصر بسفهم من البحر . وكتبوا لويس التاسع ملك فرنسا في ذلك واتفقوا معه على أن يبحر إلى الشرق ويقود بنفسه حملة صليبية كبيرة بأساطيل عظيمة وجيوش عديدة يهجم بها على مصر .

فلما سمع المسلمون بذلك خافوا وأشفقوا على الإسلام أن تقهر قوته في هذا المعقل الحصين من معاقله ، وبرز الشيخ ابن عبد السلام من عزله فتزعم حركة الدعوة إلى الجهاد في سبيل الله ، وحض الأمراء على الاستعداد للملاقاة المغيرين ودفعهم عن بلادهم ، ونسى ما بينه وبين السلطان من الخصومة فكتب إليه أن يسرع بالرجوع الى مصر لئلا تفتح بلاد المسلمين وسلطانهم لاه باستشفائه ، وكان مما قاله في كتابه « إن الإسلام في خطر وصحة السلطان في خطر ، والإسلام باق والسلطان فان في الفانين . فليُنظر السلطان أيهما يؤثر » .

فلما قرأ السلطان كتابه بكى وعجل بالرحيل فعاد إلى مصر محمولا على محفة لشدة مرضه . ولم يقصد القاهرة بل نزل توا بأشمون طنح « أشمون الرمال » في قصر له هناك ، ليكون على قرب من خط الدفاع . ولم يسترح من عناء السفر بل أسرع فشحن دمياط بالأسلحة والأقوات استعداداً للدفاع . وبعث إلى نائبه بالقاهرة أن يجهز الثواني من صناعة مصر . فشرع في تجهيزها وسيرها في النيل شيئا بعد شيء . ثم سير السلطان الماكر إلى دمياط وجعل عليها قائده الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ .

وأقبلت أساطيل الفرنج تحمل جموعهم العظيمة بقيادة ملك فرنسا ، وانضمت إليهم سفن فرنج ساحل الشام كله . فأرست في البحر

بازاء المسلمين . وسير ملك الفرنج إلى السلطان كتابا كله وعيد وتهديد .

فلما قرىء الكتاب على السلطان اغرورقت عيناه بالدموع . لا جزعا من غارة الفرنج وتهديدهم . بل أسفا وحسرة أن يحول مرضه المدف دون ما تشتهى نفسه من كمال الاضطلاع بدفع هذا الخطب العظيم . وما لبث الفرنج أن أنزلوا جيوشهم في البر . وضربت للمكهم خيمة حمراء . فجرت مناوشات بينهم وبين المسلمين وقعت على أثرها زلة من قائدهم الأمير فخر الدين إذ سحب المراكب ليلا من دمياط فارتاع أهلها فتركوا ديارهم وخرجوا كأنما يسحبون على وجوههم طول الليل فارين إلى أشمون بمن معهم من الأطفال والنساء حتى لم يبق بالمدينة أحد . فدخلها الفرنج في الصباح واستولوا على ما فيها من الآلات الحربية والأسلحة والعدد والأقوات والذخائر والأموال والأمتعة غنيمة باردة . وبلغ السلطان الخبر فغضب غضبا شديدا . وقال للأمير فخر الدين . « ويحكم أما قدرتم أن تقفوا ساعة بين يدي الفرنج ؟ » وأمر توا بالرحيل إلى المنصورة . وحمل في حراقة سارت به إلى البحر الصغير حتى أنزل بقصر المنصورة على النيل . وأمر عساكره فشرعوا في تجديد الأبنية السكنى بالمنصورة . وأقيمت بها الأسواق وأصلح السور الذي على بحر النيل وستر بالستائر . وأقبلت الشوانى المصرية بالرجال المقاتلة والعدد الكاملة . وانشال الفزاة المجاهدون والرجال المتطوعون من عوام الناس الذين لبوا دعوة الجهاد في سبيل الله والوطن . فأقبلوا من كل حذب ينسلون ، وجاءت جموع من العربان . فأخذوا يشنون الغارات على الفرنج ويناوشونهم .

ولكن العلة قد اشتدت على السلطان . وأحس دنو الأجل . فما أذهله ذلك عن التفكير في مصلحة الدين والوطن . فأوصى زوجته

شجرة الدر ومن يثق بهم من رجاله أن يكتبوا موته إذا مات لئلا
تضطرب قلوب المسلمين وتذهب ريحهم . وأمضى بيده عشرة آلاف
إمضاء على ورق خال يستعان بها في المكاتبات على كتمان موته . حتى
يقدم ابنه وولى عهده توران شاه من حصن كيفا .

وأسلم الملك الصالح روحه إلى الله وهو يذكره ويسأله أن ينصر
عباده المسلمين ويحمي بيضة دينه . وما عنده إلا زوجته وطيبه .
وحزنت شجرة الدر على زوجها العظيم وحببها المخلص . ولكنها حبست
دمعها ولم تدع الحزن يطفئ عليها فينسيها وصية زوجها في الاحتياط
لمصلحة الدولة وحفظ شمل المسلمين مجتمعا وهيبتهم في صدور أعدائهم
وافرة . فتركت جثة السلطان للطبيب يتولى غسلها وتحنيطها .
وأحضرت الأمير فخر الدين والطواشي جمال الدين فنمت إليهما
السلطان ووصتهما بكتمان موته خوفا من الفرنج . ورسمت لهما الخطة
التي يجب عليهما انتهاجها ثم إستقدمت الأمراء الذين بالمعسكر وقالت
لهم إن السلطان قد رسم بأن تحلفوا له . ولإبنه الملك المعظم توران شاه
صاحب حصن كيفا أن يكون سلطانا بعده وللأمير فخر الدين
بالتقدمة على العساكر والقيام بالأتابكية وتدير المملكة . فقالوا جميعا
سما وطاعة . وأقسموا يمين الولاء قاطبة .

وأخذت شجرة الدر تدبر الأمور وتصدر الأوامر حتى لم يتغير
شئ . إذ بقى الدهليز السلطاني على حاله . والسماط في كل ر
يعد . والأمراء يحضرون للخدمة . وهي تقول دائما « السلطان مريض
ما يريد أن يزجه أحد » ولكن مثل هذا الخبر العظيم لا يمكن أن
يبقى طويلا مكتوما على الناس . فما لبثوا أن شعروا بأن السلطان قد
مات . غير أن أحدا لا يجسر أن يتفوه به .

وما لبث الخبر أن تسرب الى الفرنج فتقويت نفوسهم . فتقدم من دمياط فارسهم وراجلهم . ونزلوا على فارسكور وسفنهم على بحر النيل تحاذيهم . ثم تقدموا إلى شرماح فالبرمون فاشتد الكرب وعظم الخطب لدنوهم من معسكر المسلمين . حتى نزلوا تجاه المنصورة يفصل بينهم وبين المسلمين بحر أشموم « البحر الصغير » فاستقروا بمنزلتهم هذه . وحفروا خندقا عظيما . وبنوا حولهم سورا وستروه بالتائر . ونصبوا عليه المجانيق يرمون بها على معسكر المسلمين . ووقفت شوانهم بإزائهم في بحر النيل . ووقفت شوانى المسلمين بإزاء المنصورة . وكان معظم عسكر المسلمين في المنصورة بالبر الشرقى . ورابط جمع منهم في البر الغربى (حيث طلحة اليوم) وفيهم جماعة من الأمراء الأيوبيين من أولاد الناصر داود واخوته . وأخذ القتال يدور بين الفريقين برا وبحرا . فما من يوم يمر إلا ويقتل من الفرنج ويؤسر . وقد دأب عامة المسلمين على النكاية بهم . فجعلوا يفتالون ويتخطفون كثيرا منهم . ويطرقون معسكرهم فإذا شعروا بهم ألقوا أنفسهم في الماء وسبحوا إلى بر المسلمين . وكانت لهم في خطفهم حيل لطيفة بفتنون في إشكارها . ويتنافسون في إختراعها . ومن أطفها أن مسلما أخذ بطيخة فقورها وأدخل فيها رأسه وغطس في الماء إلى أن قرب من بر الفرنج . فظنوه بطيخة عائمة فما هو إلا أن نزل أحدهم في الماء ليتناولها حتى اجتذبه السلم فعام به حتى قدم به أسيرا إلى المسلمين .

واستمر الحال كذلك قرابة شهرين وإذا بعض المنافقين من المسلمين يدلون الأعداء على مخاض في البحر الصغير . فما راع الناس إلا فاضل من الفرنج قد تجمعوا في بر المسلمين . يقودهم بطل من أبطالهم هو الكنددارتوا أحد اخوة ملك فرنسا الثلاثة . الذين قدموا معه في هذه الحملة . وكان بطلا مغامرا فلم يكذب يعبر المخاضة حتى إندفع بفرقة

نحو المعسكر الأسلامي . لينفرد بظفر ذلك اليوم . وكان الأمير فخر الدين القائد العام حيثئذ في الحمام . فأتاه الصريخ فخرج مدهوشا وركب فرسه لينظر الخبر . ويأمر الناس بالركوب . وليس معه سوى بعض مماليكه فلقية الكند وفرقه . فحملوا عليه ففر من كان معه من الممالك وثبت وحده يقاتلهم ويدافعهم عن نفسه . فصرع جماعة منهم حتى اجتمعوا عليه واعتورته السيوف من كل جانب .

وما أن علم الفرنج بمقتل الأمير فخر الدين حتى انتعشت نفوسهم . وأسكرتهم خمرة الظفر . فانتشرت جنود الكندارتوا في أزقة المنصورة . حيث أطرهم السكان وابلا من الحجارة والطوب والسهام . واقتحم هو بفرقه المعسكر . ففرق الناس وانهزموا يمينا وشمالا حتى وصل الى السدة الخارجية للقصر السلطاني يفصل بينها وبين القصر فناء واسع . فشرع رجال الحرس السلطاني يدافعون المهاجمين الذين يريدون اقتحام السدة . ولكنهم أدركوا أنهم لا قبل لهم بهذا العدد الهائل من الفرسان المتحمسين وقد جاءوا على غرة فبفتوهم . فأخذوا يستغيثون بأمراء الممالك الصالحة - وكانت منازل هؤلاء قريبا من القصر وحوله . ليكونوا ردا للسلطان وذودا دونه .

وكان هؤلاء لم يبرحوا بيوتهم بعد . ولم يخطر ببالهم قط مثل هذه المباغثة الجريئة في تبشير الصباح . فما راعهم إلا الصريخ . فقاموا إلى أسلحتهم وركبوا خيولهم فزعين إلى مصدر الصوت . فإذا هوأت من جهة القصر . وإذا نساء القصر قد رفعن أصواتهن بالصياح والمويل . وإذا بفرسان الفرنج قد دخلوا السدة . وانتشروا في الفناء . وإذا عز الدين أييك قد سبقهم إلى الصريخ ودخل من الباب الخلفي . فجعل يقاتلهم دون باب القصر وحوله جماعة من مماليكه وبقية من الحرس السلطاني يقاتلون معه وفيهم مملوكه قطز .

فحاول هؤلاء الأمراء دخول السدة فدفعهم عنها جماعة من الفرنج وقفوا دونها ، فصرخ فيهم يبيرس صرخة أدخلت في قلوبهم الرعب . وحمل هو وجماعته عليهم حملة صادقة فرقتهم أبايد وجعل يحاول إقتحام السدة . وكان قطز قد جعل همه أن يشاغل الكند دارتوا ويضاربه بالسيف ، فبهيج الكند ويحمل عليه . ليضربه الضربة القاضية فيحيص عنه الشاب حتى يكاد الكند يقع عن فرسه فيعود قطز لمناوشته مبتعدا به عن باب القصر شيئا فشيئا . فاستطاع بذلك أن يشغل الكند الهائج عن الاتصال بجماعته . ولم يكن أحد منهم ليحسر على مساعدته ضد مبارزة الشاب . ثلا يعد ذلك اهانة للكند وتميرا له بالعجز عن القضاء على قرن واحد . فتركوهما لشأنهما فلم يزالا يتوآبان وهما يبتعدان عن باب القصر . ويقتربان شيئا فشيئا من السدة . وكان يبيرس قد شتت جماعة الفرنج الواقفين دون السدة وأراد إقتحامها . فلحظ الكند ذلك ، وخشى دخول فرسان المسلمين . وقد سُم منازل قرنه الشاب المراوغ . فتخلى عنه وإنطلق جهة السدة فوجد يبيرس قد لزم بين مصراعيها . بين الفرنج الدافعين لها من داخل الفناء . وبين المسلمين الدافعين لها من خارجه . فأهوى الكند عليه بضربة قوية . كادت تغلق رأسه . لو لم يتقها يبيرس بسيفه . فأنكسر سيف يبيرس . ورفع الكند يمينه بالسيف ليضربه ضربة ثانية . فعاجله قطز بضربة أطنت يمينه من ساعدها فهوت على الأرض وسيفها في قبضتها ! ثم طعنه بالحربة في مَفْرَج المغفر من عنقه فاندلع لسان الحربة من حلقه . وهوى الكند صريما . فكبر قطز وكبر يبيرس وكبر المسلمون أثرهما . ودفعت السدة ففتحت على مصراعيها . ودخل الأمراء المماليك وخلفهم الجنود . فتدفعوا في الفناء وكان الفرنج قد ذهبوا لمصر قائدهم . واستولى عليهم الرعب . فتفرقوا عن باب

القصر يمينا وشمالا . وقصدوا السدة . ليخرجوا منها فرارا بأنفسهم .
فأمر بيبرس بإغلاقها . وقال لمن لم يدخلها بعد من المسلمين : ابقوا
مكانكم نحن نكفيكمهم . فقال بذلك بين الفرنج وبين الفرار .
وضع المسلمون فيهم السيوف حتى أتوا على آخرهم وامتلا الفناء الرعب
بجثث القتلى .

وكانت نساء القصر قد كفنن عن الصباح . لما أقبل الأمراء الممالك
وجنودهم للنجدة . فحبسن أنفاسهن ينظرن من شرفات القصر إلى
المركة الدائرة في الفناء . والصراع القائم دون السدة . وقد وضعن
أيديهن فوق ترائيبن . مشفقات أن تقع الدائرة على حماتهن . فيقتحم
أولئك العلوج الأبواب عليهن . وكانت الملكة شجرة الدر واقفة بينهن .
رابطة الجأش تنظر إلى قراع الأبطال . وتداول الفرسان . كأنها تنظر
إلى خيل السباق في الميدان . حتى سرت الطمأنينة منها إلى من حولها
من وصائفها وجواريها فسين أنهن في خطر داهم . وأن مصيرهن بين
كفتى القدر . وفيهن وصيفة حسناء . قد وقفت كالتشال بجوار الملكة .
لا يتردد طرفها يمنة ويسرة مثلهن . وإنما علقت عينها بذلك المملوك
الشاب . يواظب ذلك الأسد الهائج ويرأوغه . ويتحنن به بعيدا عن
القصر . فكلما أهوى الكند بسيفه عليه . كظمت نفسها . ووضعت
يمينها على رأسها . فإذا ما حاص (١) الشاب عنها أرسلت يدها وتنفتت
الصعداء !

ولما تكرر هذا الفعل من جلنار . لحظت الملكة ذلك منها .
فاستغربته . وودت لو تسألها عن سره . لو لم يشغلها اهتمامها بمصير
الملكة عن مثل هذا السؤال . ولولا استبعادها أن يكون هذا الشاب
المواظب الجريء هو ذلك المملوك الذي كان عز الدين أييك يبعثه إلى
(١) حاص : عدل وحر يمينا .

القصر . فما غفت عينه عن مغازلة جلنار لما احتاجت في معرفة السر إلى سؤال . وأنكرت سائر الوصائف أيضا ما تصنع جلنار . وأخذن يتغامزن عليها بينهن . وكانت قلوبهن أميل من قلب الملكة إلى الاعتقاد بأن هذا الشاب الموثب . ما هو الا ذلك الرسول المغازل . ولعل لغيرتهن من هذه التي تبرعن جمالا . وتفوقهن لدى سيدتهن خطوة . أثرا في ذلك . لقد نفس عليها هذا التعلق يبطل توهم أن حبيبها . وكان محض توهم هذا كافيا عندهن ليبرر تجنيهن عليها . وعلام يحدنها في ذلك الموقف ؟ أعلى حبيب - إن صح أنه حبيبها - يضمه الموت بين ذراعيه . فيضمها معه ؟ أعلى أمل - إن صح إنه أملها - معلق في الفضاء بخيط من نسج العنكبوت . تتلاعب به الريح في يوم عاصف ؟ ولكنها غيرة النساء . تتواصى بالمدوان والإثم . وتأخذ بالحسبان والوهم .

وإذا غادرنا ساحة القصر بما عليها من جثث القتلى وتركنا شجرة الدر ووصائفها يحمدن الله جميعا على ما من به على المسلمين من تبشير النصر . ويمعنا ميدان القتال في شمال المنصورة وبين أزقتها . وجدنا ملك فرنسا قد وصل إلى الميدان بعد أن نام أخوه نومه الأبدية ساعة . وبعد أن اتقذ المسلمون حماسة لما أحرزوه من النصر في ساحة القصر . فحاول الاستيلاء على تل جديدة الذي نصب المسلمون عليه مجانيقهم وأبراجهم وجمعوا فيه قواتهم وعددهم . وأراد أن يستكمل بناء القنطرة من الناحية الجنوبية للبحر الصغير حتى تعبر الرجال إليه . وقد نجح في ذلك كله . وفاز بما أراد . ولكن المسلمين قد استيقظوا من سباتهم . وانتبهوا من غفلتهم . وغلت الحمية حمية الإسلام في قلوبهم . ووطنوا أنفسهم على بذل أرواحهم فداء لله وللمصر . فجمعوا صفوفهم كأنها بنيان مرصوص . وحملوا حملة واحدة مزقت صفوف

الآعداء وشنتهم بددا . وأذهبت ما صنعوه من التدبير سدى . وانهزموا إلى تل جديلة فلاحوا به . وما كان التل ليعصمهم من أيدي المسلمين لو لم يحجز الليل بين الفريقين .

وقدم السلطان الجديد بعد أن طوى السهول وجاب القفار . ليخلف أباه السلطان الصالح . وفرح الناس وقويت شوكة المسلمين . وكانت الميرة ترد للفرنج من معسكرهم بدمياط في بحر النيل . قَصَمَ المسلمون على أن يقطعوها فيقضوا بذلك عليهم . فصنعوا سفنا جديدة وحملوها مفضلة على الجمال إلى بحر المحلة فألقوها فيه وشحنوها بالمقاتلة فسارت بهم حتى وقفت عند مجمع البحرين فكمنت هناك . فلما جاءت مراكب الفرنج خرجت لها من مكنها . فنازلتها وأخذتها أخذا ويلا . فغنم المسلمون اثنتين وخمسين سفينة مشحونة بالأرزاق والأقوات وقتلوا ألفا من العدو أو يزيدون .

وما إن انقطع المدد من دمياط عن العدو حتى أذاقهم الله لباس الجوع والخوف . وصاروا محصورين لا يطيقون المقام ويخشون الذهاب . فضاقت بهم أنفسهم وبلغت قلوبهم الحناجر . فأحرقوا مراكبهم بمثل ما يتقد في نفوسهم من نار القیظ . ثم خربوا بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين . وقوضوا معسكرهم ورحلوا جميعا يريدون دمياط . وولى أسطولهم فرارا معهم فركب المسلمون أقفيتهم . واتبعهم الأبطال الذين أنجبتهم أرض مصر . حتى إذا بلغوا فارسكور لقيهم الموت من أمامهم . وطلبهم الموت من خلفهم . وأحاط بهم المسلمون فأعملوا فيهم سيوفهم وأوسعوه قتلا وأسرا . والتجأ الملك الخاسر إلى تل المنية . منية عبد الله قال : « سأوى إلى جبل يعصمني من الموت » .

قال المسلمون ، « لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم » .
وتم بينه وبينهم الأمان فكان من المعتقلين .

وقيل : يا أرض القتال ابلعي أشلاءك . ويا سماء الموت أقلعي .
وغيض الدم . وقضى الأمر . واستوت سفينة الاسلام على جودى النصر .
وقيل بعدا للقوم الظالمين .

مناقشة الفصل العاشر

- ١ - هل أبقى الملك الصالح أيوب قطز في حوزة ملكه بعد أن اشتراه ؟
- ٢ - ماذا كان يفعل عز الدين أيبك ؟
- ٣ - ما هم قطز عندما وطىء أرض مصر ؟
- ٤ - كيف تعرف على النحاس الذى باعه ؟
- ٥ - كيف تعرف على يبرس ؟
- ٦ - لماذا كان قطز يتردد على قلعة الجبل . يذهب برسالة ويعود برسالة ؟
- ٧ - ما المفاجأة التى رآها بالدلهيز وتكرر سقوطها عليه ؟
- ٨ - كيف اكتشف ابن صاحبة الوردة هى جلنار ؟
- ٩ - لماذا انقطع قطز عن زيلورة الشيخ ابن عبد السلام ؟
- ١٠ - حيل بين قطز وبين حبيته . كيف كان ذلك ؟
- ١١ - نسي الشيخ ابن عبد السلام الخصومة التى بينه وبين السلطان فماذا فعل ؟
- ١٢ - هل أذيع سر موت السلطان ؟ ولماذا ؟ ومن الذى دبر الأمور ؟
- ١٣ - ما نهاية الفرنج بعد أسر ملكهم ؟
- ١٤ - كيف اكتشفت الملكة شجرة الدر حب جلنار لقطز ؟

الفصل الحادى عشر

وصلت البشائر إلى القاهرة . فأقيمت فيها الزينات . ودقت الطبول . وأعلنت الأفراح . وسر المصريون بهذا النصر العظيم .
ولكن السلطان الجديد الملك المعظم توران شاه لم يشكر نعمة الله عليه . ولم يعرف حق أولئك الأبطال الذين حموا بيضة (١) الدين .
وشفوا صدور المؤمنين . ورفعوا مجد مصر عاليا على العالمين . فأخذ في إبعاد رجال الدولة . واطراح الأمراء والأكابر من أهل الحل والعقد . وأعرض عن ممالك أبيه الذين كانوا عنده لمهامه . وقرب جماعته الذين قدموا معه فخصهم بالمناصب والرتب . واحتجب عن الناس . وانهمك في الشراب واللهو . وبعث إلى زوجة أبيه شجرة الدر . التى مهدت له الدولة . وضبطت الأمور في مغيبه . حتى سلمته مقاليد الحكم - يطالبها بما عندها وما ليس عندها من الأموال والجواهر . ويهددها ويتوعدها بالقتل . فأنف لها صنائع زوجها وممالك أبيه . فمزموها على قتله . وشجهم على ذلك تنكر الناس له وبغضهم لحكمه . وما هى إلا أيام حتى قتل بأيدى موالى أبيه . فى سباطه الممدود بفارسكور بين سمع الناس وبصرهم . فما أجاره منهم مجير .
جلست شجرة الدر على أريكة السلطنة بإجماع أمراء الممالك الصالحة واتفاق أعيان الدولة وأهل المشورة . ونقش إسمها على سكة النقود . ورددت منابر القاهرة ومصر . « اللهم وأدم سلطان الستر الرفيع . والحجاب المنيع . ملكة المسلمين . عصمة الدنيا والدين . أم خليل المستعصية صاحبة الملك الصالح ... » .

(١) بيضة الدين : مصر التى قدين بدين الإسلام أو حموا أصول الدين من الصياع .

وكان لويس التاسع قد حمل إلى النصورة مقيدا بقيد من حديد .
فاعتقل في دار القاضي فخر الدين ابراهيم بن لقمان . ووكل بحفظه
الطواشى صبيح المعظمى . كما اعتقل أخواه شارلس وألفونس فأبقيا
مع غيرهما من كبار الأسرى !

فلما استقرت الأمور للملكة شجرة الدر . جرت المفاوضات بين
المندوب المصرى الحر . وبين العاهل الفرنسى المعتقل . الى أن تم
الاتفاق بينهما على أن تلم دمياط إلى المسلمين . ويخلى عن الملك
ليذهب إلى بلاده . بعد ما يؤدى نصف ما عليه من الفدية .

وخفق العلم المصرى على أسوار دمياط . وعادت كلمة التوحيد ترن
على مآذنها . وشهادة الحق تجلجل في فضاءها . وأفرج عن الملك الأسير
بعد ما فدى نفسه بأربعمائة ألف دينار . فانطلق إلى زوجته الوالدة
بدمياط يندب لها سوء الحظ ونكد الطالع . وتلومه مرغريت على
القائه بيده إلى التهلكة . فيقول لها : « اسكى ولا تجمعى لى بين
عذاب القوم ومرارة اللوم . ودعينا ننج بأنفسنا وبمن بقى منا إلى
بلادنا » .

وشهدت دمياط بين الدمع والابتهام اقلاع آخر سفينة من سفن
لويس التاسع وقومه . تحملهم عن البلاد التى أرقدوا في ثراها عشرات
الألوف من أبطالهم وجنودهم . بأيدي أبنائها المسلمين . وصاح شاعر
مصر في أذن الملك الخائب .

أتيت مصر تبتغى ملكها	تحسب أن الزمر يا طبل ربح
فأقك الحين إلى أدهم	ضاق به عن ناظريك الفسيح
وكل أصحابك أودعتهم	بحسن تدبيرك بطن الضريح !
أهلك الله إلى مثلها	لعل عيسى منكم يتريح !
دار ابن لقمان على حالها	والقيد باق والطواشى صبيح !

وكان عز الدين أيك قد قوى نفوذه في الدولة وعظم قدره عند الملكة شجرة الدر منذ أبلى ذلك البلاء الحسن في الدفاع عن القصر السلطاني بالنصرة يوم هجم الأعداء عليه . فردهم هو ومماليكه عن باب القصر حتى جاء غيره من الأمراء المماليك وجنودهم فأنجدوه وملئوا ساحة القصر بجثث المعتدين . فلم يكن بدعا أن ترتضيه شجرة الدر ويختبئه الأمراء المماليك ليتولى الأتابكية للسلطنة . ويتقلد منصب التقدمة على العساكر . وقد كان له أيضا من علو سنه وحنكته وشهامته ما جعلهم يدينون له بالطاعة ويعترفون له بالسبق . على أن هذا الإجماع منهم عليه لم يكن تاما . فقد كان فيهم منافسون يرون أنفسهم أجدر منه بالرياسة . وعلى رأس هؤلاء المنافسين الأمير فارس الدين أقطاي الجمدار ومن شيعته الأمير ركن الدين بيبرس البندقدارى . ولكنهم لم يجرؤوا في أول الأمر على إظهار الخلاف والانتقاض على ما اجتمع عليه الأكثرون . ورأوا تأجيل ذلك إلى أن تحين الفرصة الملائمة ويساعدهم الوقت .

قامت الملكة العظيمة شجرة الدر بتدبير مملكتها أحسن قيام . يعاونها في ذلك أتابكها عز الدين أيك وغيره من مماليك زوجها ووزرائه المحنكين وقواده العظام . ولكن إن إستتبت لها الأمور في الديار المصرية حيث تهيمن عليها روحها فما إستتبت لها كذلك فيما وراءها من بلاد الشام التابعة لمصر . فلم يكد يصل خبر قتل الملك المعظم توران شاه وحلول شجرة الدر محله إلى الشام حتى طمع أمراؤه وملوكه من البيت الأيوبي في الوثوب على دمشق وغيرها من البلاد التابعة لسلطان مصر . وكان أعظم هؤلاء شأنا الملك الناصر صاحب حلب . الذى جاء إلى دمشق فملكها . ولم يكتف بذلك بل أعلن أنه سينتقم

من شجرة الدر ويثأر لنسيبه الملك المعظم توران شاه من قتله من
الأمراء المماليك .

ووردت أنباء ذلك الى القاهرة . فساد الاضطراب فيها وتشيع بعض
الأمراء من غير المماليك الصالحية للناصر وإعتبروه الوارث الشرعى
لدولة آل أيوب . وخرج مركز شجرة الدر . وزاده حرجا أن الخليفة
العباسى ببغداد لما بلغه خبر تولية شجرة الدر . بعث كتابا إلى مصر
ينكر فيه على الأمراء ويقول لهم : « إن كانت الرجال قد عدمت
عندكم فأعلمونا حتى نسير إليكم رجلا » فما وسع الملكة إلا أن تخلع
نفسها وتنزل عن عرشها لأتابكها ومقدم عسكرها الأمير عز الدين
أيبك . فوافقها الأمراء المماليك على اختياره . وحلفوا له ولقبوه بالملك
المعز . وأركبوه إلى قلعة الجبل يتناوبون حمل الفاشية بين يديه حتى
أجلسوه على دست الملك . وخلصوا معه على السباط .

كان هذا الاستتباب السريع لعز الدين أيبك واتفاق الأمراء المماليك
على توليته الحكم دون تباطؤ أو معارضة راجعا إلى نفوذ شجرة الدر ثم
إلى خشية الأمراء المماليك أن تضع السلطة من أيديهم إذا قوى دعاء
الملك الناصر وأشياعه بمصر ونجحوا في ضمها تحت سلطانه . فحينئذ
ينتقم الناصر . منهم ولا يبقى عليهم بحال . فوحد الخطر كلمتهم وضم
صفوفهم وأعرضوا عما بين بعضهم وبعض من المناقشات والمشاحنات .
وأسرعوا بموافقة الملكة على اختيار عز الدين .

ولكنهم لم يكادوا يتخلصون من دعاء الناصر وأشياعه . في مصر
بثشتيت شملهم والقضاء عليهم . ويشعرون بزوال الخطر عنهم . ورجوع
أمرهم كما كان . حتى دبّت عقارب البغضاء بينهم . وعاد التنافس
القديم بينهم من جديد . وتولى كبيرهم فارس الدين أقطاي كبير
الحملة على عز الدين أيبك . وإذا كان لا يجرؤ على طلب الأمر لنفسه

رأى أن يكتفى بإفساد الأمر على قرينه . فدعا الناس إلى تولية أمير من البيت الأيوبي ليجتمع الكل عليه ويطيعه الملوك من أهله . وتبطل حجة الناصر صلاح الدين في أحقيته بملك مصر ووراثته دولة أيوب . فما سمع الناس والأمراء المماليك بهذا الرأي حتى مالوا إليه لسداده وقوة برهانه . فأيدوه وجهروا باستحسانه . وأخذ العامة في الشوارع يقولون ، « ما نبغى مملوكا يتولى علينا بل نريد سلطانا من آل أيوب » .

ثم عقد الأمراء المماليك مجلسا قرروا فيه أن يقيموا صبيا من بنى أيوب يكون له اسم الملك ويكونون هم الذين يديرون الملك ويأكلون الدنيا باسمه . فاختاروا الملك الأشرف موسى بن الملك مسعود . وله من العمر ست سنين . فأقاموه سلطانا شريكا للملك عز الدين أيبك . على أن يقوم عز الدين أيبك بتدبير الدولة . وقرروا أن يبرز إسمهما على التوقيعات والمراسيم . وينقش على النقود . وأن يخطب لهما على المنابر .

وركب الملكان الأشرف والمعز تتقدمهما الأعلام السلطانية . وشقا القاهرة بين الجماهير المحتشدة لرؤيتهما والمعز يحجب الأشرف . راكبا أمامه . بعضا في يده . والأمراء تتناوب في حمل الغاشية . واحدا بعد واحد .

أما فارس الدين أقطاي فقد رأى أنه لم يصنع شيئا إذ بقى عز الدين أيبك في سلطانه وقوته . ولم يفقد من نفوذه شيئا . وكانت الأمور كلها في يده وليس للملك الأشرف إلا الاسم . على أن نفسه قد طابت قليلا لأن عز الدين لم يعد له الحق في الاستبداد والاستئثار . دون سائر الأمراء المماليك . كما لو كان هو السلطان . فبقى بذلك لأقطاي ولغيره من الأمراء حق الاعتراض على سياسته والتدخل في

شئون ملكه . على أن يؤجل ما وراء ذلك من مطامعه في التغلب عليه إلى حين آخر .

ولم يخف على عز الدين أيك . ما يضره أقطاي له . وما ينويه من التغلب عليه . فأراد أن يشغله عن ذلك . ويصرفه عن التدبير له ، وبعل إليه قيادة الماليك البحرية . وسيره لقتال الملك الناصر صلاح الدين . صاحب دمشق . الذي كان قد جمع الجموع لغزو مصر . فسار أقطاي إلى غزة بألفى فارس وقاتل جنود الناصر وهزمهم وعاد إلى مصر ظافراً . ولسان حاله يقول لعز الدين : « هأنذا عدت إليك أقوى مما كنت » .

ولكن عز الدين باستناده إلى ركن قوى من شجرة الدر كان مطمئن للنفس إلى أنه لا يغلب على أمره . وأن أحداً من الأمراء الماليك مهما بلغ من قوة ناصره وكثرة أتباعه لا يقدر أن يزحزحه عن مكانه . فقد كانت شجرة الدر - وإن اعتزلت الملك - لا تزال هي القوة المصرفة من وراء الستر . وكان نفوذها ماضياً على كل الأمراء . ترفع من تشاء منهم وتضع من تشاء . وكانوا جميعاً يعرفون ميلها إلى عز الدين أيك وثقتها به . فلم يكونوا ليعارضوها في تقريره واصطفائه خوفاً من غضبها . وكانوا يعرفون أيضاً أن شجرة الدر تحب السنفطة وتمشق النفوذ والسيطرة . ولم تمتزج الملك إلا مغلوطة على أمرها . وكانت ترى في نفسها الجدارة للحكم . والكفاية لتصرف الأمور . وأنها ما قعد بها عن الاستمرار في الجلوس على أريكة السلطنة إلا كونها أنثى . فرأت أن تتغلب على قصورها هذا الطبيعي بأن تجعل على عرش المملكة رجلاً من صنائعها . تثق باخلاصه لها . وتطمئن إلى أنه لا ينتقض عليها فيتأثر بالأمر دونها . فاختارت عز الدين أيك لأنه كان أطوع الأمراء لها . وأخلصهم لزوجها . وليس له من كثرة

الأتباع والممالك ما قد يطعمه في الخروج على طاعتها . والتخلص من سيطرتها .

على أنها لم تشأ أن تطمئن إليه كل الاطمئنان . وتذهب في الثقة به إلى أبعد مما تقتضيه حاجتها للاستئثار به . فلم تقصر كل عطفها عليه بل جمعت للآخرين نصيبا من برها وعنايتها . تضمن به ودهم لها . ودفاعهم عن حقها إذا بطر عز الدين أيك نعمتها . وحاول إستلاب النفوذ من يدها . فكانت تطيب نفوسهم وتشعرهم أنها لم تختار عز الدين لكونه أفضل في عينها أو أدنى إلى قلبها منهم وانما أرادت بذلك أن تحفظ سلطتهم . وتصون مقامهم . لأنه ليس له من القوة والشراسة وحب الاستبداد ما يخشى عليهم منه .

وكان عز الدين يعلم هذا منها . فكان يتقى إغضاها ويبالغ في إسترضائها . ولا يقطع أمرا دونها . ولم يكن عزوفا عن الاستبداد بالأمر والاستقلال بالسلطة . وإن كان يتظاهر بذلك عندها وعند الناس . ولكنه أحبها ومال إليها قلبه . فلم يجد حرجا في احتمال سيادتها عليه . وتحكمها فيه . ولم يشعر بفضاضة في خضوعه لها . وذله بين يديها . بل كان يجد لذة في كل ذلك . وكان غفيا حيا . لا يكاد يرفع إليها طرفه . وإذا حدثها . حدثها بوقار واحتشام . كما كان يفعل لو أن زوجها السلطان كان حيا بعد . وقد برح به حبها . وما منعه من التصريح لها بما في نفسه إلا أنه كان يهابها أن يقول لها شيئا كان يراه مستحيلا في حياة سيده .

ولم يصعب على شجرة الدر أن تتبين حبه الخفي لها . فقد شعرت به فأضمرت له مثله . ولكنها كانت تغالب هذا الحب وتدافعه . خشية أن تستسلم له . فيحملها هذا الأسلام على التضحية بما جبلت عليه

من شهوة الحكم . وحب السلطان . فارادت أن تحتفظ بإرادتها حرة .
لا يعد منها حب ولا تجور عليها نزوة من نزوات القلب .

نعم إنها كانت تعلم أن لا بد لها من التزوج بأحد الأمراء يوما ما ،
لأنها لم تبلغ من الكبر بحيث يتقطع أملها في الزواج . وتغلد نفسها
إلى التأيم . ولكن من ذا يضمن لها إذا هي اضطفت غز الدين بعلا
يصون لها ما تحب من السيطرة . ولا ينازعها حقها في السيادة . من ذا
يضمن لها حينئذ أن يبقى لعز الدين ملكه . وألا ينتزعه من يده أحد
من منافيه الأقوياء فتخسر بسقوطه كل شيء . ولم يزل التنافس بين
الأمراء قائما على قدم وساق . فلتريث حتى ترى لمن تكون الغلبة
القاهرة : فتمد إليه يدها إذا مد إليها يده . وهي موقنة أنه سيفعل .
فاى منهم لا يتمنى أن يحظى بها . ويسعد بحبها ؟

وكان سيف الدين قطز شديد الاخلاص لأستاذه عز الدين أيبك .
لثقة أستاذه به . واعتماده عليه في المهمات . ولأن أستاذه كان مثله
دنا عفيفا . فأحبه لدينه وعقته . فكان لا يألو جهدا في توطيد مركز
عز الدين بما يجمع حوله من الأتباع . وبما يستميل إليه من
القلوب . وقد عرف أن لأستاذه منافسين أقوياء . وأن عيونهم لا تنام
عنه . وأنهم يتربصون به الدوائر ليشبوا عليه ويحكموا مكانه . وهذا
الفرس أقطاى بفوق أستاذه في كثرة الخشداشية والأشباع وهو مغامر
بطل . ومن حوله مغامرون أبطال . ولو لم يكن فيهم إلا بيبرس
لكفى . وقد رأي قطز أن أستاذه يستمد نفوذه من شجرة الدر وأن
شجرة الدر لا يمكن الثقة بها . ولا الركون إليها . وهؤلاء الأمراء
يتقربون إليها . ولا يبعد أن جج أحدهم في استمالة قلبها إليه .
فتمل عز أستاذه عز الدين في ذلك سقوطه .

وقد هداه تفكيره إلى أن الضمان الوحيد لبقاء أستاذه في الحكم هو أن يتزوج عز الدين شجرة الدر . وكان قد عرف ميله إليها وغرامه بها . وإن لم يخبره أستاذه بذلك . لأنه - وهو العاشق المستهام - لا يعز عليه أن يكتشف سر عاشق مثله . فأراد أن يشير على أستاذه بطلب يدها . فدخل عليه يوما وقال له : « إن سيدى كثير الاختلاف إلى السلطنة . وإن الناس يقولون إنه سيتزوجها . ومملوكه الوفي يعتب عليه أن يجهل ما يعلمه الناس عن سيده » . فتنظر إليه عز الدين باهتمام كأنما لذ له أن يسمع مثل هذا الحديث . وقال له . « لا تصدق ما يقول الناس فليس ذلك بصحيح » .

قال قطز : « فيقولون ما هو أعظم من هذا . مما لا يطيق المملوك سماعه عن أستاذه العفيف » ففهم عز الدين ما أراد . وقال له : « ما شأننا بهم . دعهم يقولوا ما يشاءون » . فقال قطز : « صدقت يا سيدى . لندعهم يقولوا ما يشاءون ليس لنا بهم شأن . ولكن دعنا أيضا نفعل ما نشاء ليس لهم بنا شأن . إن سيدى يرغب فيها . فلماذا لا يطلب يدها ؟ » .

قال عز الدين : « من قال لك إننى أرغب فيها ؟ » . فأجابه قطز : « إذا لم يشعر المملوك بهوم سيده لم يكن أهلا لتقته » .

فرأى عز الدين أن لا فائدة من إخفاء الحقيقة عن مملوكه . وشمر بالارتياح . إذ رأى أن ما كان يجول في سره كحلم من الأحلام . قد أصبح حقيقة يتحدث عنها بين يديه . فقال له : « ومن يضمن لى أنها ترضانى ؟ » . فقال له قطز : « وهل تجد بين يديها من هو أفضل منك ؟ » .

- إني مملوك زوجها يا قطز .

- وهل كانت إلا جارية مملوكة ؟ ومن من ملوك بني أيوب
يرضى الأمراء المالك أن يتزوجها ؟ اللهم إلا أن يكون الملك
الأشرف . فهل تتزوج هذا الصبي ؟!

فضحك عز الدين عند سماعه هذا . ومضى قطز يقول : « إنه
لا يتزوجها إلا أنت أو أقطاي . وقد سمعت أنه قد خاطبها في ذلك » .
فاختفى من وجه عز الدين الضحك . وظهر مكانه التقطيب
والاهتمام . وسأل مملوكه : « ممن سمعت هذا ؟ » .

- سمعته من بيرس . وقال لي أشياء أخرى عن نفسه تأبى
الصداقة التي بيني وبينه أن أفشيها .

فسكت عز الدين طويلا . ثم قال : « ولكني لا أجرو على مخاطبة
السلطانة في ذلك . وقد حاولت ذلك غير مرة فيعقد الحياء لسانى في
كل مرة » .

- إذا شاء سيدى أعارنى قلبه وأعرته لسانى .

- تريد أن أبعثك إليها ؟

- نعم فأبوح لها بذات صدرك .

- ماذا أنت قائل لها ؟

- دع هذا للموقف يمل على ما يقتضيه . وأيقن أن لسانى لن يعثر
في شى لا يرضيك .

فنظر إليه عز الدين ضاحكا . وقال مداعبا : « قد عرفتك
يا قطز . إنما تريد أن ترى وصيفتها جلنار ! » .

فابتسم قطز وقال : « ليس هذا بسر عليك . وما أريد أن أكذبك
فأنكر أنى أطمع منها في نظرة . لا أحسب سيدى يستكثرها على جزاء

لى على الخدمة . آه انى لم ألقها إلا مرة واحدة . يوم دعتنى الملكة
ثالث يوم لارتقاها أريكة السلطنة . فأثنت على صنيعى يوم قتلت
الكند دارتوا . ثم قالت لى ، أتحب هذه الوصيفة ؟ فنظرت فإذا جلنار
واقفة دونى فأذهلنى ذلك عن جوابها . فما راعنى إلا صوت الملكة
تقول ، وتريد أن أزوجكها ؟ قلت ، لا أرفض نعمة السلطنة . قالت :
متى تريد ذلك . فقلت ؟ حير البر عاجله . فابتسمت السلطنة
وقالت ، لا . حتى ينقضى الحزن على السلطان . آه ياسيدى لا أدرى
متى ينقضى هذا الحزن على السلطان » .

فسكت عز الدين هنيهة يتعجب من حماسة مملوكه الشاب وطلاقة
لسانه فى الحديث . ثم قال له وهو يبتسم « ينقضى هذا الحزن على
السلطان حينما تتزوج السلطنة » .

فقال قطز ، « أجل يا سيدى فتزوجها من أجل أنى لم يكن من
أجلك . وخلصنى من هذا الحزن الطويل » .

فأغرب عز الدين فى الضحك . وقال له ، « اذن فأنا الذى استحق
الجزاء منك » .

ولم يكن ما سمعه قطز من صديقه يبيرس حديثا مختلفا . فقد
ذهب الفارس أقطاى حقا إلى شجرة الدر وخاطبها فى الزواج . وكان
جريئا فما عقد الحياء لسانه . وما عاقته هيبة الملكة عن الأفضاء إليها
برغبته فى يدها . وقد فوجئت شجرة الدر بهذا الطلب الصريح
الجرىء . ولكنها ملكت أعصابها . وقالت له بهدوء ، انما لا ترد
طلبه . ولكنها لا تريد أن تفكر فى الزواج . حتى ينتهى أمر الملك
الناصر . صاحب دمشق . وتأمين على مصر وعلى نفسها . من غزوه
وتهديده . فافتنع منها أقطاى بهذا الجواب . وحسب ذلك وعداً منه
بالقبول فاطمأن قلبه . وجعل همه القضاء على الناصر وجنوده .

ولما ذهب قطز رسولا من أستاذه إلى شجرة الدر لم يشأ أن يصرح لها برغبة سيده في زواجها . ولكنه عرض لها بذلك تمرىضا لطيفا . فكان مما قاله لها : « مولاتى السلطنة . إن استاذى بعثنى إليك في أمرين : أحدهما أن تنجزى وعدك لمملوكه بالزواج من وصيفتك . والآخر أنه إذ يعلم أنك لا تحبين فراق وصيفتك . وهو لا يقدر على فراقى . فإنه يتوسل إليك أن تسمحى لنا أنا وهى . بأن نعيش في خدمتكما معا » .

فسكتت الملكة هنيهة تفكر فيما قال . ثم سألته في صوت هادئ رزين : « أى هذين الأمرين أحب إلى استاذك أن أقضيه ؟ » .

فطرب قطز إذ أدرك أن الملكة فهمت تلميحه وأرادت أن تستوضحه فحوى كلامه لتستوثق من صواب ما فهمت . فبدرها قائلا : « الأمر الثانى يا مولاتى السلطنة » .

فقالت له الملكة : « كيف عرفت ذلك ؟ » .

فأجابها قائلا : « لأن الأمر الثانى يتضمن الأمرين معا » .

فتورد وجه الملكة خجلا . وصفت بيدها فأتى لها بماء في كوب من الذهب فشربت منه . ثم التفتت إلى قطز وقد سكن ما بها . وعادت إلى هيئتها الأولى . وقالت له : « ارجع إلى أستاذك فقل له إنى لا أستطيع أن أقيم عرسا وجنود الناصر على أبواب مصر » . فقال لها قطز : « يا مولاتى السلطنة . أحسب أن في هذا ظلما لى وإخلافا لوعدى » .

فاستغربت شجرة الدر ما قال . وقالت له : « كيف ذاك ؟ » .

قال : « هل لى أن أقول لأستاذى إن السلطنة لا تستطيع أن تقيم عرسين في القصر وجيوش الناصر على أبواب مصر ؟ » .

فأجابته الملكة بين التعطيب والابتسام . « قل له ما بدا لك أيها
الملوك الماكر وانصرف من هنا » .

فشيخته الملكة يبصرها . وهمت تقول . « لا خوف على عز الدين
أيك وهذا الملوك عنده » .

وفهم عز الدين مما بلفه قطز أن شجرة الدر تعدده بقبول الطلب
بشرط أن يهزم الناصر وجنوده . ولم يكف مملوكه بأن ينقل
لأستاذة كلام الملكة . بل أخذ يشرح له ما استسطه من سرها . وما
قرأه على أسارير وجهها . وفر ذلك بأنها تحب أستاذة . لا شك في
ذلك عنده .

وأخذ عز الدين يشككه في ذلك . فيقول له قطز . « ألم أتبين
حبك لها قبل أن تخبرني به ؟ » . فيقول له عز الدين . « بلى » .
فيقول قطز لأستاذة . « فقد تبينت حبها لك من حيث تبينت حبك
لها » .

فغزم الملك المزمز أيك أن يسير بنفسه للقاءة الناصر وجنوده . وألا
يكتفى في ذلك بتسيير قواده . لثلا ينفرد بدونه فارس الدين أقطاي .
بظفر هذا اليوم المصيب .

وكان الملك الناصر قد حشد الجنود لأخذ مصر من أيدي المماليك .
وانضم تحت لوائه عصبة من ملوك بنى أيوب بالشام أشهرهم الملك
الصالح اسماعيل صاحب دمشق السابق . فسار إليه عز الدين أيك
بمساكره . واصطحب معه كبار قواده . ولقى جموع الناصر بالرمل
بين الخشبى والعباسية . فدارت بين الفريقين معركة هائلة . كانت
الدائرة في بادئ الأمر على الجنود المصريين . فانهزموا حتى وصل
بعضهم إلى القاهرة في غد يوم الوقعة وكان يوم الجمعة فما شك الناس

في أن الأمر تم للملك الناصر . وخطب له في جوامع البلاد كلها إلا جامع القاهرة حيث كان يؤم الناس فيه الشيخ ابن عبد السلام . فما انتقضت صلاة الجمعة حتى وردت البشائر بهزيمة الناصر وفراؤه إلى دمشق . وانتصار الملك المعز . فزينت البلاد لمقدمه ظافراً ومعه الأسرى من الملوك . وفيهم الملك الصالح اسماعيل . فلما مر الموكب بتربة الملك الصالح أيوب أهدق المماليك البحرية بالصالح اسماعيل . وجعلوا يصيحون : يا مولانا . أين عينك ترى عدوك اسماعيل ؟

ولما دخل المعز إلى القلعة تلقاه السلطان الصغير الملك الأشرف موسى وهناه بالظفر . فصاح فارس الدين أقطاي قائلاً للملك الأشرف . « كل ما حصل إنما حصل بسعادتك . وما سعيانا إلا في تقرير ملكك . ولسان حاله يقول للملك المعز : « إياك أعنى واسمى يا جارة » .

واهتم قطز بأمر الملك الصالح اسماعيل السجين بالقلعة . وتذكر خيانتة لله ولرسوله . أيام كان ملكاً على دمشق - وبيع بلاد المسلمين لأعداء الله الصليبيين . وما كُن من اضطهاده لشيخه الشيخ ابن عبد السلام وأنصاره المجاهدين . فأشار على أستاذه المعز بقتله . فلما رأى تردده في ذلك استخرج له فتوى من الشيخ ابن عبد السلام باستحقاق هذا الملك الخائن للقتل . فأمر به المعز فقتل خنقا . ولقى جزاء خيانتة لدينه ووطنه .

وأخذ فارس الدين أقطاي يستعجز شجرة الدر وعدها . فكان يبعث إليها ركن الدين بيبرس رسولا من قبله فقتله الملكة بالترحيب . وتخس الأصفاء إلى حديثه وهو يعدد لها مناقب صاحبه وشجاعته وفروسيته وقوة ناصره وكثرة أتباعه . ويصف لها وقائمه وبلاءه في المعارك التي شهدا . وأثره في إحراز النصر لمصر في كل غارة

تشن عليها . فينطلق لسان بيبرس في وصف ذلك انطلاقا عجيبا .
ويصوره تصويرا قويا يأخذ بمجامع قلب الملكة . ويستولى على مشاعرها
حتى يخيل اليها أنها تسمع صليل السيوف وقمقمة الرماح وحفيف
السهام وصهيل الخيل وصيحات الأبطال . وتشهد الصفوف تزحف
والصفوف تنهار . والفرسان تكرر . والأعداء تنهزم وتفر . وترى الناس
أعطى كالأسد الهائج يقدم ولا يحجم . والجواد يتوثب به فيعلو حيناً
وينزل به حيناً . والسيوف في يمينه . والأبطال تغر صرعى عن يمينه
وشماله .

ولكن بيبرس قلما يصف لها حب صاحبه وغرامه بها . وإنما تعرض
لذلك ففي جمل بكية لا تخرج من القلب فلا تصل إلى القلب . وأنى
لبيبرس أن يصف شيئاً لا يعرفه ولا يحس به ؟ وعلام يعنى نفسه في
صوغ كلمات لا تطرب لها شجرة الدر كما تطرب لحديثه المتدفو
المتع عن بطولة صاحبه وشجاعته في ميادين القتال ؟

أما قطز فإنه لا يعدد لشجرة الدر ما تعلم من مناقب أستاذه
وخلاله . بل يجرئ في ذلك بالإشارة إلى دينه وعفته . وصدقه
وأمانته . واخلاصه ووفائه . ثم يفيض في شرح حبه وبث غرامه .
ويصور لها خطرات نفسه وخلجات ضميره . ويسمها وجيب قلبه
وحنين فؤاده . واصفاً في خلال ذلك الفينة بعد الفينة صورتها في عينه
جميلة رائعة . نقية طاهرة . جامعة بين محاسن الخلق ومكارم الخلق .
وكان قطز إذا ما أخذ في هذا الحديث نسي أنه ينوب عن أستاذه
ويقول على لسانه واستحضر حبيبته جلنار كأنها جالسة أمامه حيث
تجلس شجرة الدر من أريكتها . وكأنه ييشها ما في قلبه من لواجع
الحب ومرارة الشكوى ورقة الحنين . فكانت كلماته تقع من الملكة
مواقع الماء من ذى الفلة الصادى . فما تملك الملكة نفسها أن تتنهد

مسارقة من حين إلى حين . ولولا أنفتها أن يظهر عليها الضعف أمام
الملوك الرسول وقدرتها على إمتلاك عواطفها والاحتفاظ بهدونها .
لأرسلت دموعها وعلا صوتها بالنحيب .

وما لبثت وصائفها أن شرعن بما يدور بينها وبين هذين الرسولين
المتنافسين أيهما يقرب الآخر في اجتذاب قلبها إلى صاحبه . فأخذن
يتربصن وصولهما . فإذا جاء أحدهما همس بمضن لبعض فوقفن على
أبواب المقصورة على أطراف أرجلهن يتطلعن من وراء الستائر ويتسمعن
إلى الحديث حابسات أنفاسهن حتى إذا انقضى الحديث عدن إلى
أماكنهن كأن لم يعلمن بشيء . وقد انقسمت الوصائف فريقين ، فريقا
تشيع لقطز . وفريقا أقل منه عدداً يتشيع لبيبرس . وفي هذا الفريق
حواسد جلتار اللائي لا يطقن أن يشهدن لحبييها بالسبق فيعمدن إلى
الحط منه ومن أستاذه والمبالغة في رفع بيبرس وصاحبه .

أما جلتار فقد كانت تصمت بينهن ولا تقول في حبييها ولا في
منافسه شيئاً . وإذا تطلعت مثلهن وتسمعت للحديث وقفت وحدها
بعيداً عنهن وفرائصها ترعد وشفاتها تختلجان خشية أن يتفوق بيبرس
على حبييها قطز . وخطر لها يوماً وهي تنظر إلى بيبرس من خلال
الستور . وكانت قد عرفت من أمد طويل أنه هو رفيقها القبجاقى
الأشقر ذو العيون الزرق في سوق الرقيق بحلب . أن سيدتها قد تزوجها
منه إذا غلب قطزاً وتزوجت شجرة الدر أقطاى . فأصابها الدوار وكاد
يفشى عليها في موقفها ذلك لولا أنها سحبت نفسها إلى مخدعها فارتمت
على سريرها . فما تطلعت بعدها إلى مشهد بيبرس . واكتفت بالتطلع
إلى مشهد حبييها إذا جاء فتسقط حديثه وكأنه يسوقه إليها ويعنيها به
إذا اندفع في مناجاته الغرامية . فما تملك حبس دموعها تسيل على
خديها .

وكان مما وعت من حديثه يوما أن قال : « أيتها السلطنة العظيمة . يا أجمل غانية رويت من ماء النيل ! لا تعجبي إذا قصرت في تصوير ذلك الحب العظيم الذي ضاقت به الدنيا ووسعه صدر من بعثني إليك . ولا تعجبي إذا أنا أحسست البيان فقد أعارني أستاذي قلبه النابض الكبير وأعزته لسانى العاجز الصغير . وأيقنى أن لسانى مهما أجاد التصوير وأفاض في التعبير فإنه لا ينال من مكنون ذلك الصدر إلا مثل ما يعلق بمنقار الطائر من ماء البحر » .

« مولاتى السلطنة . يا أجمل غانية رويت من ماء النيل لولو كان أستاذى مجوسيا لكنت ناره التى يعبدها . ولو كان وثنيا لكنت صنمه الذى يتوجه إليه . ولكنه مسلم صادق الإيمان . فأنت كعبته وصلاته . وأنت الزلفى التى يتقرب بها إلى الله » .

« مولاتى السلطنة . يا أجمل غانية رويت من ماء النيل ! لقد ضرب الحب مثلا أميرا وأميرة . ابنى عم صغيرين نقلتهما الأقدار من نعيم الملك إلى أيدي اللصوص . فباعوهما في سوق الرقيق . فعاشا معا في كنف مؤلى صالح وعدهما بالعتق وبالزواج لكان حبهما . فمات قبل أن ينجز وعده . ففترقا في أيدي المالكين . وباعدت بينهما البلاد . فظل كلاهما دهرأ يحن إلى أليفه حنين اليأس . إلى أن جمعتهما الدار يوما فرأها بعد القنوط فتأثر به حبه القديم : فوالله الذى فلق الحبة وبرأ النسمة نلحب الذى أجتهد في شرحه بين يديك أعظم من حب ذلك الأمير لابنة عمه الأميرة ! » .

وكان جواب الملكة العظيمة لكلا الرسولين : أن خطر الناصر على مصر لا يزال قائما . وأنها لن تفكر في الزواج حتى يزول . فجعل أعطأى يقود الحملة أثر الحملة لقتال الناصر وأشياعه بالشام ابتغاء مرضاة شجرة الدر . ويغار عز الدين من أن ينفرد خصمه شرف

الانتصار دونه. فيسير أحيانا بنفسه لقتال الناصر. وينيب مملوكه الأمين على البلاد. حتى تقرر الصلح بينه وبين الناصر على أن يكون للمصريين إلى الأردن داخلا في ذلك غزة والقدس ونابلس والساحل كله. وللناصر ما وراء ذلك .

فلم يبق لدى شجرة الدر ما تملل به من أمر الناصر دون الزواج . ولكنها لم تشأ أن تتجمل الفصل في هذا الأمر العظيم الذى يقوم عليه مستقبلها الفاضل . فلم تعد معاذير أخرى تستأجل بها البطلين المتنافسين . وظلت توازن بينهما أيهما تمنحه رضاها وتأمنه على مصيرها . ونظرت فوجدت أمامها رجلين أحدهما يحبها ويخضع لها أكثر من صاحبه . والآخر تعجب به لقوته وبطولته أكثر من أخيه . فمال قلبها إلى الأول . ولكنها لم تشأ أن تقطع بقبول عز الدين أيبك . حتى ترى ما يكون من أمره إذا نفذ صبر فارس الدين أقطاي فعزم على مواثبه جهاراً . فرأت أن تعمل على تأريث نار الخصام بينهما فستجمل بذلك يوم الفصل . فقالت لرسول عز الدين لما جاءها . قل لأستاذك إنى لا أقبل أن أتزوج نصف ملك . فإذا صار ملكا تزوجته .

ففهم عز الدين أنها تعرضه على عزل السلطان الصغير . الملك الأشرف . والاستقلال بالملك دونه . وكان قد فكر زمنا في ذلك . إذ رأى أن أركان ملكه لا تثبت بدونه . لأن الأمراء المالك وخصمه أقطاي خاصة يتخذون حق السلطان الصغير سببا يعترضون به على سلطانه . ويتدخلون به في شؤنه . فلما وجد شجرة الدر تقترح عليه ذلك . صدع بأمرها وتوكل على الله .

وما هى إلا أيام حتى انفرد الملك المعز بملك مصر . وأزيل اسم الملك الأشرف من الخطبة . وقبض عليه فجن بالقلعة . والملك الصغير

لا يدري لماذا أجلسوه على العرش . ثم لماذا أودعوه السجن . وهو لم يأت عملاً يستحق به العرش في الأول . ولم يقترب جرماً يستحق به السجن في الآخر .

وكبر على فارس الدين أقطاي ما فعل الملك المزمز . وأيقن أن قد آن أوان الجد في منازلة خصمه العتيد . فجمع إليه أشياعه وأتباعه واستمد للوثوب . ولكنه لم يشأ أن يستجمل الأمر ويشب في وضح النهار لئلا يثير بذلك خوف شجرة الدر منه . فتقنى شره بتحريض سائر الأمراء المماليك عليه - وكلمتها مسموعة عندهم . ولا يجروأ أحد منهم على مخالفتها - فيبوء بالخبيثة وينتصر خصمه عليه . لاسيما وهو لم يئس بعد من إكتساب رضاها إذ ذاك . ولم تقطع أمله في الوفاة بما وعدته به . فهذا رسوله يبهرس لايزال يتردد . فتلقاه بما يسره من الوعود . ويفهم من ذلك أن الملكة لا تمد يدها إلا إلى الغالب .

فقر عزم أقطاي على أن يكيد للملك المزمز . بنشر الاضطراب في البلاد حتى يظهر بذلك عجز الملك المزمز عن القبض على زمام الحكم . وحينئذ تتلفت البلاد فلا تجد غير أقطاي .

فأوعز أقطاي إلى خشداشيته من المماليك البحرية وأتباعهم . فعاثوا في الأرض فساداً واستطالوا على الناس . فجعلوا يأخذون أموال العامة ونساءهم وأولادهم بأيديهم . فلا يقدر أحد على منعهم . حتى بلغ من بغيهم وفسادهم أن كانوا يدخلون الحيامات . يأخذون النساء منها غصباً . فإذا قيل لأقطاي في ذلك . قال . لا قدرة لى عليهم . فدعوا الملك المزمز يكفهم عن البغي في البلاد .

أما الملك المزمز فقد حاول في أول الأمر أن يسترضى أقطاي . فأغدق عليه الأموال . وأقطعته ثغر الاسكندرية . وكتب له منشوراً بذلك طمعا

في أن يكف شره عنه وشر أتباعه . ولكن أعطى عد هذا ضحفا من جانب المعز فزاد طمعه فيه وقوى أمله في الانتصار عليه .

ونظرت شجرة الدر إلى ما انتهت إليه الأمور في الصراع بين البطليين المتنافسين فيها وفي عرش البلاد . فأدركت بحكمتها ودهائها . أن السلاح الذي استعمله أعطى سيرتد في نحره يوما ما فيقضى عليه ، لأن الناس قد ضجوا من فساد أتباعه وأخذوا يجأرون بالشكوى منه . وهي تعرف قوة العامة وأثرهم في تقرير مصائر الرؤساء والحكام . فبنت في أمرها . وأعلنت الملك المعز بعزمها على التزوج به . ولم تشأ أن تتباطأ في ذلك ففعلت به .

وما راع الناس إلا زفاف الملكة شجرة الدر إلى الملك المعز . وإقامة الزينات والأفراح في القلعة والقاهرة وسائر المملكة المصرية . فدقت الطبول . ونشرت الأعلام . وقدمت وفود الرجال والنساء من سائر البلاد يهتفون الملكين العروسين على زواجهما السعيد .

وأسقط في يد أعطى . إذ رأى أمله ينهار أمامه . وأدرك أن شجرة الدر كانت تخادعه وتمنيه بالباطل . فاضطرب قلبه حقداً عليها . ونوى أن ينتقم منها . ولو فقد في سبيل ذلك رأسه الذي على عنقه فجمع أصحابه وأتباعه وهدد بهم غيرهم من المماليك البحرية ، لكي ينضموا إليه . ويبسط عليهم نفوذه . وجهر بمعارضة أوامر الملك المعز . واستبد بتدبير الأمور دونه . ووضع مقاليد السياسة في أيدي أتباعه . فلم يبق للملك المعز معهم أمر ولا نهى . ولا حل ولا عقد . وعاد لا يسمع أحد منهم له قولا . فاذا رسم لأحد منهم بشيء . أخذ أضعاف ما رسم له . وإن أمر لأحد من غيرهم بشيء . لم يمكن من إعطائه ما أمر به . واجتمع الكل على باب فلرس الدين . وصارت كتب الملك

الناصر وغيره إنما ترد إليه . ولا يقدر أحد أن يفتح كتاباً أو يرد عليه . أو يبرم أمراً . أو يتكلم بشيء إلا بحضوره .

وهذا عقابه للملك المعز . فأين عقابه للملكة شجرة الدر . وأين انتقامه منها ؟ إن عقابها لا يتم إلا بانزالها من قلعة الجبل . لتحل محلها زوجة له من بنات الملوك . وقد أحكم تديره لهذا الأمر من قبل . فما راع الناس إلا النبأ العظيم بأن الأمير فارس الدين أقطاي قد صاهر الملك المظفر صاحب حماة . وأن ابنته قد حملت إلى دمشق . في موكب عظيم لإحضارها إلى مصر حيث تزف إلى من بيده فيها الأمر والنهي .

وركب أقطاي في عربة من أصحابه إلى الملك المعز بقلعة الجبل . فأخبره بإصهاره إلى الملك المظفر صاحب حماة . وطلب منه الإذن له بأن يسكن قلعة الجبل بعروسه من سلاله الملوك . فوجم الملك المعز هنيهة . ثم قال . إنه سينظر في طلبه . فقال له أقطاي . « لا أرى موضعاً للنظر في هذا الطلب . وإن كنت إنما تريد استشارة شجرة الدر . فما أحسبها تستكف أن تنزل عن سكنها في قلعة الجبل لابنة ملك من بيت موالها وأولياء نعمتها » . فانتقطع المعز ولم يجب .

ولما سمعت الملكة شجرة الدر بالخبر أيقنت بالخطر وأدركت أن الأمر جد كله ولا هزل فيه . وأن ابنة الملوك آتية لا ريب فيها . فتأزلة بقلعة الجبل كما شاء أقطاي . إذا لم تعجل بالضرب على يده . وقد عرفت أنه قصد بذلك إرغام أنفها . وتحدى كبريائها وكسر نفسها . إنتقاماً منها . لأنها أثرت عز الدين أيك عليه . وكان قد أزعجها قبل ذلك تحدى أقطاي لسلطة الملك المعز . وتعديه على حقوقه . واستبداده بالأمور دونه حتى كأنه هو الملك . فأخذت تفكر في التخلص منه

ولكن هذه الطامة الأخيرة هي الطامة الكبرى . فلتظفر به قبل أن يظفر بها .

فأشارت على زوجها الا يعارض أقطاي في شيء . وأن يتظاهر بالرضا عن طلبه . وأوعزت إلى سيف الدين قطز . مملوك زوجها . أن يلقي في أذن صديقه يبيرس أن الملكة قد عزمت على التحول من قصر القلعة وتركه للأميرة القادمة . ونفذت شجرة الدر هذا التدبير بالفعل . فجعلت تظل نهارها بقلعة الجبل . حتى اذا أمسى المساء . انتقلت مع جواربها وحاشيتها إلى قصر آخر . أسفل القلعة . فأوقدت فيه المصابيح . فلم يشك أقطاي أن شجرة الدر إنما عجلت باخلاء قلعة الجبل . لكيلا تأتي زوجته الأميرة إلا وهي في قصر آخر . فتخفف على نفسها بذلك معرة الخنوع لأرادته . فاطمأن أقطاي إلى حاله واغتر بنفسه . واعتقد أن الأمور ستواتيه . وأن الملك سيتم له .

وبعثت شجرة الدر إلى مملوك زوجها . فقالت له : « إنى أريد أن أفي لك بوعدك وأزوجك جلنار . ولكنى لا أحب أن يتم عرس وصيفتى الأثيرة عندى في غير قلعة الجبل . وقد رأيت أننا أخليناها لذلك الذى لا يقدر عليه أحد في مصر . ليسكنها مع زوجته ! » .

فأدرك قطز أن الملكة تحرضه على قتل فارس الدين أقطاي . وتعمده بانجاز ما وعدت إذا هو خلاصها من شره . فدار بخاطره أن الملكة ربما لم تباطله وعدّها إلى ذلك العهد إلا لتندبه لمثل هذا العمل الخطير . وتطلب منه أن يقدم إليها رأس أقطاي مهرا لجلنار . وإنه لمهر كبير ولكن جلنار أثمن من ذلك . وقد بدا من ظلم أقطاي وبغيه على الناس وفساد أصحابه في البلاد ما يستحل به دمه ويتقرب إلى الله بقتله . وكذلك قد رأى أستاذة الملك المعز لن يستقر له أمر . ولن يثبت له ملك حتى يزول أقطاي من الوجود .

فأعلن قطز إلى الملكة وإلى أستاذه الملك المعز أنه كفيل بقتل أقطاي . فاتفق الثلاثة على أن يدعى أقطاي لمقابلة المعز في القلعة . حتى إذا بلغ الدهليز برز له فقتله . وأشار المعز على قطز أن يختار جماعة ممن يثق بهم من مماليك المعز وأشياعه ليساعدوه في مهمته الخطيرة . فقال قطز : « إني أكفيكه وحدي » .

قال المعز : « إنه شديد القوة كرهه اللقاء يا قطز . ونحن بعد بحاجة إليك . ولكن أفلت من يدك ليكونن فيه هلاكنا . وما زال بقطز حتى رضى بأن يعاونه اثنان اختارهما من مماليك المعز وهما بهادر وسنجر الفتى » .

وكان قطز وبيبرس لا يزالان صديقين إلى ذلك العهد . فكان أحدهما إذا أراد الخروج للصيد مع أصحابه دعا الآخر فخرج معهم . واتفق يوما على أن عزم بيبرس على الخروج للصيد . فدعا قطزاً لمرافقته في غد ذلك اليوم . وعلم منه قطز أنه سيخرج مع جماعة كبيرة من أصحابه من كبار أشياخ فارس الدين أقطاي . فرأى قطز أن يغتنم فرصة نياب هؤلاء عن البلد لينفذ ما تعهد به من اغتيال أقطاي . فأظهر لبيبرس الموافقة على اقتراحه . ولكنه بعث إليه في صباح اليوم التالي من اعتذر له عن عدم الخروج بانحراف مزاجه .

ولما تأكد قطز من خروج بيبرس وجماعته دخل على أستاذه فأخبره أن الفرصة قد سحّت .

فبعث الملك المعز إلى فارس الدين أقطاي يدعوه إليه : ليستشيره في أمر مهم . وكان أقطاي قد اطمأن من جهته لما أظهره من موافقته ومسانعته . ولما رأى من نزول شجرة الدر عن قصرها بالقلعة . فلم يصغ إلى مماليكه الذين نصحوا ألا يجيب دعوة الملك المعز . وقالوا له

إنما دعاك ليكيد لك فانتظر حتى يرجع بيبرس وقلاوون الألفى
وسنقر الأشقر من الصيد . فقال لهم : « إني لا أنتظر في أمر كهذا حتى
يرجع هؤلاء . ولكن هؤلاء يجب أن ينتظروا حتى أرجع » .
وركب أقطاي غير مكترث بنصيحة مماليكه . فقالوا لا تترك
وحدك وركبوا معه . فعندما دخل من باب القلعة وصار إلى قاعة
العواميد أغلق باب القلعة ومنع مماليكه من العبور معه . فأحس بالشر
ووضع يده على مقبض سيفه . ومنعه كبرياؤه عن النكوص فمضى في
طريقه . فلقه قطز وصاحبه في الدهليز . فلما رآهم قال لهم بلهجة
الآمر : « اذهبوا فافتحوا الباب لماليكى » .

فقال قطز لصاحبيه : « اذهبوا فافتحوا لماليكه . فمر الرجلان . من
جانبه حتى صارا خلفه . فمضى به قطز قدما في الدهليز فقال له :
« اعطنى سيفك فلا ينبغى للملك أن يقابله أحد رعيته والسيف
معه » . فغضب أقطاي وصاح في وجهه قابضا على سيفه : « أتجردى
من سيفى أيها الملوك القدر ؟ » .

فبدره قطز فطمع جنبه بخنجره وهو يقول له : « بل أجردك من
حياتك . وأطهر البلاد من رجلك » .

فثار أقطاي وحمل على قطز بسيفه واضعا يده الأخرى على فم
الطعنة في جنبه . فل ققطز سيفه فلقه به . وأراد الآخران ضرب
أقطاي من خلفه فضاح بهما قطز : « دعاه يقتله الملوك القدر وحده
لثلا يقول الناس قتله ثلاثة من ممالك المز » . فبقى قطز يواثبه .
ويتقى ضرباته الهائلة يبنى بذلك أن تخور قواه للطعنة التى فى
جنبه وأقطاي يصيح : « يا ملعون أثبت لى » . فيجيبه قطز :
« يازوج الأميرة أثبت لنفسك » . حتى نرف أقطاي الدم ونهكته

المواثبة . فغائته قدماء فوق كالجمل المبارك وما تكف يده عن الضرب .
 سيفه يمينا وشمالا . وقطر أمامه ينظر إليه . وهو يقول لقطر في
 صوت كالحرشجة ، « ادن منى يا صديق بيبرس . ادن منى » .
 وكانت الملكة شجرة الدر تطل على المشهد من مقصورتها والملك
 المعز يشرف من ديوانه . فنادت الملكة بصوت يسمعه أقطاي ، « يا
 مفروغ دع بنت الملوك تنفك » . فلما سمع صوتها اجتهد أن يرفع
 طرفه ليراها فوق على ظهره وهو يقول ، « يا خائنة ! » ولم يقل
 بعدها شيئا .

ولما استبطا مماليكه الذين على الباب خروجه أيقنوا بأن المعز
 قبض على أستاذهم . فانطلقوا يذيمون خبره بين أصحابه حتى بلغ
 بيبرس وجماعته وهم في الصيد فرجموا مسرعين وجمعوا أتباعهم
 فركبوا إلى قلعة الجبل في سبعمائة فارس يتقدمهم بيبرس فوقفوا تحت
 القلعة يطلبون تسليم زعيمهم . فما راعهم إلا رأس أقطاي قد رمى به
 المعز إليهم وناداهم قائلا ، « انجوا بأنفسكم قبل أن ينالكم ما نال
 رؤسكم » .

فأسقط في أيدي القوم وأيقنوا أن المعز لم يجرؤ على ما فعل إلا وقد
 استعد لهم . فصرى في قلوبهم الرعب فانطلقوا متفرقين وخرجوا في
 الليل من القاهرة . فمنهم من قصد الملك المغيث بالكرك . ومنهم من
 سار إلى الملك الناصر بدمشق فيهم بيبرس . ومنهم من أقام ببلاد الغود
 والبلقاء والقدس يقطع الطريق ويأكل بقائم سيفه . وجمل بيبرس من
 ذلك اليوم يقول ، « لقد فعلها صديقي في . والله ليكونن من
 قتلاى » .

مناقشة الفصل الحادى عشر

- ١ - هل شكر السلطان الجديد توران شاه نعمة الله عليه ؟
- ٢ - كيف عامل السلطان زوجة أبيه شجرة الدر وما مصيره ؟
- ٣ - كيف عومل لويس التاسع ؟
- ٤ - قوى نفوذ عز الدين أيبك في الدولة وعظم شأنه . اشرح هذه العبارة وبين أسباب ذلك .
- ٥ - لماذا خلعت الملكة شجرة الدر نفسها ونزلت عن العرش لعز الدين أيبك ؟
- ٦ - رغب عز الدين في الزواج من شجرة الدر وحاول كثيرا حتى ظفر بها بعد جهد وكان لقطر الفضل الأول في هذا الأمر . وضع ذلك
- ٧ - ما نهاية الملك الصالح اسماعيل ؟ وعلى يد من لقي جزاءه ؟
- ٨ - دب الخلاف بين عز الدين أيبك وبين فارس الدين أقطاى كل واحد منهما يريد شجرة الدر . وضع هذا الموضوع .
- ٩ - ما جواب الملكة شجرة الدر لرسولى عز الدين وفارس أقطاى ؟
- ١٠ - عزم أقطاى على أن يكيد للملك المعز فماذا فعل ؟
- ١١ - لماذا أسقط في يد أقطاى ؟
- ١٢ - كيف دبرت الملكة قتل أقطاى وعلى يد من اغتيل ؟

الفصل الثانى عشر

قبض الملك المعز في صباح اليوم الثانى على من بقى من جماعة أقطاى من الممالك البحرية . فقتل رؤساءهم الذين يخشى منهم وحبس الباقين . واستراح الناس من بغيهم وفسادهم . وظلوا أيا ما يتذكرون حديث مصرع أقطاى بيد سيف الدين قطز . وأعجبوا بشجاعة قطز وبطولته . وعظم في عيونهم . وأحبوه من ذلك الحين وعرف الملك المعز لمملوكه الشجاع الأمين فضله عليه وعلى ملكه . فزاد في تقريبه وترقيته . حتى أعتقه وقلده أكبر منصب في الدولة وهو منصب نائب السلطنة . فلم يزد قطز إلا إخلاصا له وتقانيا في خدمته . ولم تنس الملكة شجرة الدر فضل هذا المملوك الشجاع عليها . فبرت له بوعدها وأنعمت عليه بجلنار . وكان الذى تولى عقد تزويجها له هو الشيخ عز الدين بن عبد السلام . وكانت الملكة هى التى تولت بيدها إصلاحها وتزيينها . وزفتها بنفسها إلى نائب السلطنة سيف الدين قطز .

وأقيم العرس السعيد في قلعة الجبل . وجلس الملك المعز لاستقبال وفود التهئة بزواج مملوكه الوفي . كما جلست الملكة تستقبل وفود النساء المهنتات بزواج وصيفتها الجميلة . وانتصف الليل . وانفضت جموع المدعويين والمدعوات . وسكتت أصوات الفناء . وألحان المزاهر (١) والعيدان . وخفت الطبول . وسكتت حركات الرقص . وتناعت عيون المصاييح . وأخذ الخدم يرفعون الموائد ويطوون الأخوة . وأوى الجوارى إلى مخادعهن بين الفرع

(١) المزاهر : جمع فزهر وهو العود الذى يضرب به

والحسرة . وأرخيت الستائر على الجناح الميمون . وخلا الحبيبان
السמידان .

فطاب اللقاء وساد الصفاء . وسالت دموع أنس . وتحدث القلب
إلى القلب ولذت الشكوى . ورقت النجوى . وتذكّرت ذنوب الزمان ثم
غفرت له دفعة واحدة . ومرت اللحظات . كأنها حبات عقد من اللؤلؤ
النضيد وهى سلكه فانشر . وقرت بنعيم الوصول عيون طالما أسهدها
البين الطويل . فما كانت تنطبق إلا على نوم نافر . ومضجع قلق .
فمضى إليها النعاس مترقفا يستعجبها فأعجبته وضمته في شوق بين
أهدابها الساجية . فرقد اثنان الحب ثالثهما تحوطهما عناية الله
ورضوانه . وتحقق حلم في الأرض . وأجيب دعوة في السماء انطلقت
من فم رجل صالح . وأطمأنت روحا امرأتين غرقتا في نهر السند .
وكانتا كثيراً ما تنظران إليهما صغيرين يلعبان في حديقة القصر الملكي
بغزوة فتصنيان أن تريا مثل هذا اليوم .

حتى تنفس الصبح - فهب العروسان مذعورين يخشيان أن يكون
ما كان فيه رؤيا في المنام . والتمس أحدهما الآخر في نور الفبس . فإذا
هما متعاقبان .

وعاش الزوجان السמידان حيناً من الدهر في قصر من قصور قلعة
الجبل تحت رعاية سيديهما الزوجين السמידين . ولكن الزمان الغادر
كان أبخل من أن يبقى على قصرين هاتين في تلك القلعة التى طالما
تعاقبت فيها المآثم والأفراح . فما لبثت يده أن جالت في حواشى القصر
الكبير فتكدر صفوه ونضبت بشاشته ورحلت الطمأنينة عنه .

فإن المزم لم يكدر يتخلص من أقطاي وجماعته ويأمن جانبهم
وتستب له الأمور ويدين له الجميع بالطاعة . حتى استثقل سلطة
الملكة شجرة الدر ونفوذها عليه وتشبثها بما تدعيه من حقها في

الاستئثار بالسلطان دونه . اذ ترفع من تشاء وتضع من تشاء . ويرى أمره مردوداً إلى أمرها وأمرها ليس له رد وكان قد انقطع زماناً عن زوجته القديمة أم ابنه على . فعاد إليها وجعل يفكر في مستقبل ابنه وتوطيد الأمور له ليكون خلفه على عرش مصر . فاستوحشت شجرة الدر منه . وغارت من ضررتها عليه كما غارت منه على سلطتها المهددة بالزوال .

وليست شجرة الدر بمن يستقيم للحوادث . أو يترك جبل الأمور على غاربها حتى يضع حق قلبها في الاستئثار بزوجها وحق نفسها في الاحتفاظ بسلطتها العتيدة . فعزمت على الكفاح دون هذين الحقين وعدم التفريط في شيء منهما مهما يكلفها ذلك من المتاعب . فرسمت للدفاع عن كلا الحقين خطة تجرى عليها . فأما حقها الأول . فقد أمرت زوجها بالإنتطاع عن زوجته الأخرى . ولكى تستوثق من ذلك ألزمتها بطلاقها . وأما الحق الثانى . فكان أمره يسيراً عليها إذ جعلت تدنى إليها من لا يميل إلى الملك المعز من الماليك الصالحة . وتقربهم وتوليهم المناصب . وعمدت إلى خاصة رجاله ومماليكه وأشياعه فطفقت تقصيم وتنزع منهم مقاليد الأمور . ومازالت كذلك حتى تعاضمت نفوذها واستبدت بأمور المملكة فكانت لا تطلع الملك المعز عليها .

أما الملك المعز فقد شق عليه ما فعلت شجرة الدر . ولم تطب نفسه بتطليق أم ولده الذى كان يسمى في توريث الملك له . فاشتدت الوحشة بينه وبين الملكة حتى خشيها على نفسه . فنزل عن قلعة الجبل وأقام بمناظر اللوق حيث يبيت فيها مع زوجته أم على . ولا يفشى قلعة الجبل إلا وجه النهار ليقوم فيها بشئون الملك . وظلت الحرب بين الملك والمملكة مستمرة من وراء الستار وكلاهما يفكر في التخلص

من الآخر . ومن عجيب أمرها أنها اتفقا في وسيلة واحدة ظناها ناجمة في هذا السبيل . وأخذاها عن عدوها البطل الصريح فارس الدين أقطاي . وهي أن يرفعا من قدرهما بالإصهار إلى ملك من ملوك البيت الأيوبي . أما شجرة الدر فقد بعثت أحد أمناء سرها بهدية فاخرة إلى الملك الناصر صاحب دمشق . وأرسلت معه كتابا تعرض فيه على الملك الناصر التزوج بها على أن تملكه مصر وتتكفل بقتل الملك المعز . فخشى الملك الناصر أن يكون هذا خديعة منها فلم يجبها بشيء . وأما الملك المعز فانه بعث يخطب أخت الملك المنصور ابن الملك الظفر صاحب حماة عروس عدوه أقطاي التي لم تزف إليه . فلما لم تقبل الأميرة الحموية طلب قاتل خطيبها عاد فبعث إلى الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل يخطب ابنته . فقبل الملك الرحيم طلبه وكتب إليه يخذره من شجرة الدر ويعلمه بأنها باطننت الملك الناصر .

وعلمت شجرة الدر بما كان من خطبة المعز لابنة صاحب الموصل كما علم هو بما عرضت على الملك الناصر . فتضاعفت الوحشة بينهما . وكثر الشر عن أنيابه . ولم يبق للوفاق بينهما سبيل . واحتاطت شجرة الدر فأمرت وصيفتها جلنار بأن تنقطع عن خدمتها في القلعة . فانتقلت مع زوجها الأمير سيف الدين قطز نائب السلطنة إلى قصر آخر خارج القلعة . - وكان قطز قد حار في هذه المسألة الدقيقة بين الملك والملكة . فلأستاذة فضل عليه ولشجرة الدر فضل على زوجته وعليه كذلك . فظل زمنا يصرف أستاذة عن خطبة ابنة صاحب الموصل ويوصيه بأن يتريث في الأمور ويعالجها بالحكمة والرفق . حتى تخضع له شجرة الدر . أو يظفر بها إذا اقتضى الحال ذلك . لكن أستاذة كان يحتج عليه بأنه لا يستطيع إجابة الملكة إلى ما سألت من

تطليق أم ولده . ولا يقدر أن يصبر على مجاهرتها بعدوانته واستبدادها بالأمور دونه . فلا يسع قطراً إلا السكوت . غير أنه لما علم بمكاتبة شجرة الدر للملك الناصر قوى عنده عذر أستاذة فشد أزره في الباطن . ولكنه بقى على ود الملكة في الظاهر حفظاً لسابق جميلها معه ومع زوجته .

وعلمت شجرة الدر بعزم الملك المعز على إنزالها من القلعة إلى دار الميزارة . وأنه جاد في ذلك . فمزمت على أن تسبقه بالكيد قبل أن يخرج الأمر من يدها فبعثت إليه من جلف له بأنها ندمت على ما كان منها في حقّه . واشتافت إلى مصالحته . ونزلت عن إلزامها إياه بتطليق أم ولده . وأنها ما فعلت ذلك إلا بدافع من حبه والغيرة عليه . متكلة في ذلك كله على ما لها من الدالة عنده . وقد تبين لها الآن أنها أسرفت في العتاب عليه . وذهبت في عتابه إلى أبعد مما يقتضيه استصلاحه واسترجاعه إليها .

فرق لها الملك المعز حتى بكى . وغلبه الحنين إليها . والشوق إلى سالف عهدها وكان حبها لا يزال حياً في قلبه وإن رانت عليه الطامع وغشيته أهواء السياسة . فما لبث أن انتعش لما سمع من استعابها الرقيق . وعز عليه ألا يعتبها بعد أن بعثت إليه تسترضيه وترجوه المصالحة . فقال لرسولها إنه سيصالحها ويبيت عندها تلك الليلة .

وكانت شجرة الدر قد أوصت رسولها ألا يخاطب الملك المعز في حضرة مملوكه نائب السلطنة . ولكن قطراً علم بما جرى فنهى أستاذة عن المبيت في القلعة . وحذره من كيد الملكة . وأكد له أنها تنوى به الشر فلم يجد من أستاذة أذناً صاغية .

ولما اشتد قطر في نفيه احتد عليه المعز وقال له . « رأيت لو نهيتك عن لقاء زوجتك جلتار كنت تدعها لقولى ؟ » فعرض عليه قطر أن يصحبه إلى القلعة . فامتنع وقال له . « يا حبيبي لا تفعل . كيف أصالحها وأسئ الظن بها ؟ » فوجم قطر . وقال في نفسه . « ليقضى الله أمرا كان مفعولا » .

وقضى الأمر حقا وقتل الملك المعز في الحمام ليلا بأيدى جماعة من خدم شجرة الدر . وأشيع أن المعز مات فجأة في الليل . وصاح الصائح في القلعة . فانطلق ممالك المعز إلى الدور السلطانية وقبضوا على الخدم والحريم حتى أقروا بما جرى . فقبضوا على شجرة الدر واعتقلوها في أحد أبراج القلعة . ونصب نور الدين على ابن الملك المعز أيبك سلطانا بقلعة الجبل ولقب بالملك المنصور . وكان عمره خمس عشرة سنة . وأقيم الأمير سيف الدين قطر نائب السلطنة على حاله . وصار مدير دولة الملك الصغير . ولما استقرت الأمور كان أول ما فعل الملك المنصور أن أمر فحملت شجرة الدر إلى أمه . فأمرت جواريتها فضربنها بالبقاييب حتى ماتت فألقيت من سور القلعة إلى الخندق . ثم ووريت التراب بعد أيام . وأسدل الستار على الملكة العظيمة المجاهدة شجرة الدر . صاحبة الملك الصالح أم خليل .

المناقشة

- ١ - ماذا فعل الملك بعد اغتيال أقطاي ؟
- ٢ - كيف جوزى قطر على إخلاصه ووفائه وشجاعته ؟
- ٣ - لم يبق للوفاق سبيل بين شجرة الدر والملك المعز . بين ذلك ؟
- ٤ - كيف دبرت المؤامرات وتم اغتيال الملك المعز ؟
- ٥ - ما مصير شجرة الدر ؟

الفصل الثالث عشر

لما قدم بيبرس وجماعته المغاضبون الى دمشق أكرمهم الملك الناصر . وأغدق عليهم الأموال وخلع عليهم على قدر مراتبهم . وما استقر بهم المقام عنده حتى جعلوا يحرضونه على قتال المعز وانتزاع مصر من يده . فظل الناصر يدافعهم عن ذلك . لا يجيبهم إلى ما طلبوا ولا يشهم من إجابته . حتى تجدد الصلح الأول بينه وبين الملك المعز منصوصا فيه على ألا يؤوى الملك الناصر أحداً من المماليك البحرية . فما كان منهم إلا أن غادروا دمشق ولحقوا بالملك المغيث في الكرك . فأقاموا عنده يحثونه على غزو مصر . ويعرضون عليه مساعدته في ذلك . فتردد الملك المغيث برهة حتى بلغه موت الملك المعز . فتشجع وسير عسكره مع بيبرس في ستائة فارس . فجهز الأمير سيف الدين قطز عسكراً لقتالهم . فالتقى الجمعان بالصالحية فانكسر عسكر المغيث وانهزم بيبرس الى الكرك .

شق على بيبرس أن يغلب في هذه المعركة . وكان قدمنى نفسه بالتقدم إلى مصر وأخذها من يد المعز . والانتقام لرئيسه أقطاي منه ومن أصحابه ولا سيما صديقه قطز الذى أقسم هو ليقتلنه بيده . ولما رجع من هزيمته إلى الملك المغيث بالكرك أنس منه وحشة لأن المغيث اعتقد أنه غدر به وبصكره اذ حرّضه على غزو مصر . فرأى بيبرس أن يعود إلى الملك الناصر لعله يجد عنده من العزم على غزو مصر في هذه المرة بعد مقتل المعز ما لم يجد عنده من قبل فبعث إلى الناصر

يتأمنه ويستحلفه . فأمنه الناصر وحلف له . فرجع بيبرس . إليه .
وعاد الناصر إلى بره وإكرامه .

وكان خطر التتار في ذلك الحين قد عاد يتهدد بلاد الإسلام بأشد
مما كان في أيام جنكيز خان . فقد انحدر منهم جيش كبير بقيادة
طاغيتهم الجديد هولاكو فعصفوا بالدولة الاسماعيلية في فارس ثم
زحفوا على بغداد فقتلوا الخليفة أشنع قتلة ثم مضوا يسفكون الدماء
وينتهكون الأعراض وينهبون الدور ويخربون الجوامع والمساجد .
وعمدوا إلى ما فيها من خزائن الكتب العظيمة فألقوها في نهر دجلة
حتى جعلوا منها جسراً مرت عليه خيولهم واستمروا على ذلك أربعين
يوماً وأمر هولاكو بعد القتل بعد ذلك قبلت عدتهم زهاء مليوني
نفس .

سرت أنباء هذه الفاجعة التي حلت بعاصمة المسلمين الكبرى .
فاهتز لها العالم الاسلامي من أقصاه إلى أقصاه . وامتحن الله بها قلوب
ملوكه وأمرائه ليعلم من يثبت منهم على دينه فينتدب لجهاد أولئك
البغاة المشركين . ومن يرتد منهم على عقبيه جزعا من الموت وخوفا على
ما في يده من زينة العاجلة ومتاع الحياة الغرور . فيوالى أولئك البغاة
ويعالئهم على دينه وأمنه ووطنه . فهذا الأمير بدر الدين لؤلؤ صاحب
الموصل قد خشى التتار فأعانهم على إخوانه المسلمين المجاهدين بأربل .
وهذا الملك الناصر صاحب دمشق . ليل هازم الصليبيين وسميه . قد
أنفذ ابنه الملك العزيز بهدايا إلى طاغية التتار ليسأله في نجدة يأخذ
بها مصر من الممالك .

ولكن في مصر - مصر التي حمت الاسلام يوم فارسكور . وهزمت
الصليبيين . وسجنت لويس التاسع في دار ابن لقمان وردته إلى بلاده

بخفى حنين - رجلا كأنما أعده جبار السماء للقاء جبار الارض ! ومن أصلح لجهاد التار من زوج جلتار الذى كان كل همه فى الحياة أن يعيش حتى ينتقم منهم لأسرتهم المجيده - وهذا حظ نفسه - وحتى ينتصف منهم للإسلام - وهذا حظ دينه وملته ؟

فلم يكذب نائب السلطنة المصرية يسمع بما حل ببغداد من نكبة التار . ويتحفظ هولاءكو للاتقصاص على سائر بلاد الاسلام . حتى ثارت شجونه . وتمثلت له ذكريات خاله جلال الدين وزجده خوارزم شاه . وما كان من جهادهما لهم فى عهد طاغيتهم الأكبر جنكيز خان . وكيف انتهى ملكهما على أيديهم وتشتت شمل أسرتهما فصاروا فى الناس أحاديث . وأيقن أن دوره العظيم قد جاء لينتصف حفيد خوارزم شاه من حفيد جنكيز خان . وأن رؤيا النبى صلى الله عليه وسلم قد بدأت تتحقق . أليس هو اليوم حاكم مصر . ومدبر دولتها . ومصرف أمورها وليس لسلطانها الصغير إلا الاسم ؟

وقد سرى الخوف من التار إلى مصر لكثرة اللاجئين إليها من العراق وديار بكر ومشارف الشام . وأخذ هؤلاء يحدثون الناس بفظائع التار وأفاعيلهم المنكرة . من أشياء تقشعر لها الأبدان . وتقف الشعور . وتستك المسمع . وتنخلع القلوب جزعا وهلعا . فما يشك الناس بمصر أن التار أتون إليهم لا محالة . وأن دورهم سيحين يوما ما . وقد شاع فيهم اعتقاد قوى بأن التار قوم لا يغلبون . ولا يقاوم لهم جيش . ولا تقوى منهم حصون . فانتشر بينهم الذعر . وعزم فريق منهم على الرحيل عن مصر الى الحجاز أو اليمن . وعرضوا أملاكهم ليعيموها بأبخس الأثمان . فكان على نائب السلطنة أن يبذل جهودا عظيمة لطمأنة الناس وتسكين خواطرهم . وافهامهم أن التار ليسوا إلا

بشراً مثلهم . بل هم بما أعزهم الله به من الاسلام أقوى من أولئك الوثنيين . وأجدر أن يشتوا للباس . وأن يبيعوا نفوسهم غالية في سبيل الله ودينه . وكان الأمير سيف الدين قطز في خلال ذلك يختلف سراً إلى بيت شيخ الإسلام ابن عبد السلام ويستشيره في أمور كثيرة . فإذا سأله الشيخ عما أنجز من الأعمال استعداداً لقتال التتار . شكا إليه قطز ما يلقاه من المصاعب . لمكان الملك الصبي . والتفاف بطانة السوء حوله وحول أمه . يفسدون ما بينه وبين قطز فيتصدى لخلافه فيما يرى القيام به لازماً في هذا الموقف . وكان الملك المنصور قد كثرت مفاسده وشغل عن شئون الملك باللعب ومناقرة الديكة . وتحكمت أمه . فاضطربت الأمور وكرههما الناس . فأخذ ابن عبد السلام من ذلك الحين يشجع قطزاً على خلع الملك والاستقلال بالسلطنة دونه . بل جعل يوجب ذلك عليه إذ ليس في البلاد أصلح منه لجمع كلمة المسلمين . حتى يتأهبوا لدفع غائلة التتار عن بلادهم .

وقد كان عزيزاً على قطز المعزى أن يخلع ابن المعز أستاذه وولي نعمته . وتردد طويلاً في ذلك . وود لو استطاع أن يمضى في عمله مع بقاء المنصور في السلطنة . ولكنه رأى استحالة ذلك في مثل هذا الموقف العصيب الذى يحتاج إلى اجتماع الكلمة وسرعة البت في الأمور . فكان عليه أن يختار بين الوفاء لأستاذه الذاهب . والوفاء لمصر الباقية . وفي الأول تعريض سلامة مصر وسلامة سلطانها نفسه لخطر التتار . وفي الثانى الرجاء في حمايتها وحماية سائر بلاد الإسلام من هذا الخطر الداهم . فصح عزمه على خلع المنصور .

واتفق إذ ذاك أن يبعث الملك الناصر صاحب دمشق رسولا إلى سلطان مصر الملك المنصور يستجد بمسكر مصر لصد التتار عن

بلاده . بعد أن يس من إجابة هولاء طلبه . إذ كتب إليه هولاء
 يأمره بالفضوع له وتسليم البلاد إليه . فاقتم قطز هذه الفرصة . وعقد
 مجلساً بقلعة الجبل عند الملك المنصور . دعا إليه الوزراء والأمراء
 والعلماء والقضاة وأهل الحل والعقد . وحضره سفير الملك الناصر .
 فتذكروا أمر التتار وما أوجب الله على المسلمين من جهادهم . ودفع
 شرهم عن البلاد . وحفظ بيضة الاسلام منهم . فشر الحاضرون شعوراً
 واضحاً بضعف السلطان . وعدم صلاحيته للحكم في مثل هذه الظروف
 العرجة . وأن لابد من سلطان قوى حازم يضطلع بهذا الأمر الكبير .
 حتى لا يختلف الناس وتذهب ريحهم .

وكان الشيخ ابن عبد السلام فيمن حضر ذلك المجلس من العلماء .
 فجهر بهذا الرأي في غير تعريض . واقترح أن يلي الحكم الأمير سيف
 الدين قطز لصلاحه وقوته . حتى تتفق كلمة المسلمين . فدهش أهل
 المجلس من شجاعة الشيخ ابن عبد السلام وصراحته . وأشفق عليه
 أصحابه ومحبه أن يصيبه سوء من قبل السلطان والأمراء الذين يعز
 عليهم أن يخضعوا لقطز . ويتأثر دونهم بالسلطة . وحصل اضطراب
 في المجلس . وجهر الأمراء المماليك المعزية منهم والصالحية برفض
 الاقتراح . وعدوه افتئاتاً على حق الملك المنصور . وكان أشدهم في ذلك
 الأميران علم الدين سنجر العتمى وسيف الدين بهادر وغيرهما من
 مماليك المعز . وكاد يحصل مالا يحمد في المجلس لولا أن فضه الأمير
 قطز . فانصرف الحاضرون وهم يتناكرون ما جرى في المجلس . ففهم
 من يميل إلى الأمير قطز وهم سواد الناس . ومنهم من يميل إلى الملك
 المنصور وجلهم من الأمراء وأتباعهم . وخشى الأمير قطز على الشيخ ابن
 عبد السلام أن يجنى عليه الأمراء . فرتب رجالاً أشداء لحرارته حتى
 أبلغوه مأمنه . وظلوا بعد ذلك يحرسونه أينما ذهب .

واتهز الأمير قطز فرصة خروج كبار الأمراء ذات يوم للصيد .
فقبض على المنصور وأخيه فاقان وأمهما واعتقلهم في برج قلعة الجبل .
وأعلن نفسه سلطاناً على مصر . وجلس على سرير الملك وتلقب بالملك
المظفر .

ولما رجع الأمراء من الصيد وبلغهم ما فعله نائب السلطنة ركبوا
إلى قلعة الجبل وأنكروا ما كان من قبض قطز على المنصور وتوثبه على
الملك . فاستقبلهم السلطان الجديد استقبالا حنا . ولأن لهم الحديث .
واعذر لهم بحركة التتار إلى جهة الشام فمصر . والتخوف مع هذا من
الناصر صاحب دمشق أن ينضم إلى التتار ويستنجد بهم للاغارة على
مصر . وقال لهم : « انى ما قصدت إلا أن نجتمع على قتال التتار
ولا يتأتى ذلك بغير ملك قادر . فاذا خرجنا وكسرنا هذا العدو فالأمر
لكم . أقيموا في السلطنة من شئتم . واذا كان فيكم من يرى نفسه أقوى
منى على الاضطلاع بهذا الأمر فليقدم إلى لأحله محلى فيعفينى من
هذه التبعة العظيمة . ويتحمل مسؤولية حفظ بلاد الإسلام أمام الله » .
فسكت الأمراء جميعاً ونظر بعضهم إلى بعض ثم انصرفوا .

وورد الخبر إلى مصر بأن الملك الناصر لما استبطأ جواب سلطان
مصر أخذ يفاوض التتار مرة أخرى ليساعده على غزو مصر . فشق هذا
على الملك المظفر ودعا السفير الشامي فقال له : « أما يستحيى صاحبك
أن يستنجد بنا على عدو الاسلام . ثم يستنجد به علينا ؟ اذا لم يكن
عنده اسلام فلتكن عنده مروءة ! » .

فجمل السفير يهدئ من غضب الملك المظفر ويقول له : « لعله
استبطأ جوابكم فخشى أن تكونوا ضده » فقال له الملك المظفر وهو
يتميز من الفيظ : « فهب أننا كنا ضده لما بيننا من سالف الخلاف
والتنافس . أيرضى لنفسه ولدينه أن يتطوع لأعدائه وأعدائنا وأعداء

الاسلام فيعينهم علينا . ويمهد لهم السبيل لغزو بلادنا والتقضاء على ما بقى فيها من دين وإيمان ؟ والله لئن لم يكف عن خيافته للدين لأنسرين إليه فأحطمنه قبل التار ! » .

أما بيبرس فقد كان في غزة . لما بلغه قبض خصمه الأمير قطز على الملك المنصور . وإعلان نفسه سلطانا على مصر . ففكر في مصالحة عدوه وصديقه القديم . فبعث إليه يعترف له بالسلطنة . ويعظم شأنه ويصف له ما يكابده هومن ذل الغربة وعذاب التشرد . ويتوسل إليه بحق الصداقة القديمة أن يقبل عثرته ويقبل خدمته . ويأذن له بالرجوع إلى مصر . ليشد أزره في عزمه على قتال التار .

فلما قرأ الملك المظفر كتابه . أدركته الرأفة فبكى وقال : « الحمد لله قد عاد صديقى القديم إلى » وكتب اليه جوابا رقيقا يسأله القدوم عليه ويمده بالوعود الجميلة .

ففارق بيبرس غزة . وسار في جماعة من أصحابه عائدا إلى مصر فلما قارب القاهرة ركب الملك المظفر للقائه . فماتقه واستقبله استقبالا حسنا . وأنزله بدار الوزارة وأقطعهم قصية قليوب وأعمالها . وأخذ الملك المظفر بعد ذلك يقربه إليه ويستشير في أموره . ويبالغ في إكرامه ومجاملته خشية من ندواته . ولم ينس ما يضره له كبير أتباع أقطاي من الخصومة والحقد . فاجتهد أن يستل سخيمته من صدره . ليتخذ عضدا له في جهاد أعداء الاسلام . لما يتصف به بيبرس من الشجاعة والبأس . وكثيرا ما نصحه بعض بطانته بالقبض على بيبرس حتى يأمن جانبه فلا يتقض عليه في وقت الخطر . فكان يعرض عنهم ويقول لهم : « دعوني وصديقى بيبرس . ليس لى أن أحرم المسلمين فضل بأه وشجاعته » .

وكان يبهرس في بدء اقامته بمصر يظهر الاخلاص للملك المظفر والاستعداد لخدمته ومناصرته . ولكنه سرعان ما نسى جميل المظفر واحسانه إليه . وعندما كثر اجتماعه بزملائه من المالك الصالحة الذين رأوا الأمر قد خرج من أيديهم منذ مقتل أقطاي . وغلبهم عليه المالك المغزية . فأوغروا صدره على الملك المظفر وحسوا له الانتقاض عليه لاسترجاع سالف سلطانهم . وذكروه بثأر رئيسهم فارس الدين أقطاي . فصادف هذا هوى في نفس يبهرس . ولكنه أوصاهم بالكتمان . وارجاء الأمر الى الحين المناسب . ريثما يدبرون مكيده للقبض على الملك المظفر وحلول يبهرس محله .

وكان الملك المظفر إذ ذاك يفكر في تدبير المال اللازم لتقوية الجيش المصرى . وتكثير عدده . وتجهيزه بالأسلحة والعدد وآلات القتال . وجمع الذخائر والأقوات والأرزاق الكافية لإعاشته وتموينه - اذ ليس بيت المال ما يكفى للقيام بهذا الأمر العظيم . فخطر بباله أن يفرض ضريبة على الأمة وأملاكها لجمع المال اللازم . فمقد مجلسا حضره العلماء والقضاة والأمراء والوزراء والأعيان . وفي مقدمتهم الشيخ عز الدين ابن عبد السلام فاستفتى الملك المظفر العلماء في جواز فرض الأموال على العامة لإنفاقها في الصاكر . فتهيب العلماء في الاقتاء . وخافوا إن هم أفتوا بالجواز أن يفضبوا العامة عليهم . وإن أفتوا بالمنع أن يبيءوا بفضب السلطان . فظلوا يتدافعون الاقتاء حتى صدع ابن عبد السلام بفتياه العظيمة فسكت سائر العلماء وانقض المجلس على ذلك .

وكانت الفتيا صريحة في وجوب أخذ أموال الأمراء وأملاكهم حتى يساووا العامة في ملابسهم وتفتاتهم . فحينئذ يجوز الأخذ من أموال العامة . أما قبل ذلك فلا يجوز . فحار الملك المظفر في الأمر . لأنه إن

سهل عليه الأخذ من أموال العامة فليس من اليسير عليه أن يأخذ من أموال الأمراء دون أن يحدث ذلك شغبا فيهم قد يوقد في البلاد فتنة يصعب إطفاء نارها . فبعث الى الشيخ ابن عبد السلام . وشرح له صعوبة الأخذ من أموال الأمراء . وتلطف معه ليفتيه بجواز الأخذ من أموال العامة . إذا صعب الأخذ من أموال الأمراء . فلم يرض ابن عبد السلام وقال له . « لا أرجع في فتوى لرأى ملك أو سلطان . وذكره بالله وبالمهد الذى قطعه على نفسه أن يقوم بالعدل وينظر لمصلحة المسلمين . وأغلظ له في ذلك حتى لم يشك الحاضرون أن السلطان سيقبض عليه . فما كان من الملك المظفر إلا أن أغرورقت عيناه بالدموع . وقام إلى الشيخ فقبله على رأسه قائلاً : « بارك الله لنا ولمصر فيك . إن الاسلام ليفتخر بعالم مثلك . لا يخاف في الحق لومة لائم » .

وبعث الملك المظفر الى الأمير بيبرس فاستشاره في هذا الأمر الخطير . فخوفه بيبرس في أول الأمر من عاقبة الأخذ من أموال الأمراء . وأكد له أنهم سينتقضون عليه ولا يطيعونه . وكان غرضه بذلك أن يحمل الملك المظفر على تقض ما أفتى به ابن عبد السلام . ليفضب هذا العالم لدينه فيثير الناس على المظفر . ولكنه لما بلغه أن المظفر رضى عن الشيخ لتشده في التمسك بفتياه . وأثنى عليه لذلك . رجع بيبرس إلى المظفر وقال له : « قد رجعت عن رأيي الأول وأرى الآن أن تمضى ما أفتى به الشيخ ابن عبد السلام . وسأكون أول من ينزل عن أملاكه لبيت المال » . وكان بيبرس يريد بهذا أن يثور الأمراء على الملك المظفر . ويخلعوه ويولوا بيبرس مكانه . وقد اجتمع بهم سراً وحرصهم على ذلك . وأنذروهم بأن قطرا سيجردهم من أملاكهم وأموالهم

ويسأويهم بالعامه . وأن في ذلك إخلالا بشرفهم وإسقاطا لحقوقهم ولن
تقوم لهم بعد ذلك قائمة .

وأخذ أولئك الأمراء يستعدون لذلك اليوم الذى يفتحهم فيه المظفر
بالنزول عن ممتلكاتهم لبيت المال . وتشاوروا طويلا فيما يقابلونه به
عندما يحاول التنفيذ . وكانوا موقنين بأنه سيأخذهم بالشدة . فتهيئوا
لقابلتها بمثلها ولو أفضى بهم ذلك إلى قتله .

وانتهى شيء من خبرهم الى الملك المظفر فدعا الأمير بيبرس إليه
وخلا به وقال له : « اتق الله يا بيبرس في دينك ووطنك . إنا لنا
في وقت يكون لنا فيه أن تتنافس على الملك . فأمامنا تبعات حسام
نحو الأمة والملة . وقد ترى كيف يغير هؤلاء التار التوحشون على
أطراف الشام وهم قادمون إلينا . فإذا لم نهض لصدهم فيكون مصيرنا
مصر بغداد . وقد تعين علينا الجهاد في سبيل الله . فلننض له ولنجمع
عليه . ولا نفرقا المطامع والأهواء ولا الإحن والمداوات »

فحاول بيبرس أن يتصل مما عزى إليه . فبدره السلطان قائلا :
« لا تنكر ذلك بالقول يا بيبرس . ولكن أنكره بفعلك . واعلم أنى لو
أردت قتلك لما أعجزنى ذلك . ولكنى أضن برجل مثلك أن يقتل في
غير سبيل الله . وأريد أن أستبقيك ليوم مع أعدائنا مشهود . تكون لك
فيه البطولة والفضل » .

قال بيبرس وقد ظهر الغضب في وجهه : « أنهذنى يا سيف
الدين ؟ فوالله إنى لأقوى منك ناصرا وأكثر جنداً » .
قال السلطان : « وانى والله لا أهاب عدوك . ولا أخشى ناصرك .
ولو امتلا الوادى بشيعتك من منبعه إلى مصبه لرجوت الله أن ينصرنى

عليك ويكفيني شرك لو أفردت وحدي . فان حسبي الله . به حولى وقوتى . وهو نعم الوكيل .»

فأطرق يبيرس مليا . فضى السلطان يقول : « إنك جئت إلى - وقد تقاذفتك بلاد الله الواسعة . فضأت عليك بما رحبت - تستقلى قاتلتك وقبلت عنرك وأدنتك من مجلس واتخذتك صفيا لى لا أقطع أمرا دونك . وأقطعتك من مال البلاد لتقوم بخدمتها . فقل ماذا تنقم منى فأنصفك من نفسى ؟ »

فرفع يبيرس رأسه وقال : وقد سكت عنه الغضب . « إنى ما أقم منك إلا سوء ظنك بى . »

« إنك أنت الذى أفدت رأيى فيك . وانى لمستعد لأعود لحسن ظنى بك إذا قمت بواجبك نحو دينك وأمتك . »

— ماذا تريد منى أن أصنع لترجع عن سوء رأيك في ؟

— أبسط يدك فهاهنا أن تكون معى على هؤلاء المؤتمرين من شيمتك . الذين طالما شبعوا من أموال الأمة . ثم بغلوا عليها بالقليل حين تعرضت سلامتها للخطر .

— أعاهدك بشرفى ودينى أنتى أقاتل معك أعداء الإسلام التتار حتى تنتصر عليهم أو أقتل دونك . أما الأمراء الذين ذكرت فشأنك وشأنهم لا أعينك عليهم ولا أعينهم عليك .

فمد السلطان يده فصافحه قائلا : « حسبى هذا منك أن تقاتل معى التتار وأن تكون بصدد الأمراء كفافا . لا على ولا لى » وحلفه على ذلك فحلف له يبيرس .

ولم ينم الملك المظفر ليلته تلك . فقد قضاها ساهراً يفكر في طريقة يعمل بها الأمراء على تسليم ما عندهم من ذهب وفضة . وفي

الصباح دعا وزيره يعقوب بن الرفيح وتشاور معه طويلا . ثم اتفقا على أمر نوى التصميم عليه .

ودعا الأمراء المالك إلى مجلس القلعة . فلما حضروا جميعا دخل عليهم المظفر فقاموا له وحياهم جميعا . ثم بسط لهم القضية التي دعاهم من أجلها وكان ما قاله لهم : « إن الأمراء هم جنود الدولة . جاءوا إلى هذه البلاد من أسواق الرقيق لا يملكون شيئا . ففنوا من أموال الأمة . وامتلات خزائنها بالذهب والفضة حتى أن فيهم لمن يجهز بناته بالجواهر والآلى . ويتخذ الاناء الذي يستجى به في الخلاء من فضة . ويرص مداس زوجته بأصناف الجواهر . كل ذلك والأمة صابرة عليهم راضية بهم ، لأنهم يقومون لها بمهمة الدفاع عن بلادها . وتوفير أسباب الأمن لها . وها هو ذا العدو على الأبواب قد أقبل يريد القضاء عليها وعلى دينها وشرفها وعرضها ومالها . وليس في بيت المال ما يكفي لتجهيز الجيش اللازم لرد العدو . فكان علينا أن نأخذ من أموال الأمة لبيت المال إذ لا سبيل لنا غير ذلك . ولكن الشرع الشريف أفتانا بأنه لا يجوز لنا ذلك حتى ننزل نحن - معشر الأمراء عما احتجناه من أموال الأمة . ونرد لبيت المال ما كنزنا من ذهب وفضة وجواهر وغيرها مما يفضل عن حاجتنا . فإذا أحصينا ذلك ولم يكف كان لنا حينئذ أن نأخذ من أموال العامة . وإنى ما دعوتكم الآن إلا لتساعدوني على تنفيذ حكم الشرع في وفيكم ثم في الأمة حتى نبرأ إلى الله من مظالمنا ونخرج للجهاد في سبيله وقد رضى عنا ورضينا عنه . فینصرنا على عدونا ويثبت أقدامنا يوم اللقاء » .

كان الأمراء قد عرفوا ما دعاهم الملك المظفر من أجله قبل حضورهم فغرموا على بيرس أن يتولى عنهم محاجة السلطان . ولكن

يبرس اعتذر لهم بضعف حجة وعدم طلاقه لسانه وقال لهم : « ان الملك المظفر قوى البيان فاخاروا منكم رجلا أقوى منى بمحاجته . وإنى لا أخالفكم في أمر تجتمعون عليه » . فقبلوا عذره واختاروا غيره ليتولى عنهم الكلام .

فلما انتهى الملك المظفر من حديثه انتدب له لسان القوم فقال له : « أتريد أن تجردنا من أموالنا يا خوند ؟ » .

قال السلطان ، « كلا ... بل أريد أن تتجردوا عما يفيض عن حاجةكم مما أخذتموه من مال الأمة » .

— أردت أن تقول ان أموالنا ليست لنا ؟

— نعم انها ليست لكم وانما هى للأمة . والا فأخبرونى من أين جاءتكم ؟ .. فهل ورثتموها عن آبائكم أو كسبتموها بالتجارة أو أى طريق من طرق الكسب المشروعة ؟

— حرام عليك يا خوند أن تتركنا نموت جوعا ، لتميش أنت وحدك سلطانا على مصر ويخلو لك الجو .

— انكم لن تموتوا جوعا . فأنتم جنود الأمة وعليها اعاشتكم من صلب مالها . وها هو ذا سلطانها بينكم . يشير الى نفسه . يتعهد لكم باعاشتكم واعاشة أبنائكم وأهليكم بما يكفل شرفكم ويصون حرمتكم . يقتطع ذلك لكم بالمعروف من بيت مال الأمة . وسأكون أول من ينزل لبيت المال عما يملك من ذهب وفضة . وهذه حلى سلطاتكم — وأشار الى صندوق كان قد وضعه قدامه — قد نزلت عنها لبيت مال الأمة . وأقسم لك بالله أنى لن آخذ من مال البلاد الا ما يكفينى . ولن يزيد نصيبى على نصيب أى فرد منكم . أما قولك يا هذا إننى أريد أن يخلو لى الجو فأنتم والله عدتى وقوتى . وكيف يعيش السلطان بغير عدة وقوة ؟

فانقطع متكلم القوم ولم يحرجوا . فنظروا اليه مغبضين وصاحوا به : « تكلم ! انطق ! » فقال لهم : « والله لا أدرى ماذا أقول له . لقد أوقفنى بيبرس فى هذه الورطة وخلص هو منها سالماً . ونظروا يتلمسون بيبرس فلم يجدوه بينهم فقالوا للسلطان : « أمهلنا حتى نرى رأينا فيما ذكرت » فأجابهم السلطان : « لا أمهلكم أكثر من هذا اليوم فتشاوروا فيما بينكم الآن إن شئتم . ولن تخرجوا من هنا إلا على شيء » .

وكان بيبرس قد سبقهم إلى القلعة . واتفق مع الملك المظفر أن يجلس وراء الباب الذى دخل منه السلطان بحيث يسمع حديثهم . وعليه جماعة من حرس السلطان . فلما قال القوم : « نريد بيبرس لنرى رأيه » . قال لهم السلطان : « ان الأمير بيبرس قد اتفق معى على ما أردت . وحلف لى بذلك . وهو الآن موجود خلف هذا الباب يسمع حديثكم » .

فصاحوا جميعاً : « لقد باعنا بيبرس » وطلبوا دخوله اليهم . فناداه السلطان . فدخل بيبرس القاعة فرمقوه بعيون محمرة وصاحوا به : « بعنا للسلطان يا بيبرس ! » فأجابهم بيبرس قائلاً : « كلا والله ما بعتم للسلطان . وانى غير مشول عنكم تعرفون شأنكم معى . وانما عاهدت السلطان أن أقاتل معه التتار . وتمهدت له بأننى لا أعينكم عليه ولا أعينه عليكم . وهذا التمهيد لا يربط غيرى . أما أنتم فأحرار تفعلون ما شئتم ! » .

فصاح القوم جميعاً : « لا نطيع السلطان . ولا ننزل له عن أموالنا وأملاكنا » ونظروا إلى أبواب قاعة العواميد فوجدوها قد غلقت عليهم فاستقروا فى مجالسهم . وعند ذلك نهض السلطان من مجلسه وقال لهم :

« سأمهلكم ساعة تتراجعون فيها وحدكم لتنزلوا عما عندكم من اموال
الامة راضين . قبل أن تنزلوا عنه صاغرين ! » وأخذ بيد صديقه
بيبرس فقامر به القاعة من الباب الخاص .

وكان الملك المظفر قد دبر فرقة من رجاله الأشداء الأمناء لكبس
بيوت الأمراء المالك وكسر خزائهم وحمل ما فيها من الذهب والفضة
والجواهر إلى بيت المال . وخصص كلا منهم لبيت من بيوتهم . وأمرهم
أن ينتظروا اشارته بذلك . فلما مضت الساعة ولم يتفقوا على شيء
أشار الى رجاله فانطلقوا ينفذون تديره .

وما راعهم الا السلطان قد دخل اليهم يقول لهم ، « انصرفوا الى
بيوتكم فقد نفذ الله فيكم ما أراد سبحانه » . ونظروا فإذا أحد أبواب
القاعة قد فتح . فجمعوا يخرجون منه واجمين . وإذا عصبة من رجال
السلطان قد وقفوا خارج الباب فقبضوا على رؤساء القوم وتركوا
الباقين .

وأحصى ما جاء من عند الأمراء فوجد أنه لا يكفى لتقوية الجيش
وتموينه . فعند ذلك أمر الملك المظفر باحصاء الأموال وأخذ زكاتها من
أربابها . وبأخذ كراء شهرين من الأملاك والعقارات المستأجرة .
وبفرض دينار على رأس كل قادر من سكان القطر المصرى . فاجتمع
من ذلك في بيت المال نحو ستماية ألف دينار .

ولما انتهى الملك المظفر من ذلك عهد الى وزيره يعقوب بن عبد
الرفيع وأتابكه أعطى المستعرب أن يباشروا تقوية الجيش المصرى
بالأسلحة والعدد والآلات القتال . وتكثير عدده بتجنيد الشباب الأقوياء
من أهل مصر واستقدام العربان والبدو وتجنيدهم وتفريق الأموال
فيهم . وأمرهما بإنشاء المصانع الكبيرة لصنع الأسلحة والمجانيق وغيرها

من العدد الحرية في جميع أرجاء البلاد . وإشراء الجياد العربية
المتينة والبغال القوية والإبل الهجان .

وأوعز للشيخ عز الدين بن عبد السلام فأنشأ ديوانا كبيرا للدعوة
إلى الجهاد في سبيل الله . يضم إليه من يختارهم من خطباء الجوامع
فيلقنهم ما ينبغي لهم أن يخطبوا الناس به على المنابر ليدعوهم الى
الجهاد ويبينوا لهم فضائله . ويفصلوا لهم ما أنزل التتار ببغداد وغيرها
من الخراب والدمار . وما اقترفوه فيها من سفك الدماء ونهب الأموال
وانتهاك الأعراض والحرمان وتهديم الجوامع والمساجد وقتل الأطفال
الرضع والشيوخ والمعائز وبقر بطون الحوامل . ويبعث من ذلك
الديوان الوعاظ يطوفون بالقرى يدعون أهلها الى الجهاد . ويوقدون في
قلوبهم نار الحماسة لله والوطن . وكان الشيخ ابن عبد السلام لا يجيز
أحدا من هؤلاء الخطباء والوعاظ بالانطلاق لعملهم حتى يحفظ
سورتي الأنفال والتوبة من القرآن عن ظهر قلب . فكان من جراء ذلك
أن صارت المنابر والجوامع والأندية ومجالس القرى تمتج بأيات القتال
من القرآن حتى كاد الرجال والنساء والأطفال يستظهرونها حفظا .

وكانت الأخبار ترد باطراد تقدم التتار في بلاد الجزيرة .
يقصدون الشام ومصر . كل ذلك والملك المظفر رابط الجأش ساكن
الأصصاب لا يضع من وقته لحظة في غير الاستعداد . وفي خلال ذلك
جاءت رسل التتار إلى مصر . وكانوا بضمة عشر رجلا يرأسهم خمسة
من كبارهم . يحنون اللسان العربي . ومعهم صبي مراهق . وكان
فيهم رجال مخصوصون للتجسس . ليعرفوا مداخل الحصون ومخارجها
واستحكامات المدينة والثغر الضعيفة فيها . وقد جاءوا بكتاب من
هولاكو الى الملك المظفر . فأمر باستقبالهم استقبالا حسنا . ورتب

جماعة من عسكره : ليقوموا بشئونهم وحاجاتهم ويصحبوهم الى كل موضع يحبون الذهاب إليه . وقد عجبوا لهذه الحرية التى أعطيت لهم إلا واحدا من رؤسائهم الخمسة أمر الملك المظفر أول ما قدموا فمزل عن أصحابه . واعتقل في برج من أبراج القلعة . فلم يسأل الباقون عنه لانهماكهم في تعرف قوى الدفاع للدولة . والاطلاع على حصون المدينة وأسوارها وأبوابها . حتى إذا قضا من ذلك ما أحبوا أمر بهم الملك المظفر فاعتقلوا في برج آخر . أما الصبى التترى . فكان يتسلل إلى القصور السلطانية في غفلة من الحراس . حتى عثر عليه يوما عند الحريم قد أحاطت به جوارى القصر . يتمجن من خلفته وشكله . وهو يخاطبهن بكلمات عربية مكسرة . فقبض عليه . وسيق إلى الملك المظفر . فأمر بإعتقاله وحده .

واستشار السلطان الأمراء فيما يجيب التتار به . فأشار معظمهم أن يرسلوا إلى هولاءكو جوابا لطيفا يتقون به شره . ويخطبون به وده ويتفقون معه على مال يؤدونه جزية اليه كل سنة ثلثا يهجم على بلادهم فيهلك الحرث والنسل وقالوا إنه لا فائدة من مقاومة التتار . وأن اللين معهم أنفع من الشدة . فغضب الملك المظفر غضبا شديدا واحمر وجهه حتى كاد الدم ينبثق منه وجمل يقول بصوت أجش : « ان الله تعالى يقول في كتابه : « حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون » وأنتم تريدون منا أن نعكس الآية ونقول : « حتى تعطوا الجزية عن يد وأنتم صاغرون ؟ » ثم قام الى كبير الجماعة . فاخطف منه سيفه فكسره على ركبته ثم ألقاه أمام صاحبه . وهو يقول : « ان السيف الذى يجبن حامله عن القتال لخليق أن يكر هكذا ويلقى في وجه صاحبه » .

أمر بإحضار الرسل فأحضروا بين يديه . فقال لرجاله : « اصنعوا بهم ما أمرتكم به » . فخرجوا بهم . ونودى بإمرارهم في الناس . فخرج الرجال والنساء والصبيان لمشاهدتهم في موكب عظيم . وقد أركبوا على جمال شدوا إلى أفتابها بالحبال ووجوههم إلى أذيالها ، ما عدا الرسول المفرد المعزول وحده ، فقد قيد وحمل على محفة لي شاهد ما يفعل بأصحابه . وما خلا الصبي التترى . فقد أمر السلطان باستبقائه ليجمعه في جملة مماليكه . وخرج الموكب بالطبول من القلعة . وسارت جموع الناس حولهم يصيحون ويضحكون ويصفقون بأيديهم لهوا ومرحاً . حتى وصلوا سوق الخيل تحت قلعة الجبل فقتلوا أحد الرسل . ولما بلغوا ظاهر باب زويلة قتلوا الثانى . وقتلوا الثالث بظاهر باب النصر . والرابع بالريدانية . ثم أنزل الباقون فقتلوا دفعة واحدة . وعلقت رموس الجميع على باب زويلة .

وأمر السلطان فأقيم عصر ذلك اليوم استعراض عظيم للجيش المصرى في ميدان الريدانية حيث نصب للملك سراشق فى مرتفع جلس فيه على كرسىه يحيط به كبار الأمراء والوزراء . فأقبلت فرسان الجيش فرقة بعد فرقة يتقدمها أميرها حاملاً لواءه وهم جميعاً شاكو السلاح . فكلما مرت فرقة أشار أميرها بالتحية . فقام الملك المظفر وأومأ بيده رداً على تحيته . ثم مرت فرق المشاة وهو شاكو السلاح حتى غص بهم الميدان . وأقبلت وراءهم فرقة المجانيق محمولة على عجلات تجرها البغال القوية ثم مرت فرق الهجانة على ذللهم وعليهم المائم الصفراء ثم مر كبار الأمراء فامتطوا جيادهم وتباروا سبعة أشواط فى الميدان . ولما انتهى الشوط السابع ترجلوا وقصدوا السراشق فصافحهم الملك وأجازهم .

ونهب الملك المظفر بعد ذلك ونزل من السراشق وامتطى جواده الأبيض تحرسه كوكبة من الفرسان . وتحرك ركابه إلى قلعة الجبل يخترق الجماهير المحتشدة وهي تهتف له بالدعاء . « يمشي السلطان ! يديم الله أيامه ! يطول عمر المظفر ! » حتى إذا ما حاذى السلطان باب القلعة أمر بالصبي التتري فأحضروه لديه . وأمر بالرسول التتري فأطلق بين يديه وقال له . « أخبر مولاك اللعين بما شاهدته من بعض قوتنا . وقل له أن رجال مصر ليسوا كمن شاهدهم من الرجال قبلنا . وقل لمولاك أننا استبقينا هذا الصبي عندنا لنملكه عليكم في بلادكم عندما نكسركم ونمزقكم كل ممزق . »

ثم أمر بزيده يعقوب بن عبد الرفيع فسلم الرسول التتري جوابا مختوما لهولاكو . وأمر جماعة من رجاله ليحرسوه ويوصلوه إلى الحدود . وهكذا قطع الملك المظفر أمل أولئك الأمراء المشاغبين في مسألة هولاكو ووضعهم أمام الأمر الواقع .

ثم يكثف المظفر بأعداد الجيش المصري . وإكمال عدده ومؤنه للمقاومة التتار . بل رأى أن يقيم دونهم جبهة قوية من ملوك بلاد الشام وأسرانها . وكان يعلم تخاذلهم وتواكلهم وتقاعسهم عن قتال التتار وميلهم إلى التسليم لهولاكو والخضوع له . فكتب إلى كل واحد منهم رسالة يشرح لهم فيها أنه جاد في العزم على قتال التتار وقد أعد للتتار جنودا لا قبل لهم بها . وهو مصمم على أن ينتقد بلاد الاسلام منهم . ويطهرها من رجسهم . وأنه يعتبر بلاد الشام حصون مصر الأمامية . وأن وقوعها في أيدي التتار يعرض سلامة مصر للخطر . ويؤكد لهم فيها أنه لا مطمع له في ملك الشام وسيترك بلاد الشام للموكها وأمرائها المسلمين . وإنما غايته أن يساعدهم على حفظها من السقوط في أيدي الكفرة الفجرة . ويقول فيها . انه وإن اعترف أن بلاد الشام للموكها إلا أنه لن يسمح لأحد

منهم أن يستسلم للتتار . بله أن يظاهروهم على اخوانهم المسلمين . وإن مثله ومثلهم ومثل التتار كمثل من اشتعلت النار في بيت جاره الأدنى فعليه أن يسعى لاطفائها وليس لجاره أن يقول له ، لا شأن لك بدارى . ويصرح لهم فيها أنه سيعاقب من يمالئ الأعداء منهم بقتله وتوريث بلاده لمن هو أحق بها منه ممن قاتل التتار وملوك الشام . وأنه إذا لم يستطع أحدهم الوقوف في وجه العدو واضطر للنجاء بنفسه فعليه أن يلحق بالديار المصرية حيث يجد منها التكرمة والحفاوة حتى يحين الوقت لتحرك الجيوش المصرية فيقاتل معها العدو الجميع . ومن لم يفعل ذلك وتأخر لغير عذر قاهر فانه يفقد بلاده ومملكه عندما يتم إجلاء التتار عنها بسيوف المصريين . وما اكتفى السلطان كذلك بهذه الرسائل حتى سير إلى بلاد الشام جماعة من الشاميين المقيمين بمصر ليحدثوا أهل بلادهم بما أعده الملك المظفر من الجيوش الاسلامية العظيمة لرد غارات التتار وإجلائهم عن بلاد المسلمين .

ولما اشتدت هجمات التتار على بلاد الشام لحق بمصر كثير من ملوكها الذين أتروا الانضمام إلى الملك المظفر ، ليقاتلوا التتار معه . فأكرم السلطان وفادتهم . وجعلهم في بطانته يستشيرهم في كبار الأمور ويشركهم معه في تبعات الجهاد في سبيل الاسلام . وأمر كلا منهم على من قدم معه من ممالিকে وجنوده إلى مصر . وضم إليه عدداً من الجنود المصريين . فكانوا تحت قيادته . ولحق آخرون ممن كتب الله عليهم الذل في الدنيا والغزى في الآخرة بهولاكو . حتى كان فيهم من أعانه . وقاتل المسلمين معه .

مناقشة الفصل الثالث عشر

- ١ - هل استجاب الملك الناصر لرغبة بيبرس ؟
- ٢ - كيف التقى جيش بيبرس وجيش نائب السلطان قطز ؟ ولماذا كان النصر ؟
- ٣ - لاح في الأفق خطر التتار - فأعانهم صاحب الموصل على المسلمين وأرسل لهم الملك الناصر صاحب دمشق الهدايا - فما موقف نائب السلطان قطز ؟
- ٤ - كيف أصبح الأمير سيف الدين قطز حاكما ؟
- ٥ - بماذا سيطر قطز على الموقف وجمع حوله الماليك ؟
- ٦ - كيف اعترف بيبرس بسلطنة قطز ؟ وهل سمح له قطز بالعودة إلى مصر ؟
- ٧ - بأية طريقة دبرت الأموال لمساعدة الجيش ؟
- ٨ - دب الخلاف بين بيبرس وقطرز - بين كيف كان ذلك ؟
- ٩ - وكيف تعاهدا واتفقا ؟
- ١٠ - انشأ الشيخ ابن عبد السلام ديوانا كبيرا للدعوة إلى الجهاد في سبيل الله بإيعاز من الملك المظفر قطز - لماذا ؟
- ١١ - ماذا فعل الملك المظفر برسل هولوكو ؟ وماذا حدث للصبي المراهق الذي معهم ؟

الفصل الرابع عشر

قضى الملك المظفر عشرة أشهر من ملكه لم يعرف للراحة طعماً . ولم ينم الا غراًراً . بل ملأ ساعاتها كلها بجهود تنوء بها العصبه أولو القوة . فقد كان عليه أن يوطد أركان عرشه . بين عواصف الفتن وزعازع المؤامرات . ويدبر ملكه . ويقضى على عناصر الفوضى والاضطراب . ويضرب على أيدي المفسدين والدسائسين . ويقبض بيد قاهرة على أزمنة السياسة الجامحة . ويمالج الأمراء المماليك . ويستعمل مع بعضهم اللين ومع آخرين الشدة . وكان عليه أن يقوى الجيش . ويضاعف عدده . وأسلحته وعدده . ويجمع له المؤن والذخائر والأقوات . ويحصل لذلك كله الأموال الكافية . وكان عليه أن يسكن القلوب الوجلة من قدوم التتار . وينفخ فيها روح العزم على مقاومتهم على كثرة المخذلين من الأمراء . المعوقين عن قتالهم . الداعين إلى مسالمتهم والخضوع لهم . ولولا ما خصه الله به من قوة البنية . ومثانة الأعصاب . ومضاء العزيمة . وصرامة الإرادة . وصدق الإيمان . والعقيدة القوية بأن الله قد هيأه وأعدّه للقيام بكسر التتار وطردهم من بلاد المسلمين . لما استطاع أن ينجز في بضعة أشهر . ما يمجز غيره عن القيام ببعضه في بضع سنوات . فقد خلق الجيش المصرى حلقة جديدة . ونفخ فيه روح الغداء والاستماتة في الدفاع عن الدين والوطن . وأفاض عليه من شجاعته وحماسه . فاذا هو يتوقد حماسة للقتال . ويحن شوقاً للجهاد في سبيل الله . وقد استطاع أن ينزل السكينة والطمأنينة في قلوب سواد الناس بعد أن كانت ترجف هلعاً

من ذكر التتار . وأن يبذر فيها الثقة واليقين بأن مصر ستفلسخ في رد غارات التتار عنها بل طردهم من بلاد الشام . كما أفلحت من قبل في رد الصليبيين على أعقابهم .

وكانت زوجته وحبيته السلطانة جلنار تشد أزره في ذلك كله . وتشجعه على المضى في هذا السبيل الوعر . فكانت تسهر الليل معه . وتشاطره همومه وآلامه . وتمسح بيدها الرقيقة شكواه . كلما ضاق صدره بتخاذل الأمراء عن طاعته . ونيلهم منه في مغيبه . ونفاقهم له في مشهده . وإلغائهم العواثر في طريقه . وكان ربما أنساه انهماكه في عمله الدائب طعامه وشراجه فعنيت بتقديمهما بنفسها اليه . وإذا نهكه السهر في أعقاب الليل . قامت اليه . فأخذت بيده وقادته إلى فراشه . ليأخذ نصيبه من نومه وراحته . وكانت لا تفتأ تملأ قلبه ثقة بالفوز فيما ندب نفسه للقيام به . فيزداد يقينه ويتضاعف إيمانه . وكانت تقول له : « إنى سأخرج معك إلى ميدان القتال : لأرى مصارع الأعداء بعينى فيشفى بذلك صدرى » فيقول لها : « أخشى عليك يا حبيبتى من سهامهم » . فتقول له : « لن أخشى على نفسى ما لا أخشاه عليك . ولكى تطمئن على سأكون وراء الجيش في مأمن من سهامهم وكراتهم » .

— أما تخافين أن يخلصوا إليك أثناء الكر والفر . فتقمى أسيرة في أيديهم ؟

— أنا ابنة جلال الدين لا يخلصون إلى وجوady معى ينجو بى منهم . أما تذكر يا محمود أيام كنا نتبارى على جوادينا . فتبغى حيناً وحيناً أبسبك ؟

فيضحك الملك المظفر ويعاتقها قائلاً : « أجل أذكر ذلك يا جهاد كيف أنسى تلك الأيام السعيدة ؟ » .

ورأى الملك المظفر عندما انسلخ الشهر العاشر من حكمه أن قد تكامل جيشه وأصبح كافيا بحول الله وقوته لملاقاة التتار . فأراد أن ينتظر بهم شهر رمضان . حتى اذا انقضى تحرك بجيشه لقتالهم . ولكن حركات التتار صوب الديار المصرية كانت أسرع من أن تدع له انتظار شهر رمضان حتى ينقضى . فقد وردت الأنباء بأن طلائعهم قد بلغت غزة وبلد الخليل . فقتلوا الرجال . وسبوا النساء والصبيان . ونهبوا الأسواق . وسلبوا الأموال . وارتكبوا الفظائع كعادتهم فلم يسع السلطان إلا العزم على الاسراع لملاقاتهم والتعجيل بالخروج .

وكان شهر رمضان قد دخل . وصام الناس بضعة أيام منه . حينما نودى في القاهرة وسائر مدن القطر المصرى وقراه . بالخروج إلى الجهاد في سبيل الله ونصرة دين رسول الله صلى الله عليه وسلم . تردد هذا النداء العظيم في جميع أرجاء القطر . فخالط الناس شعور عجيب . لم يعهدوا له مثيلا من قبل . وأحسوا كأنهم خلق آخر غير ما كانوا وأنهم يعيشون في عصر غير عصرهم ذاك - في عهد من عهود الإسلام الأولى حين كان الصحابة رضوان الله عليهم يلبون دعوة الرسول عليه الصلاة والسلام . فينفرون خفافا وثقالا . يجاهدون معه المشركين . ويتغفون إحدى الحسينين . النصر أو الشهادة . حتى يجعلوا كلمة الذين كفروا السفلى . وكلمة الله هي العليا .

وطفى هذا الشعور على جميع طبقات العامة . حتى كف الفسقة عن ارتكاب معاصيهم . وامتنع المدمنون عن شرب الخمر . وامتلات المساجد بالمصلين . ولم يبق للناس في البيوت والأندية والمساجد والطرق من حديث إلا حديث الجهاد !

وأمر الملك المظفر الأمراء والقواد بدعوة أجنادهم . وإعدادهم للمسير إلى الصالحية . وأن يضرب بالمقارع كل من وجد مختفيا منهم . وتقدم

هو بالمسير . حتى نزل بالصالحية ينتظر تكامل العساكر . فلما تكاملت طلب الأمراء . وكان قد انس ازوراراً من جانبهم . وميلاً إلى القعود والتخلف . فتكلم معهم في الرحيل للقاء العدو . فأبى ذلك عليه جماعة كبيرة من الأمراء . كانوا قد تعاقدوا على عصيان الملك المظفر واعتذروا له بأن الرأي هو أن يبقوا هنالك حتى تأتي جموع التتار فيصدوها عن البلاد . فغضب الملك غضباً شديداً حتى انعقد لسانه ولم يستطع الكلام برهة من الزمن . ثم انفجر يخاطبهم قائلاً : « بس الرأي الضعيف رأيكم ! أما والله ما حملكم على هذا إلا الجبن والهلع من سيوف التتار أن تقطع رقابكم هذه التي سمت من أموال الأمة ! ألم تعلموا يا أمراء السوء أنه ما غزى قوم في عقر دارهم إلا ذلوا ؟ يا أمراء المسلمين ! لكم زمان تأكلون أموال بيت المال . وأنتم للقتال كارهون . وما أشبه الليلة بالبارحة ! وما أشبهكم بأولئك المنافقين في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . إذ يقول الله فيهم : « ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة . ولكن كره الله انبعاثهم فبططهم وقيل اتعدوا مع القاعدين . لو خرجوا فيكم ما زادوكم الا خيالا ولأوضعوا خلالكم يبغونكم الفتنة وفيكم سماعون لهم والله عليم بالظالمين . لقد ابتغوا الفتنة من قبل وقلبوا لك الأمور حتى جاء الحق وظهر أمر الله وهم كارهون » . والله لأتوجهن بمن معي لقتال أعداء الله . فمن اختار الجهاد منكم فليصحبني . ومن لم يشأ فليرجع إلى بيته غير مأسوف عليه . فان الله مطلع عليه . وتبعة حريم المسلمين في رقاب المتأخرين !

ولم يكذب كلامه حتى أشار على الأمراء الذين ثبتوا معه على رأيه بأن يعتزلوا ناحية . وطلب منهم أن يبايعوه على المسير لجهاد التتار . فبايعوه على ذلك حتى الموت . فما وسع الباقيين إلا الموافقة

فأخذوا يتسللون واحداً بعد واحد . فبإيعونه على المصير حتى لم يبق منهم أحد إلا بايع .

وأمسى الليل والصالحية مدينة كبيرة من المضارب والخيام . يتوسطها المخيم السلطاني . ولم تنقطع حركة الجمال والبغال تحمل المؤن والذخائر والأثقال . فتلقاها الرجال المكلفون بذلك . وأصدر الملك المظفر أوامره بأن تأخذ العساكر قسطها من النوم والراحة . ورتب طوائف كبيرة من الحرس المكسرى ليسهروا على بعد من حدود المعسكر . ولا سيما في الجهة الأمامية نحو الشام . حتى لا تأتى طلائع العدو . فتبديد المعسكر على غرة . ويقوم على المخيم السلطاني الحرس الملكي وممظمه من رجال السلطان نفسه ومماليكه الذين يثق بهم . أما الأمراء المماليك فجعلت مضاربهم في الخط الأمامى مما يلي جهة الشام يصل بينها وبين المخيم السلطاني مجاز تحرسه فرقة قوية من الحرس الملكي ولا يؤذن لجندي من غير الأمراء أن يمر فيه .

وكان مع الملك المظفر في مخيمه الأمير بيبرس والوزير يعقوب بن عبد الرفيق والأتابك أقطاي المستعرب . وعلى مقربة منه مضارب ملوك الشام اللاجئين . وكان السلطان يتشاور مع هؤلاء في رسم الخطط للهجوم على العدو فكان يعرض الرأى فيناقشونه فيه . فيستمع إلى اعتراضاتهم واقتراحاتهم بانتباه شديد . فيرد على هذا برفق . ويتلقى رأى هذا بالقبول والاستحسان . ثم يستخلص من ذلك كله الرأى الذى يصمم عليه . بعد ما أثمرهم جميعاً بأن الرأى رأيهم وليس رأيه وحده . فلما انتهوا من ذلك عرض الملك المظفر على الأمير بيبرس أن يأخذ نصيبه من النوم . وأشار على الآخرين بمثل ذلك وقال لهم : « انكم ربما لا تدوقون النوم غداً ومساء غداً . فشكروه وانصرفوا إلى

مخادعهم إلا اتابكه الأمير أقطاي المستعرب فقد بقى مع السلطان .
وبعد أن ساد الصمت بينهما برهة شكا إليه السلطان من تخاذل
الأمراء في مثل ذلك الوقت الحرج . ونعى عليهم غرامهم بالخلاف
والمكابرة وقلة شعورهم بالتبعة الملقاة على عواتقهم في دفع الأعداء
المتوحشين عن الوطن واتخاذ بلاد الإسلام منهم .

فقال له الأتابك : « هون عليك يا مولاي فإن في مضاء عزمك
ما يأخذ السالك على تخاذلهم . وقد فعلوا ذلك مراراً فما لبثوا أن
انصاعوا لأمرك ونزلوا على حكمك فاحتمل ذلك منهم فأنت أهل
للاحتمال » .

قال السلطان : « إنى قد أحتمل هذا منهم في وقت السعة والأمن .
ولكنى لا أستطيع احتماله في وقت الضيق والحرب . وإنى سائلك
فلتجبنى بدون مواربة ما رأيك في الأمير بيبرس ؟ » .

قال أقطاي : « ليس المسئول عنه بأعلم من السائل » . فبدره
السلطان قائلاً : « أريد أن أعرف أما يزال يتصل بالأمراء سرا
ويحرضهم على ؟ » .

فأجابه الأتابك : « ما أظن ذلك يا مولانا . ومبلغ علمى به أنه
منذ يوم القلعة إذ عاهدك على قتال التتار وفي بما عاهدك عليه فلم
يحرضهم على العصيان ولم يحاول أن يصرفهم عنه . وإذا كان فيهم
وسمع شيئاً من ذلك سكت ولم يشترك معهم » .

قال السلطان : « ولكن هذا السكوت هو الذى أتعبنى منه
يا أقطاي » .

فقال الأتابك : « ولكن مولانا قد رضى هذا السكوت منه » .

فقال السلطان : « نعم قد رضيته منه . ولكنى كنت أحسبه يرجع

الى صوابه فيما بعد . ويخلص للأمر الذى نعمل له . فلا يدع هؤلاء يتآمرون على عصياني بين سمعه وبصره دون أن يصددهم عن ذلك بفعل أو قول . ألا ترى معنى يا أقطاي أنه لولا وجود بيبرس وحياده هذا لما اجترأ أصحابه هؤلاء على شيء مما فعلوه ؟ » .
قال أقطاي : « الأمر لمولانا السلطان . اذا شاء أنفذت أمره في أكبر رأس يشتمل عليه هذا المعسكر » .

قال السلطان : « لا يا أقطاي لا نستغنى عن بيبرس . إنى لا أريد أن أحرم المسلمين شجاعة هذا الرجل وقوته . وقد رأيت منه انبعاثا للخروج ورغبة صادقة في قتال التتار . ولعل الله ينصر به المسلمين نصراً مؤزراً » .
وأشار السلطان على أتاكبه أن ينام قليلا ليستريح . واضطجع هو على فراشه فنام نومة خفيفة وكذلك فعل الأتابك .

ولما كان الهزيع الأخير من الليل هب السلطان من نومه . وأيقظ أتاكبه . وأوعر إليه أن يصدر الأوامر للعساكر بالسرى . فهب المعسكر كله من نومه وأخذ في الاستعداد للمسير . وبينما هم كذلك اذ بلغ السلطان تلكؤ الأمراء عن المسير . فلم يكثرث بهم ولم يقل لهم شيئا بل ركب هو وركب معه رجاله وقال : « أنا ألقى التتار بنفسى ! » فلما رأى الأمراء التلكؤ ذلك منه أدركهم الخجل فركبوا معه على كره .

وكان السلطان قد أمر الأمير بيبرس أن يتقدم في جمع من المعسكر ليكون طليعة يعرف له أخبار التتار . فإر بيبرس والجمع الذى معه سيرا حثيثا حتى وصل غزة وبها طلائع التتار . فناوشهم القتال فانهزموا . إذ ظنوا أن وراءه جيشا عظيما وتركوا له غزة فدخلها ونزل

فيها بجميعه حتى وافاه السلطان بالعاكر فأقام فيها يوما يتجم ويدبر الخطط .

وهناك وافته السلطنة جلنار راكبة على جوادها وهي بملابس الفرسان من الأمراء إلا قناعا من الحرير الأسود مسدولا على وجهها لولاه لقل من يستطيع تمييزها عنهم . وتصحبا جارتان حبشيتان على بغلتيهما . ويسير حولها جماعة من العبيد السود يحرسونها ويقومون بخدمتها . فحضر لها مخيم خلف المخيم السلطاني جعل السلطان يتردد عليها فيه .

ولاح للسلطان أن عكا بيد الفرنج . وأنهم قد يفدرون بالمسلمين عندما يلتقون التار فيطمنونهم من الخلف . فرأى أن يقطع عليهم هذا السبل فتوجه إلى عكا من طريق الساحل بعد ما بعث إليها رسلا من قبله . حتى إذا شارفها وعلم أهلها بدنوه منهم خرجوا إليه بالأنطاف والهدايا . فقال لهم السلطان . . انه لا ينوى بهم سوء ولم يخرج لقتالهم . وإنما خرج لقتال التار فعلمهم أن يلزموا الحياد التام . . فخافوا منه وألطفوا له القول وأعربوا له عن اخلاصهم وولائهم له . وعرضوا عليه أن يسيروا معه نجدة من عسكرهم . فشكرهم وقال لهم : . إن جيشه لا يحتاج إلى معونة أحد . . ثم أستحلفهم أن يكونوا لا له ولا عليه . وأقسم لئن تبعه فارس منهم أو راجل يريد أذى المسلمين ليرجعن إليهم فيقاتلهم قبل أن يلتقى التار .

وكان هؤلاء الفرنج قد كاتبوا التار قبل ذلك يعلمونهم بأنهم معهم على المسلمين . وأنهم على استعداد ليجيئوا المسلمين من خلفهم إذا تقدموا لقتالهم . ولكنهم لما رأوا انهزام طلائع التار وجلاءهم من غزة خشوا أن ينتفض عليهم المسلمون فاتبعوا سبيل الوفاق معهم . ولم يكف السلطان بوعدهم وإيمانهم حتى شرط عليهم أن يبقى في الحصون القائمة على

منافذ عكا حاميات من عسكره . ليضمن بذلك بقاءهم على الحياد .
فوافقوا على ذلك مكرهين .

ورحل السلطان عن عكا حتى إذا عسكر بعيدا عنها . جمع الأمراء
والقواد ومقدمى الساكر فوقف بينهم خطيبا على جواده . وجعل
يحضهم على قتال العدو ويذكرهم بما حاق بأهل الأقاليم من القتل
والسبي والحريق . ويخوفهم وقوع مثل ذلك لهم ولبلادهم . ثم حثهم
على استنقاذ بلاد الشام من أيدي التتار . ونصرة الإسلام والمسلمين .
وحذرهم عقوبة الله وغضبه إذا هم قصروا في جهادهم . فضج السامعون
بالبكاء . وتحالفوا على الصدق والاجتهاد في قتال التتار . وحينئذ دعا
السلطان الأمير بيبرس وأمره أن يسير بكتيبة من الساكر . لتكون
طليعة له . فصدع بيبرس بأمر السلطان وسار بكتيبته حتى لقي
طلائع التتار . فكتب إلى السلطان يعلمه بذلك . وأخذ يناوشهم فتارة
يقدم عليهم وتارة يحجم عنهم . ينفى بذلك مشاغلهم وعدم الاشتباك
معه في معركة فاصلة . واستمر على ذلك حتى وافاه السلطان عند عين
جالوت فنزل بمساكره في الفور . ولما رأى طلائع التتار قدوم الجيش
المصرى لزموا مواقعهم ينتظرون تكامل جموعهم المقبلة .
وكان الجيش طوال مسيره من الصالحية إلى غزة ومن غزة إلى عكا
ومن عكا إلى عين جالوت يردد هذا النشيد :

نمضى إلى التتار
بالأبيض البتار
والأل (١) الحرار
نطلبهم بالثار
لله والمختار

(١) الأسل . الرماح والتنبل

وشرف الديار
 نظرحهم في النار
 وغضب الجبار
 نمضى إلى التار
 بالمكر الجرار
 كالأسد الضواري
 تصصف بالفجار
 كالريح ... كالأعصار
 كالمائج الهدار
 نفرقهم في النار
 وغضب الجبار

وأمست ليلة الجمعة لخمس بقين من شهر رمضان . والسلطان
 مخيم بصكره في الغور . ومن دونهم معسكر التار تتوارد إليه جموعهم
 طوال الليل . وكلا الفريقين ينتظر النهار . ولا يشك أن غدا سيكون
 يوم الفصل . ولم يأو الملك المظفر إلى فراشه ليلته هذه . بل قضاها في
 ترتيب المساكر وتعيينهم في مواقعهم . وإصدار الأوامر إلى قوادهم
 ومقدميهم . والتفكير في خطط الهجوم . ولما غلبه النعاس من شدة
 التعب نام على مقدمه . ولم يضع جنبه على الأرض .
 وكان في خلال ذلك يكثر من ذكر الله . وتلاوة ما يحفظ من
 آيات القرآن وسوره . ويضرق من حين إلى حين مخيم زوجته فيطمئن
 عليها ويخرج .

وكان هولاكو قد رحل من حلب يريد بلاده لأخبار وصلت إليه
 بوفاة أخيه منكوخان ملك التار . وأتاب عنه في قيادة عساكره قائده

الكبير كتبغا وامره بمواصلة الغزو إلى مصر . ولكنه لما وصل إلى بلاد فارس . بلغه سير سلطان مصر بجيوشه العظيمة الجرارة . فأقام بها ينتظر ما تتمخض به الحوادث .

ولما طلع الصباح تراءى الجمعان فتهيب كلاهما لقاء الآخر . لأنه يعلم أن المعركة التي هو خائضها ستقرر مصيره . وحبس كليهما عن التقدم للقاء الآخر حابس . أما التتار فلما يصل كتبغا قائدهم الكبير . فوقفوا ينتظرون قدومه . وأما المسلمون فقد انتظر بهم الملك وقت صلاة الجمعة . لياشروا قتال أعدائهم وخطباء المسلمين على المنابر يدعون لهم بالتأييد والنصر .

ووصل كتبغا قبل الزوال بساعة فما لبث أن رتب عساكره وساقها للقاء المسلمين . وكان الملك المظفر إذ ذاك قد عين عساكره في مواقعهم . فجعل الأمير ركن الدين بيبرس على مسيرته . والأمير بهادر المعزى على ميمنته . وكان هو على القلب وحوله جماعة من أبطاله ومماليكه . بينهم الصبى « التترى » الذى كان استيقاه من رسل التتار . واتخذة مملوكا له . ووكل به من علمه فرائض الدين . فكان يسير معه لا يكاد يفارقه . وكان الملك المظفر يحبه لذكائه وفطنته . ويقول له . أنت ملك التتار . فكان رجال المظفر يدعونه دائما ملك التتار . وكان الصبى يزهى بذلك فيضحكون له .

وما لبث العسكران أن تقاربا . فأخذت سهام التتار تمرق في صفوف المسلمين فتجرح وتقتل فيهم .

فلما أشدت ذلك على المسلمين أمر السلطان رجاله بالهجوم . فأندفعوا إلى الأمام حتى تصافت الصفوف الأمامية من كلا الفريقين بالسيوف . واشتد القتال واستبسل الفريقان استبسال عظيم . وفيهما القتل . إلا أن المسلمين كانوا بذلك الحين ظاهرين على أعدائهم .

وكان الملك المظفر في وسط القلب ينظر إلى القتال بصدر منشرح ، كأنه سره أن يرى أصحابه يهجمون على التتار بعد أن كانوا يخشون لقاءهم ويظنون أنهم قوم لا يفلئون لكثرة ما سمعوا من أخبار شجاعتهم وتوحشهم وهو يدفع أبطاله ويحضر رجاله على التقدم . وكان الصبي التتري واقفا على فرسه بين مماليك السلطان وقريبا منه . فاستأذن الصبي أن يتقدم للقتال فابتسم له السلطان . وقال له « تقدم يا ملك التتار ! » فشق الصبي صفوف المسلمين أمامه . ثم اندفع في صفوف التتار يضرب بسيفه يمينا وشمالا فيقتل أربعة منهم أو خمسة . ثم يخلص منهم عائدا إلى صفوف المسلمين حتى يقف في موضعه الأول عن يار السلطان فيحييه السلطان ويقول له ، « مرحى يا ملك التتار ! » وقد تكرر هذا الفعل من الصبي . فصار المسلمون يوسعون له السيل اذا ذهب منطلقا كالسهم الى صفوف التتار . وإذا كر راجعا اليهم . ويتمتعون من شجاعته وفروسيته . ويصيحون به ، « احمل يا ملك التتار ! مرحى يا ملك التتار ! » .

ولكن الصبي كان في الحقيقة يهمل لقومه التتار كلما خاض صفوفهم . ويعلمهم بموقع السلطان في القلب ليتبعه فرسان منهم وهو ينهزم الى مركز السلطان . فيتيسر لهم قتله .

وكانت السلطانة جلنار قد جمعت همها حماية زوجها من الفيلة . فجعلت تلاحظه وهي على جوادها من تل مرتفع خلف السلطان . وتراقب من حوله . فوسوس لها خاطرها من جهة الصبي التتري . وعجبت كيف يخوض صفوف التتار ثم يخلص منها سالما . فطلت تراقب حركاته . وانها لذلك . اذ حمل الصبي فقتل من قتل من التتار كعادته . ثم ارتد سريعا وخلفه خمسة فرسان من التتار اندفعوا كالسهم إلى جهة السلطان . فوجئ السلطان ودهش . وفوجئ من

حوله من الرجال فأضطربوا . ولكن السلطان تلقاهم بسيفه فجندل ثلاثة منهم .

وإذا بالملوك التتري قد رمى السلطان بسهم من خلفه فأخطأه وأصاب الفرس فترجل السلطان وقصده الفارسان التتريان . فجعل يحيى (١) عنهما . ثم قصد أحدهما فضرب قوائم فرسه فوقمت به . وكاد الفارس التتري الآخر يعلو السلطان بسيفه لو لم يبرز له فارس ملثم شغله عن ذلك . فاختلعا ضربتين بالسيف فخرا ضريعين .

وصاح الفارس الملثم . « من نفسك يا سلطان المسلمين ! ها قد سبقتك الى الجنة ! » وكان هذا الفارس قبل ذلك قد أطار رأس الصبي التتري .

وكان فرسان الحرس السلطاني قد ثاب إليهم رشدهم إذ ذاك . فاجتمعوا حول السلطان وقبضوا على الفارس الذى ضرب السلطان قوائم فرسه فقتلوه . وسدوا الثغرة الأمامية وتكاثفوا فيها دون السلطان فلم يدعوا أحداً يقترب منه . وتذكر السلطان صوت الفارس الملثم فارتاب في أمره فقصد إليه وكشف عن وجهه فاذا السلطانة جلنار وهى تجود بنفسها . فهاله الأمر وحملها وهو لا يعقل ما يفعل . وبعث إلى بيبرس وهو على الميرة ليحل محله في القلب . وانتقل هو منطلقا الى المخيم فلقى أقطاي الأتابك على الباب فقال له . « لا ترع . هذه سلطاتك جريحة . فعلى بالطبيب والجاريتين . » فذهب أقطاي ليحضرهم . وأضجعا السلطان على فراشه وجعل يقبل جيئها والدموع تنهمر من عينيه وهو يقول لها . « وازواجه ! واحبيته . » فأحست به ورفعت طرفها إليه وقالت له بصوت ضعيف متقطع وهى تود بروحها في السياق . « لا تقتل واحبيته ... قل والإسلام ! » وما لبثت أن لفظت الروح بين يديه حين حضرت الجاريتان الحبستان

(١) يحيى . يفر ويصيد

مرتاضين وخلفهما الطبيب . فطبع السلطان على جيئها القيلة الأخيرة . ومسح دموعه ونهض تاركا زوجته الشديدة للطبيب والجارتين يتولون تجهيزها . وخرج من الخيم فاستطى جولاً طار به إلى ساحة القتال .

وكان قد شاع في عسكر المسلمين خبر مصرع السلطانة جلنار . وانتشر فيهم كالنار في الهشيم . وخالطهم من ذلك ألف ووجوم . وشاع فيهم أيضاً أن السلطان احتملها إلى الخيم وترك مكانه للأمير بيرس . فلما رأوه عاد إلى محله صاحوا جميعاً : « الله أكبر » . وتمثلت لهم بطولة السلطانة الصريفة . فشمروا بهول أنفهم عليهم . وحملوا واستبلوا .

ولما رأى التار ذلك . وكانوا قد فرحوا بغياب السلطان . ووطن كثير منهم أنه قتل . حموا أيضاً ولتقاتوا في الهجوم . فاضطربت ميمنة المسلمين التي عليها الأمير بهادر . حتى صار صف المسلمين خطاً مائلاً مقدمه الميرة عليها بيرس . ومؤخره اليمينة التي انكشفت حتى تعرض القلب لهجمات التار العامية . وقد أدركوا أن فيه السلطان فاندفعوا لاختراقه . وضغطوا عليه حتى تقهقر قليلاً . فكاد يوازي اليمينة المنكشفة . وصار الصف بذلك أشبه بضعين لزوية منفرجة .

وعندما تقدم السلطان قليلاً إلى الأمام فكشف عن خوفته وألقى بها إلى الأرض وصرخ بأعلى صوته ثلاثاً : « وا اسلامه ! » وحمل بنفسه وبمن معه حملة صادقة . وتردد صوته هنا في أرجاء الغور فسمعه معظم المسكر ورددوه معه . وحملوا حملة عنيفة انتعشت بها اليمينة . فتقدمت يبطه شديد من كثافة جموع التار الذين حلولوا منها أن يطوقوا المسلمين . وبصر السلطان بكتيكا قائد التار . وقد حمى

واستبدل وهو يضرب بسيفين . وكلما عقر جواده استبدل به جوادا
آخر . وكأنما كان يترقب الفرصة ليشق لبعض مقدمى رجاله منفرجا
يصلون به الى السلطان .

وكان الأمير بيبرس اذ ذاك يحض بعض أصحابه على القتال .
ولا يدع لهم مجالا للتقهقر مهما اشتد بهم الضغط . فكأنما كانوا
مقيدين بسلسلة طرفاها في يده . فثبتوا ثبات الرواسي . وكثر القتل
فيهم وفي أعدائهم . حتى أنهم ليطشون بحوافر خيولهم على جثث قتلاهم
وصرعاهم . وكان يترج بنفسه في مقدم الصف فيجدل ما يجدل من
أبطال العدو ثم يتراجع ويفوص بين أصحابه ويطوقهم من الخلف
بحرهم ويدفعهم الى الأمام . وما أسرع ما يمرق من خلال صفوفهم
حتى يبرز الى المقدمة من ناحية أخرى وهكذا دواليك .

وكان في كل ذلك حذرا كأنما ينظر بألف عين . لا تفوته أقل
حركة يقوم بها العدو . ولا أى تضضع يبدو من قبل أصحابه . وكان
مع ذلك موكل الطرف بالشجمان المعلمين من رجال العدو يتخير
أشدهم على المسلمين فيفجؤه بضربة لا تمهله فربما قده وقد جواده
معه ؟ وربما أطار رأسه فوثب الجواد بجسم لا رأس له ! وكثيرا ما
وكل ذلك إلى أحد أبطال رجاله فيقول له : « اقتل هذا الفارس وخلاك
ذم ! »

وكان من جراء شجاعة بيبرس وصراحته أن تعامى العدو الميسرة
واستضعفوا المينة واندفخوا اليها حتى كان من أمرها ما كان . ولم
أثبت بيبرس أن العدو لما رأى قوة الميسرة أمر ميمته بالتأخر قليلا
والانتشار إلى الغرب . وغرضه من ذلك أن تندفع ميسرة المسلمين الى
الأمام فيقوموا بتطويقها فأبطل عليهم تدبيرهم هذا اذ أمر رجاله

بالانتشار الى الغرب أيضا وجعل تقدمه يبطئ وحذر ريشا يرى ما يكون من ميمنة المسلمين والقلب ، حتى إذا سمع صرخة الملك المظفر ، « وا اسلاماه ! » ورأى القلب يتقدم ويكر على صفوف الأعداء ، وأدرك بفطنته أن السلطان يريد أن يطوق مسيرة التتار ويفصلها عن قلبهم إذ رآه يندفع بشطر من القلب فاخترق به صفوفهم - رأى الفرصة سانحة حينئذ ليقوم بحركة تطويق لميمنة التتار وقلبهم حتى يحصرهم بين مسيرته وبين الشطر الآخر من قلب المسلمين ، فأمر رجاله بالتهقر قليلا ليندفع العدو إلى الأمام ، وبالاتشار الى الغرب ثم التقدم إلى الأمام في شكل هلالى ينتهى طرفه الشمالى بخط مائل إلى الغرب ، لئلا يبد ذلك على العدو سبيل الالتفاف ، ثم أمر رجال الشكل الهلالى أن يضغطوا شيئا فشيئا على العدو فأخذ مجال العدو يضيق من ذلك الحين .

وكان الملك المظفر يقاتل قتال المستميت حاصر الرأس ، وقد أحمر وجهه وانتفش شعره ، فصار كأنه قطعة من اللهب يعلوها أعصار من الدخان الأسود ، وكان الناظر إليه وهو يتقدم انصفوف ويضرب بسيفه ذات اليمين وذات الشمال ، فكلما اعوج له سيف التمس له سيفا آخر ورمى الأول في وجوه العدو ، وكلما جندل بطلا من أبطال العدو صاح « الله أكبر » - يشفق عليه ، ولا يشك أنه يتعرض للشهادة ، وأنه عما قليل سيصاب ، فعظم ذلك على خواص رجاله المخلصين لما رأوا من قلة حذره وتهاونه بنفسه إلى حد التهور ، فمزم أبطالهم على أن يقوه بأنفسهم ما استطاعوا ، فكان لا يتقدم خطوة الى الأمام ألا تقدموا معه محيطين به في نصف دائرة ، فاستحرق القتل فيهم ولم يشبه ذلك عن الاندفاع معه إلى حد التهور إذ لا سبيل لهم مع ذلك إلى الأخذ بجانب الحيلة والحذر .

وبصر السلطان بهم يصوب نحوه فشد عنان جواده فوثب الجواد قائما على رجليه . فثب السهم في صدر الجواد فتداعى ونزل عنه السلطان ومسح عرقه وهو يقول : « في سبيل الله أيها الرفيق العزيز ! » واستمر السلطان يقاتل راجلا وهو يصيح : « إلى بجواد ! » فأراد بعض أصحابه أن ينزل عن فرسه فأبى السلطان عليه ذلك وقال له : « أثبت مكانك ما كنت لأمنع السلمين الانتفاع بك في هذا الوقت ؟ »

وبقى يقاتل راجلا حتى جاء له بفرس من الجنائب فامتطأها وتوغل بشطر كبير من جيشه فيما بين قلب العدو وميسرته . وبعث إلى الأمير بهادر قائد الميمنة بما عزم من تطويق مسيرة العدو . فأمر الأمير بهادر رجاله بالانتشار إلى الشرق في اتجاه شمالي .

وبقى الملك المظفر يحث أصحابه على توسيع المجال الذي اخترقه في صفوف العدو : ليقم بذلك برزخا قويا بين مسيرة العدو وسائر جيشه . فلم يزل البرزخ يتسع بما يندفع فيه من صفوف الجيش الاسلامي . وكان اقتتال أحمى ما يكون في جانبي البرزخ ولا سيما فيما يلي قلب العدو . حيث يرى كعبا كبير التار وقد استكلب في القتال وهو يقاتل بسيفيه . وخولص رجاله يقونه بأنفسهم من ضربات فيصرعون . أمامه وحواليه . والملك المظفر يتردد بين البرزخ وبين سائر القلب . حتى إذا ما عاينه كعبا في البرزخ تقدم صوبه بأبطاله يريد اختراق البرزخ اليه فأراد المظفر أن يلقاه فتقدمه أصحابه ينغون أن يصدوه عن ذلك اشفاقا عليه . والسلطان يقول لهم : « دعوني له ليس له قاتل غيره ! أريد أن أقتله يدي ! »

فلما أعياهم ذلك انتدب أحد أبطالهم وهو الأمير جمال الدين آقوش الشمسي . وكان يقاتل الى جانب السلطان . فأبصر فرجة

فأقبحها الى قائد التار وصاح يخاطب السلطان . « يا خوند ! أنا يدك لقد قتلت عدو الله يدك ! » وأهوى بيده على عاتق الطاغية فأبانتها . وضربه كعبا بيده الأخرى فصرعه من على فرسه . ولكن الأمير آقوش كان قد رجع حيثذ برنجه في عتق الطاغية . فلما هوى من فرسه هوى الطاغية معه ورمح آقوش ناشب في خلفه وآقوش قابض على الرمح يديه . وكبر الأمير آقوش - وسيوف العدو تتاوره من كل جانب - فكبر السلطان وكبر من حوله معه . فعرف المسلمون أن كعبا قد هلك . فكبروا جميعا بصوت واحد ألقى الرعب في قلوب التار . فآزاد هلعهم واختلت صفوفهم وأخذوا يتقهقرون .

فأمر السلطان جنود البرزخ وصفوف اليمنة أن يكملوا تطويق مسيرة العدو . واندفع باقى القلب إلى البرزخ ليسانع مسيرة المسلمين التى عليها الأمير بيرس على تطويق من لم يتمكن من الفرار من قلب العدو وميخته . فأنحصر معظم جيش العدو في هاتين الدائرتين . وحيل بينهم وبين الفرار . فأوقع بهم المسلمون وأفنؤهم ضربا بالسيوف وطعنا بالرماح حتى امتلأ الفور بجثثهم وأثلاثهم ولم يسلم منهم الا القليل من ساقتهم الذين تمكنوا من الفرار . واعتصم منهم جماعة بالثل المجاور لمكان الوقعة . وأخذوا يمحطرون المسلمين بوابل من سهامهم . وأحرق بهم المسلمون وصابروهم في القتال . وحملوا عليهم مصعدين حتى سحقوهم سحقا بعد أن كثر قتلى المسلمين دون هذا التل . لما لقوه من سهام التار التى تساقط عليهم كالطر ولا تكاد تخطئ أهدافها .

وانتهت المعركة وقد تهللت وجوه المسلمين فرحا واستبشارا بما أنعم الله عليهم من هذا النصر الكبير . وبما غنموا من أموال التار وما

وسلبوه من أغنى المدن والبلاد التي مروا بها . فكانت غنيمة عظيمة لم
ير مثلها في حروب ذلك العهد .

وخر الملك المظفر ساجدا لربه . شاكرا لما اجتباه من أنعمه . وأطال
السجود ثم رفع رأسه والدموع تتحادر على لحيته حتى سلم من صلاته .
فامتطى صهوة جواده . وخطب في جيشه قائلا : « أيها المسلمون ! ان
لناني يمجز عن شكركم . والله وحده قادر علي أن يعجزكم الجزاء
الأوفي . لقد صدقتم الله الجهاد في سبيله . فنصر قليلكم على كثير
عدوكم . قال الله تعالى : « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم » .
وقال عز وجل : « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله . والله
مع الصابرين » .

اياكم والزهو بما صنعتم . ولكن اشكروا الله واخضعوا لقوته
وجلاله . إنه ذو القوة المتين . وما يدريكم لعل دعوات اخوانكم
المسلمين على المنابر في الساعة التي حملتم فيها على عدوكم من هذا
اليوم العظيم . يوم الجمعة . وفي هذا الشهر العظيم . شهر رمضان .
كانت أمضى على عدوكم من السيوف التي بها ضربتم . والرماح التي
بها طعنتم . والقسى التي بها رميتم . واعلموا أنكم لم تنتهوا من
الجهاد وانما بدأتموه . وأن الله ورسوله لن يرضا عنكم حتى تقضوا
حق الاسلام . بطرد أعدائه من سائر بلاده . ويومئذ يفرح المؤمنون
بنصر الله . ألا فترحموا على إخوانكم الذين علم الله ما في قلوبهم من
الإيمان والخير . فاختار لهم الشهادة والجنة . واختار لكم النصر
والبقاء . لتمودوا للجهاد في سبيله . وما عند الله خير وأبقى . وترحموا
على أمة الله سلطاتكم . فقد صدقت الله ما عاهدته عليه . وأثرت ما
عنده على ما عند عبده قطر ! » .

وهنا أدركته الرقة فبكى وعلا نحيبه . فبكى المسلمون جميعا
وتعالت أصواتهم بالنحيب . وهم يقولون : « يرحمها الله ! يرحمها
الله » .

ثم تلا السلطان قوله تعالى : « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله
أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون . فرحين بما آتاهم الله من فضله
ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم . ألا خوف عليهم ولا هم
يبحزنون » .

مناقشة الفصل الرابع عشر

- ١ - كيف قضى الملك المظفر عشرة أشهر من ملكه لم يعرف للراحة
طعما ؟
- ٢ - ماذا قدمت زوجة الملك المظفر له وهل وقفت بجانبه . وضح
ذلك .
- ٣ - انعقد لواء النصر لقطر في شهر رمضان كما انعقد لمصر في شهر
رمضان وضح ذلك .
- ٤ - اشتد القتال وتلاحم الفريقان وكان للفلام التترى موقف
عريب بين ذلك .
- ٥ - ما عمل الصبي التترى في جيش المسلمين ؟
- ٦ - من الفارس المثلث الذى حمى الملك المظفر ؟
- ٧ - ماذا قالت جلنار حين أفاقت ؟
- ٨ - كيف انتهت المعركة ؟

الفصل الخامس عشر

فرغ الملك المظفر بعد ذلك لمحاكمة الأسرى من المسلمين الذين انضموا إلى التار وأقبلوا من الشام يقاتلون إخوانهم المسلمين مع أعدائهم . فقدموا إليه فرداً فرداً . فكلما تقدم إليه واحد منهم سأله عن اسمه واسم أبيه واسم بلده . وعن عمله وحاله من الفقر والغنى . ثم سأله عن التار وماذا يعتقد فيهم . وما حمله على القتال معهم . فكانوا يجيبونه بأجوبة مختلفة . فإذا تبين له من كلام المسؤل أنه لا غدر له من اضطرار أو إكراه أو جيل أمر به فضربت عنقه . والآخرين له سوء عمله . واستأببه وضمه إلى جيشه بعد أن أعلمه أن حكمه القتل . ولكنه عفا عنه لما يتوسل فيه من بقية خير !

وكان في هؤلاء الأسرى ملك من ملوك آل أيوب انضم إلى التار . وقاتل معهم المسلمين يوم الغور قتالاً شديداً . فأمر به السلطان فجاء به إليه يرسف في قيوده . فقتله السلطان بيده جزاء له على خيائته وفسقه . ليكون عبرة لغيره من الملوك الذين يتعالمون مع أعدائهم على أمتهم ودينهم .

ثم تحرك الملك المظفر بمساكره إلى طبرية حيث أرسل كتاباً إلى أهل دمشق يخبرهم بالفتح وكسر العدو . ويعددهم بالوصول إليهم ونشر العدل فيهم . وأنه سيولى عليهم خير من يرتضونه من ملوكهم وأمرائهم . وأمرهم بالقبض على أعوان التار وأنصارهم من أهالي دمشق حتى يصل إليها فيرى رأيهم فيهم .

وبعث بكتاب آخر في معناه لمولاه الأول السيد ابن الزعيم الذى كان مختبئا في بعض ضواحي دمشق . وكان ابن الزعيم يتسم أخبار مملوكه قطز منذ فارقته الى الديار المصرية مع خادمه الحاج على الفرائش . وكان يرسله الفينة بعد الفينة وبشجعه على تحقيق البشارة النبوية . حتى إذا جلس قطز على اريكة السلطنة كتب اليه يهنئه بها . وختم رسالته بهذا الامضاء . « من خادمكم المطيع ابن الزعيم » . فلما قرأها الملك المظفر بكى وقال « الحمد لله الذى ولى عبده قطزا على عباده المسلمين » . وكان ابن الزعيم بعد ذلك يوالى الرسائل إليه . ويصف له أحوال دمشق وغيرها من بلاد الشام . ودخائل مملوكها وأمرائها وزعمائها ومواقفهم من معاداة التتار وموالاتهم . فاسترشد السلطان بهذه الرسائل في حملته هذه على بلاد الشام وتطهيرها من دسائس التتار .

وما لبث الملك المظفر أن وصل بمساكره الى ظاهر دمشق في آخر يوم من شهر رمضان . فخيم هناك حيث وافاه السيد ابن الزعيم ففرح به السلطان فرحا عظيما . وطفقا يتعاطقان طويلا والدموع تنهمر من عيونهما . وعيد السلطان في ذلك الموضع . وذبح الذبائح فاطعم الفقراء والمساكين من أهل القرى المجاورة . وأشار على ابن الزعيم فضى به وبمساكره صلاة عيد الفطر . وتمنى كلاهما لو أن الشيخ ابن عبد السلام كان حاضرا ذلك اليوم ليؤم الناس .

ثم دخل السلطان مدينة دمشق . ففرح به أهلها . وأقاموا له الزينات . واستقبلوه بالطبول والأعلام . وشرروا على طريقه الأزهار والرياحين . حتى نزل بقلعتها . وكان أول شيء فعله عقب دخوله دمشق أن سير الأمير يبيرس بجيش كبير فطارد قلول التتار . وقتل منهم خلقا عظيما . وتنازل حاميتهم الكبيرة يحمى حتى مرق شملهم

واستولى على حمص بعد أن قتل خلائق منهم وأسر . وهرب الباقون في طريق الساحل فتخطفهم عامة المسلمين ولم ينج منهم أحد . وكانت وقعة حمص هذه آخر أمر التتار ببلاد الشام . فقد هربوا بعدها من حلب وغيرها . وألقوا ما كان بأيديهم من أموال ومتاع ونجوا بأرواحهم فارين الى بلادهم .

ولما بلغ هولاكو ببلاد فارس انهزام عسكره وقتل نائبه الكبير كتبغا عظم عليه الخطب . فانه لم يكسر له عسكر قبل ذلك . ولم يهدأ غضبه حتى قتل من لحق به من خونة ملوك الشام وأولادهم . فلقوا جزاء خيانتهم بيد من ماثوؤه على إخوانهم المسلمين . إلا واحدا منهم عشقته زوجة هولاكو فشغفت له عند زوجها فعاش طليق امرأة كافرة ! ورحل طاغية التتار الأكبر ليومه بمن بقى من جموعه إلى بلاده . تشيعه لعنة الله ولعنات المسلمين .

المناقشة

- ١ - ماذا فعل الملك المظفر بالأسرى المسلمين الذين انضموا إلى التتار ؟
- ٢ - هل كاتب الملك المظفر ابن الزعيم الذي كان يتنسم أخباره ؟
- ٣ - كيف التقي الملك المظفر بابن الزعيم في دمشق ؟
- ٤ - صف لقاء أهل دمشق للملك المظفر .
- ٥ - ما الذي فعله هولاكو حين بلغه انهزام عسكره وقتل نائبه الكبير ؟

الفصل السادس عشر

استطاع الملك المظفر إلى هذا الحين أن يكبت حزنه على زوجته الشهيدة منذ سمعها تقول له وهى فى السياق « لا تقل واحبيته .. قل وإسلاماه » فحبس دمه واستمر منطويا على لوعته ما كان خطر التتار قائما فى بلاد الشام . فلما انتهى أمرهم بعد وقعة حمص وهرب الباقون منهم ناجين بأرواحهم إلى بلادهم . وأكمل هو تدير بلاد الشام وجعلها بأيدي من اصطفاهم من ملوكها وأمرائها ممن قاتل أو حنت توبته . شعر بأنه قد قام بما أوجه الله عليه من الصبر على مصيبته بفقد زوجته لئلا يشغله الحزن عليها عن كمال الاضطلاع بالأمر العظيم الذى عاهد الله على القيام به . فرجع إلى نفسه وفكر فى مصابه فإذا هو قد فقد سلواه الوحيدة فى الحياة بفقد جلنار . فانهجر ما كان حبسا فى نفسه من الحزن إذ ضعف عن مغالبته ولم يعد يقوى على احتماله . فسالت دموعه حتى تفرحت جفونه . وأظلمت الدنيا فى عينيه . وضاعت عليه الأرض بما رحبت . وجعل يتذكر مصرع جلنار . وكيف احتملها إلى المخيم . وكيف قالت له تلك الكلمة التى صرخ بها ساعة المسرة فى الجيش فكانت مفتاح النصر . ثم تذكر أنها لن تعود إلى مصر . ولن تشاطره فرح الناس بمقدمه ظافرا منتصرا تقام له الزينات والأفراح وتدق له الطبول وترفع الأعلام وتنتشر فى طريقة الأزهار والرياحين . وأنه سيأوى إلى قلعة الجبل وحيدا لا أنيس له . وسيعود إلى الاضطلاع بشئون الحكم وتدير أمور الدولة . وماذا فى الحكم غير نصب والهم والتقلب بين الحائدين وطمع الطامعين ؟ وأنى له القدرة اليوم - وقد

ضعفت نفسه وخارت عزيمته - على كبج جماح الأمراء الممالك
وغرامهم بالخلاف وتكالبتهم على السطة والبقاء ؟ أيدع البلاد لهم فتمود
إلى سيرتها الأولى من الظلم والفساد والفوضى والاضطراب . وتنطلق
أيديهم في أموال الأمة وخيرات البلاد فيبتزونها بالباطل ، ويعودون إلى
إكتناز الذهب والنفضة والجواهر ، غافلين عن مصالح البلاد ، غير آبهين
لما يتهدها من الأخطار . حتى تحل بها كارثة لعلها تكون أعظم من
كارثة التتار . وقد رأى كيف أنهم لم يخرجوا معه لقتال التتار إلا
بالاكراه والقسر . وبعد أن تمب في ممارستهم ومعالجتهم باللين
وبالشدّة . ولقى منهم من التخاذل والتعاس والتواكل مرة بعد مرة ما
كان كافيا لصد أمضى العزائم وتخذيّل أقوى النفوس حماة ويقينا .
لو لم يظهره الله عليهم بتأييد من عنده .

وقد كان له في الدنيا أمل هون عليه كل ما لقي في سبيل ذلك من
المتاعب . وذلل كل ما قام في طريقه من المصاعب . فأين ذلك الأمل
اليوم ؟ لقد انطوى إلى الأبد . أين جلتار التي كانت تشاطره همومه
وآلامه . وتمسح بيدها الرقيقة شكواه . وتطرد عن نفسه اليأس .
وتنمش في قلبه الأمل . وتذكى في فؤاده الرغبة في الحياة والمجد ؟ وما
لذة الحياة بعد جلتار ؟ وفيه يطلب المجد وقد نامت العين التي كانت
تباركه وتسهر عليه ؟

أين جلتار التي كان يشهد فيها بقية أهل بيته الذين نكبهم
التتار ؟ وما هو ذا قد انتقم لهم وللإسلام من التتار ولكن بأى ثمن ؟
ما أحقر هذه الحياة الدنيا لذوى النفوس الشاغرة . وما أهونها على من
ينظر في صميمها . ولا يتخدع بزبرجها (١) وباطل نعيمها . لقد كتب
الله عليها ألا يتم فيها شيء الا لحقه نقصان . ولا يربح فيها امرؤ إلا
أدركه الخسران

(١) الزبرج : التزيّن من وثى ومن جوهر

طغى العزّز الجبار على تلك النفس القوية فوهنت . وعلى تلك
العزيمة الماضية فكلّمت . وعلى تلك الهمة الطائرة فهبط جناحها وعلى
ذلك الرأي الجميع فانتفض غزله من بعد قوة أنكاثا . وأصبح الملك
المظفر يائسا في الحياة يستقل ظلها . ويستطيل أمدها . ويود لو
استطاع فجاز ما بقي له فيها من الأيام مرحلة واحدة . إلى حيث
يلقى حبيته الشهيدة في مقعد صدق عند مليك مقتدر .

ولكن لقدى هزم التار . وحسب الإسلام في وقعة عين جالوت .
فأضاعها إلى أخواتها الكبرى . بدر وأخذ . والقادية واليرموك .
وحطين وفارسكور . لم يكن لينسى إذا هو عاف الحكم وضاق ذرعا
بالحياة أن ينظر للإسلام وأهله . فيختار من بين المسلمين رجلا قويا
يعهد إليه بحكمهم . ويبرأ به إلى الله من تبعتهم فظل أياما يتلفت
فيمين جوله من الملوك والأمراء . فما ملأ عينه منهم إلا صديقه القديم
وعصوه العنيد ونصيره في جهاد التار . الأمير ركن الدين بيبرس . قد
راه . على ما فيه من الخديعة والمكر والتكالب على الرياسة والحكم .
أقومهم جميعا بالأمر . وأقدرهم عليه . وأجدرهم أن يسوق الناس
بعصاه ويحملهم على ما فيه استقامة أمورهم . ويؤام قوتهم وعزتهم .
وبقاء هبة الإسلام في صدور أعدته . فعزم على أن ينزل له عن الحكم
ويتخلل له عن عرش مصر عاصمة المسلمين وملاذهم ومظهر قوتهم
وسلطانهم في ذلك الحين .

ولكنه رأى أن يكتم هذا الأمر عن الناس حتى يعود إلى مصر .
خوفا من الفتنة وخشية من انتفاض الأمراء للمالِك واختلافهم إذا
سمحوا بذلك . ولا سيما للعزيمة منهم . إذ كانوا يرون أنفسهم أولي من
غيرهم بالحظوة والتقدم عند المظفر . لا يئنه من صلة الخشاشية

والانتساب إلى أستاذ واحد هو الملك المعز عز الدين أيبك . وكانوا قد
نقموا على السلطان أنه ساوهم بالأمراء الصالحة في الاقطاعات التي
أقطمهم إياها ببلاد الشام . واعتقدوا أنه ظلمهم بذلك . وتحدث بعضهم
إلى بعض في مطالبة السلطان بحقهم المضمون . والاتجاه إلى القوة في
أكراهه على ذلك إذا اضطروا إليها . ولكنهم خشوا أن يتشع الصالحة
للسلطان . ويكونوا معه إلبا واحداً عليهم . فارجئوا التفكير في ذلك إلى
فرصة ملائمة .

وكان الأمير بيبرس قد سأل السلطان أن يعطيه نيابة حلب
وأعمالها . فوعده بذلك . ولكنه لما عزم على النزول له عن الحكم كله
وتوليته سلطاناً على مصر مكانه لم يبق عنده موضع للوفاء للأمير
بيبرس بما وعد . فأعطى نيابة حلب لأحد ملوك الشام .

ولما بلغ ذلك الأمير بيبرس . غضب غضباً شديداً على السلطان .
واضطرم حقداً عليه . وأيقن أن السلطان . إنما حسده على ما أظهره
هو . من آيات البطولة . في قتال التتار . ومطاردتهم إلى أقاصى البلاد .
فخشى أن ينافسه في الحكم ويؤيده الناس في ذلك فأراد بهذا احتضامه
واذلاله . واشاعره بقوته وسلطانه . وقدرته عليه وعلى رجاله . بعد أن
خضعت له رقاب الملوك . ودانت له بلاد الشام قاطبة .

ومما قوى هذا الظن عند بيبرس أمران . أحدهما أنه كان ينوى
منافسة السلطان حقاً حين طلب منه نيابة حلب . ليستقل بها .
ويتخذها بعد ذلك نواة لاشباع مطامعه . بالاستيلاء على ما دونها من
البلاد . حتى يضم الشام جميعها تحت لوائه . وحينئذ ينازع الملك
المظفر على عرش مصر . ولم يختر نيابة حلب في أقصى الشام عبثاً .
فقد أثرها لأنها يبعدها عن مركز السلطان . أصلح من غيرها للقيام

بحركته . وثانيهما أنه لم ينس ما كان منه في مصر . من تحريض
الأمراء على السلطان . حين دعاهم السلطان للنزول عن أملاكهم لبيت
المال . فظن أن السلطان إنما اغتفر له ذلك . واستبقاه لحاجته إليه .
يومئذ . حتى إذا استغنى عنه . وتمكن منه . عاقبه على ما سلف من
ذنبه . لئلا يعود في المستقبل إلى مثله .

هذا ما وقر في قلب بيبرس . ولم يكن يعلم من نية السلطان
شيئا . إذ لم يشأ السلطان أن يخبره بما طوى عليه عزمه . لاعتقاده
أن بيبرس لن يقدر على كتمانته . ولا بد أن يبوح بهذا السر لأصحابه .
فينتشر الخبر . ويقع الاختلاف المحذور .

ولم يكن ما سبق رأى بيبرس وحده . بل شايعه على ذلك
أصحابه من الأمراء الصالحية . ومعاليتهم وأتباعهم . فأوغروا صدره على
السلطان وقالوا له : « لولاك لما صنع شيئا . ولما قدر على هزم التتار .
وهو الآن يملك بلاد الشام كلها . ويفرق ولاياتها على من شاء من
الملوك والأمراء الذين لم يبلوا بلاءك . ولم يقوموا ببعض ما قمت
به . من غير سابق وعد . ولا سالف عهد . ويبخل عليك بنبابة مدينة
واحدة . في أقصى الشام . كنت طلبتها منه فوعدك بها . فهل تريد
أشد من هذا اذلالا لك . واستخفافا بأمرك ؟ وما يملك يمنا
جميعا . ولا يفرنك ما أقطعنا من الاقطاعات في الشام . فأنما أراد
بذلك اسكاتنا الى حين . ريثما يتمكن من رأسك . وحينئذ يستردها
منا . ويردها على أصحابه . بعد التخلص منك . »

وجاء بيبرس - وهو يكتم غضبه - إلى الملك المظفر . فمتب عليه
أنه أخلف وعده . وأعطى نبابة حلب للملك . لم يقم بمعمار ما قام هو
به . من جهاد التتار . وطردهم عن البلاد .

قال له السلطان ، « انى لا أنكر يا بيبرس بلاءك العظيم في قتال العدو . ولا أضن بعده بشئ عليك . ولكنى أخشى إذا أنا وليتك على حلب . أن تفرك نفسك في ذلك الطرف القصى . فتسقل بحكمها . وتسعى لضم سائر البلاد إليك . وتشق بذلك كلمة المسلمين . وقد بلوت طباعك يا بيبرس . قلت أجهل مطامعك ونياتك » .

فامتض بيبرس واضطرب . لأن السلطان كشف الحجاب عن ذات صدره . وصرح له بأنه على علم بخيئة نفسه . ولكنه أخفى امتعاضه واضطرابه . وقال له ، « سأحلف لك بأغلظ الايمان أنى لا أستقل عنك . ولا أنتفض عليك » .

قال السلطان ، « إن نفسك الأمانة بالسوء . لن تعدم سببا تتعل به لنقض أيمانك المفلظة » .

قال بيبرس محتما ، « إذا كنت لا تنوى إعطائى نيابة حلب . فلماذا وعدتني بها ؟ » .

فأجابه السلطان ، « وعدتك بها حين رأيت في ذلك مصلحة للمسلمين . ومنعتك اياها حين خشيت من ذلك على كلمة المسلمين » .
- إذن فأعطنى نيابة دمشق فهى أقرب إليك من حلب .

- هية يا بيبرس كيف تريد ممن لا يأمنك على طرف من أطراف بلاد الشام أن يأمنك على عاصمتها ؟

قال بيبرس وقد بان الغضب في وجهه ، « لنن فما قصدك إلا مراغبتى واحتضام حقى . فابق على ما أنت عليه . فسأعرف ماذا أصنع » .

ضحك السلطان ضحكة خفيفة وقال له ، « هاتنا يا صديقى قد أظهرت عيائى وأنا بعد عندك . فكيف لو بعنت بى النار عنك ؟

انك يا بيبرس - ما علمت - لشرس الطباع سريع البادرة . ولعل الله جعل في ذلك خيرا للمسلمين . فاجتهد ألا تستعمله في غير موضعه واعلم إنى ما أردت بمحاجتك إلا أن تثوب إلى رشدك . فلا تؤثر مصلحتك على مصلحة أمتك ودينك . ومن يدري لعلك تكون يوما ما سلطانا على المسلمين ، فليت شعري بأى خلق توسمهم . وأى طريق تلك بهم إناء كان هواك غالبا على تقواك ؟ .

فقال بيبرس : « أسألك بالله يا خوند ألا تجمع على بين المنع والسخرية . فانى احتمل الأمر الأول . ولكنى لا أحتمل الثانى » .

قال السلطان : « انى والله ما أسخر منك يا بيبرس . فأنت حقا جدير بأن تكون سلطان المسلمين لو استطعت أن تدوس هواك بقدمك . ولكن دعنا الآن من حديث السلطنة فالله أعلم حيث يجعل ولاية المسلمين . اصغ إلى ما أريد أن أحدثك به : الحق أقول إنى ما منعتك حلب أو دمشق إلا لحرصى على ألا تكون بعيدا عنى . فانى بحاجة إلى مثلك في مصر . وقد رأيت ما نزل بى من المصيبة بفقد السلطنة - رحمها الله - ولا آمن أن يفلبنى الحزن فيثقلنى عن القيام بواجبى نحو رعيتى . فأريد أن تتر تقصى وتجبر تقصيرى » .

فسكت بيبرس مليا يفكر فيما يجيب به السلطان وجعل ينظر إلى وجهه كأنه يريد أن يتبين قصده . فما رأى على السلطان إلا آيات الانكسار والحزن ودلائل الإخلاص والصدق . فحار في أمره وخشى أن يكون ذلك خديعة منه . ثم قال له : « أليس في وزير السلطان وأتابكه وكبار صحابه ما يقنيه عنى ؟ » .

فقال له السلطان : « إنى لا أستغنى عن ذكرك . فلهؤلاء شئونهم . ولكنهم لا يقومون لى بما تقوم به أنت » .

قال بيبرس : « ماذا عسى أن ترجو من شرى مثلى . لا يؤمن على ولاية صغيرة قاصية » .

فقال السلطان : « ما تزال يا بيبرس طامعا في هذه الولاية الصغيرة . وما تدري بأنى محتفظ لك بخير منها ومن دمشق » .

فقال بيبرس : « لعلها قصبة قلوب التى أقطعتنى أياها ! »

فضحك السلطان مرة أخرى . وقال له : « لا يا صديقى بيبرس . بل خير منها كثيراً . انها قلعة الجبل ... قلعة ال ... »

وهنا وقف السلطان ولم يتم كلمته . وبقي برهة واجما كأنه ندم على تصريحه بذلك لبيبرس . ثم استأنف حديثه قائلاً : « انصرف يا صديقى مطمئنا فليس لك عندى إلا الخير » .

وما خرج الأمير بيبرس من عند السلطان . حتى تلقاه جماعته الذين كانوا في انتظاره . قرأوه أشد غما وأكثر خيرة مما كان قبل مقابلته السلطان في قلعة دمشق . فبدءوه السؤال عما جرى بينه وبين الملك المظفر . فحدثهم بكل ما دار بينهما من الحوار . وهم يصغون اليه . حتى إذا ما انتهى الى قول السلطان : « انها قلعة الجبل » قالوا له : « حسبك . قد صرح لك السلطان بما يصمر لك . أنه يعنى أنك ستلقى مضرك هناك كمالقى صاحبك أقطاي . لله ما أشد جرأته عليك واستخفافه بك إذ يقول هذه الكلمة في وجهك وهو ضاحك ينتهى بك » .

فبدرهم بيبرس قائلاً : « ولكنه قطع ضحكك بعد أن لفظ هذه الكلمة وبقي برهة واجما » .

قالوا : « انه لا ريب ندم على تهوره هذا بالتصريح لك بما نوى من قتلك » .

قال بيبرس . وقد أشدت حنقه وأحمرت عيناه . « قلعة الجبل ! لا والله لألحقنه بزوجه التي يبكيها قبل أن ترى عينه قلعة الجبل ! ما بالكم تنظرون إلى ؟ ما رأيكم ؟ أشعروا على ! » .

قالوا له : « إنك سريع القلب يا بيبرس . وأنا نخشى أن نشترك معك في هذا الأمر الخطير . ثم تنكل عنه وتتركنا للسلطان يتحكم في رقابنا ! » .

قال بيبرس غاضبا : « ويلكم أترككم له وقد حلفت لكم لأقتلنه ! » .

قالوا له : « ولكنك قد حلفت بمثل هذا عند قتل أقطاي . ثم رجعت عن يمينك وعدت إليه تطلب منه الأمان فأقطعك قصبة قليب . فما يدرينا أنك لا تعود لمثلها فيقطعك قلعة الجبل ؟ ! » .

فصاح بهم بيبرس : « كفى ! » . فسكتوا جميعا وبقوا كذلك برهة حتى قال لهم بيبرس : « ولكن ما رأيكم في المغزية ماذا نصنع بهم ؟ » .

قالوا له : « لقد كفاك الله مؤنتهم . إنهم غاضبون جميعا على صاحبهم إذ سوى بيننا وبينهم في الاقطاعات . وما علموا أنه إنما فعل ذلك خديعة لنا ليكتنا إلى حين . وهب أنهم قاموا له أنظننا نعجز عنهم وقد قطعنا رأسهم ؟ أقدر نسيث يا بيبرس أننا هربنا من البلاد لما رمى إلينا برأس أقطاي ونحن يومئذ سبعائة فارس ؟ » .

فقال لهم بيبرس : « ما رأيكم في إستمالة أقطاي المستعرب إلينا ليكون معنا في هذا الأمر ؟ » .

فاختلفوا في الرأي . فمن قائل : « نتميله فهو صالحى مثلنا . وسيدلل لنا السبل لقتل السلطان » . ومن قائل : « بل نكتم هذا الأمر

عنه فهو وإن كان صالحا إلا أنه مخلص للسلطان وهواه مع المزية .
ولكنه إذا رأنا قد قطعنا الرأس فإنه عائد إلينا لا ريب .

وأخذ القوم بعد ذلك يتشاورون كيف وأين يقتلون السلطان ؛
واتفق رأيهم آخر الأمر على أن يترصدوه في طريقه راجعا إلى مصر
حتى إذا أمكنتهم منه غرة تعاوروه بسيوفهم . وعلى أن يشركوا معهم في
ذلك اثنين من المزية هما الأمير سيف الدين بهادر والأمير بدر الدين
بكتوت الجوكندار ؛ ليكون ذلك أسهل في إرضاء المزية إذا ثاروا
لصاحبهم . حين يرون أن الصالحة لم ينفردوا بهذا الأمر . وقد اختاروا
هذين الرجلين لشدة حقدهما على السلطان وحدهما له .

وما هي إلا أيام حتى عزم الملك المظفر على الرجوع إلى مصر بعد
أن رتب أحوال النول والولاية ببلاد الشام . ورد المظالم إلى أصحابها .
فأعاد إلى مولاه ابن الزعيم ما صادر التار من أملاكه . وما صادره منها
الملك الصالح إسماعيل قبل ذلك . وأحسن إلى صديقه القديم الحاج على
الفراش وأكرمه وخلع عليه وسأل عن موسى بن غانم القدسي فقيل له
إنه قد بدد ميراث أبيه فأصبح فقيرا فأمر نائبه بدمشق فأجرى راتباً
له ؛ وعن مولاته المعجوز أم موسى فقيل له إنها ماتت فذهب إلى قبرها
يزورها ويترحم عليها .

وخرج من دمشق بعد أن ودع مولاه ابن الزعيم وداعاً حاراً . وسار
بمساكره وأمرائه المزية والصالحة . وكان الأمير بيبرس لا يفارقه
طوال الطريق يتحدث معه ويصلي عليه عن مصابه . وقد أظهر له الرضا
التام عنه . ولم يعد يذكر له حطب ولا دمشق . فإذا جرى ذكرهما
عرضا في الحديث قال له بيبرس : لقد اخترت لي الخير يا خوند .
فإني لا أعدل بالإقامة في مصر بديلاً .

فلم يزل السلطان سائرا إلى أن خرج من الغرابي وقارب
 الصالحية . وكان أتباعه أقطاي المستعرب قد سبقه إليها بالماكر
 ومعظم الأمراء : ليمد بها الدعيز السلطاني لنزوله . فرأى السلطان
 أربنا برياً منطلقاً في جانب الطريق . فلم يملك نفسه إذ رآه أن انحرف
 عن الدرب ودفع جولاه يسوق وراء الأرنب . وقد خيل إليه إذ ذاك أن
 جلتار تسوق معه على جوادها الصغير لصيد الأرنب كما كانا يفعلان في
 ربوع الهند . فاستمر في عدوه حتى أبعد في البرية . فما راعه إلا الأمير
 بيبرس وستة معه من الأمراء . فالتفت إليهم السلطان قائلاً : « أنتم
 أيضاً تحبون صيد الأرناب مثلي ؟ » ..

فأجابه بيبرس قائلاً : « إنك تعلم ياخوند أنى لا أحب صيد
 الأرناب . وإنما رأياناك أبعدت في البرية فخشنا عليك ولحقنا بك » .
 فقال السلطان : « شكرا لكم لا خوف على من عدو هنا » . والتفت
 إلى الدرب وراعه فقال : « أراني أبعدت حقاً كما ذكرتم فهل بنا
 نعد ! »

فبدره بيبرس قائلاً : « أريد قبل أن أنسى ياخوند . أن تمن على
 بتلك الأسيرة التترية التي حدثتك عنها أمس فإنها أعجبتني » .

فأبسم السلطان وقال له : « لقد علمت إنك مفرم بأنصاف النساء
 يا بيبرس . خذها لك إن شئت » .

فشكره بيبرس وترجل عن فرسه . ودنا منه ليقبل يده . فمد إليه
 السلطان يده . فقبض عليها بشدة . وكانت تلك إشارة بينه وبين
 جماعته الأمراء . فحمل أحدهم على السلطان فضرب عاتقه باليف .
 وتلق به آخر فألقاه عن فرسه . ورمه ثالث بهم في صدره .

وكان السلطان في خلال ذلك لا يبدى أية حركة للمقاومة وإنما كان يقول : « حسبى الله ونعم الوكيل .. أتقتلنى يا صديقى بيبرس وأنا أريد أن أوليك سلطانا مكانى ؟ » .

فلما سمع ذلك بيبرس منهم من الاجهاز عليه . فصاحوا به : « أراد أن يخدعك . دعنا نتم قتله » . فأبى بيبرس عليهم فصاح الأمراء مرة ثانية : « دعنا يا بيبرس قبل أن يأتينا هؤلاء » . فقال لهم بيبرس : « دعوهم يأتوا إلينا . إنه لن ينجو مما به » .

وكان بيبرس يريد أن يستوضح السلطان كلمته الأخيرة . وكان السلطان قد أغمى عليه إذ ذاك . فأحاطت بهم الفرسان شاهرين سيوفهم . وكانوا جماعة من خواص السلطان ومماليكه قد ارتابوا في سير الأمراء وراءه . فلحقوا بهم : فقالوا للأمراء : « ألقوا سلاحكم في الأرض ولا قتلناكم ! » .

فانتبه السلطان لصوتهم ورفع طرفه إليهم . وهو ملقى على الأرض . وقام بيبرس شاهراً سيفه يريد مقاومتهم . واستعد الأمراء الآخرون للدفاع عن أنفسهم فحمل الفرسان على بيبرس يريدون قتله . فما راعهم إلا صوت السلطان : « دعوا بيبرس لا تقتلوه إنه سلطانكم قد وليته عليكم فأطيعوه ! » .

قال الفرسان : « إنهم قتلوك ياخوند . فلن نتركهم » . قال السلطان : « ما قتلنى غير سلطانكم بيبرس وقد سامحته . فاسمعوا له وأطيعوه . وقولوا للأتابك أن يسمع له ويطيع » .

فدهش الفرسان لما سمعوا من السلطان . فوقفوا جامدين في أماكنهم وألقى بيبرس سيفه على الأرض ودنا من السلطان . وأهوى عليه يقبل رأسه ويديه . ويقول : « ياخوند ! اذبحنى ياخوند ! ويل لى . قتلت سلطان المسلمين ! قتلت هازم التار ! قتلت صديقى الكريم ! » .

وكان السلطان إذ ذاك قد تولاه مماليكه وأسندوه على ظهره
وجعلوا يمسحون عنه الدم بمناديلهم وثيابهم . وهو يردد الشهادتين .
فتركه بيبرس لهم . والتقط سيفه وسار إلى الأمراء الواقفين وهو يصيح ،
« ويل لكم يا خونه يامجرمون ! » فتحاماه الأمراء وجعلوا يتقهقرون
عنه .

وعندئذ صاح السلطان بجهد ومثقة : « بيبرس ! بيبرس ! دعمهم
يا بيبرس . قد عفوت عنك وعنهم . أنتم في حل جميعا . شكراً لكم
قربتموني من زوجتي .. جلنار .. تعال يا بيبرس » .
فعاد بيبرس واقترب منه . فقال السلطان : « أئسنحل دمي
يا بيبرس » .

فأجابه بيبرس والدموع في عينيه « كلا ياخوند وإنما حشيت أن
تقتلني فاتقيت ذلك » .

فقال السلطان : « الحمد لله إذ لم تسنحل دمي . وإنما شط بك
الظن . قاتل أعداء الإسلام يا بيبرس .. هذه وصيتي لك . ويغفر الله
لك خطيئتك ! » .

وصرف السلطان نظره عن بيبرس الى السماء . وتنهد من أعماق
قلبه . كأنما انتزعها من روحه انتزاعاً : « واحبيبتاه ! ! وإسلاماه ؟ »
وخفق رأسه خفقة . لفظ على أثرها روحه . فحمله مماليكه إلى حيث
دفنوه مبكيا عليه .

وانطلق بيبرس يتقدمه رجال السلطان الشهيد وخلفه سائر الأمراء
حتى بلغوا الدهليز السلطاني بالصالحية فوجدوا على بابه الأتابك
أقطاي المستعرب . فأخبره رجال السلطان بما كان من مصرع مولاهم
بأيدي الأمراء السبعة . ومن وصيته لبيبرس بالسلطنة . فعظم على
أقطاي أن يغدر هؤلاء الأمراء بهذا السلطان العظيم . في أوج انتصاره

وساعة قفوله ظاهراً إلى بلاده . ولكنه عجب من وصية السلطان
ليبيرس . وكيف لم يذكر له السلطان عنها شيئاً . ولم يعرض له فيها
بشيء . ولولا أن جلوس رجال السلطان أنصمهم حكوا له ذلك لما صدق
هذا الخبر . وقد زاد من غضبه وتقمته على ليبيرس أن يشترك مع السرة
في قتل من أراد أن يتزلزله عن السلطنة .

وكان في وسع الأتابك أن يصنع شيئاً . فقد ثار المعزية جميعاً
لصاحبهم . فلو أمرهم بالقبض على ليبيرس وجماعته لأطاعوه . ولكنوا
ولوه سلطاناً إذا نجح في ذلك ولكنه رأى وصية السلطان لليبيرس حائلة
دون ما يريد . فحزم على تنفيذها والطاعة لليبيرس . إلا أنه أراد أن
يبكيه على فضله الشنيعة ويذكره أنه سيجلس على أريكة صديق له أراد
به الخير فكان جزاؤه منه القتل .

ولما حضر ليبيرس والأمراء السرة أدخلهم الأتابك إلى الدهليز . وكان
الأمراء المعزية وماليك السلطان وأشياعه قد ركبوا إلى الدهليز فأحاطوا
به متهمين لما يسفر عنه الحادث . وكذلك وقف الأمراء الصاحبة
ينتظرون ما يكون من ليبيرس .

قال الأتابك أعطاي للأمراء البسمة . رحم الله مولانا السلطان .
من قتله منكم ؟

فصكوا ملياً . وخشوا أن يكون أعطاي قد أعد العدة لقتلهم . وكان
السرة قبل ذلك يخافون بطش ليبيرس لأنه تم عليهم تحريضهم أياد
على قتل السلطان . فسادوا الآن يخافون أعطاي الأتابك .

ولكن ليبيرس ما لبث أن أجاب الأتابك بصوت جدير بتعالفه نفمة
العز . أنا قتله . . .

فنظر إليه الأتابك نظرة دلمة عاتية وقال له . . فاجلس على
الأريكة مكانه يا خوند . . .

وأفرك ليبيرس غرض الأتابك من تبكيته فلم يقل شيئاً . بل مشى
وإسكته .

مشاقلا إلى الأزيكة حتى جلس عليها . وبقي برهة واجما يتفالب عبرة
تترقق في عييه ثم قال : « يرحم الله صديقي المظفر ! علموا تغفوا
وضيته . واحلفوا لسلطانكم الجديد الملك القاهر » . ومد يده فصاحه
الأنابك وحلف له . « وتبعه الأمراء الستة فحلفوا له . ثم تتابع الأمراء
الذين كانوا خارج الدعير فدخلوا إليه وحلفوا له . ثم حلفت المآكر
جميعا .

ودخل الملك القاهر يبرس إلى القاهرة . وكانت قد زينت لمقدم
الملك المظفر فأبقيت كما هي . وسار في موكبه ولم يشأ أن ينزل قطعة
الجبيل إلا بعد أيام لحزنه على الملك المظفر . حتى قيل له إن سلطتك
لا تتم إلا إذا أتمت بقطعة الجبيل . فانتقل إليها حيثذ . وخوفه من
شؤم لبعه ففعل عنه وتلقب بالملك الظاهر .

وما سمع الناس بمصرع للملك المظفر وقدم يبرس سلطانا مكانه
حتى عراهم هم عظيم . وحزنوا على الملك المظفر حزنا شديدا . وبكوه
بعيونهم وقلوبهم برهة . ثم خشوا السلطان الجديد فكفت عيونهم عن
بكاء المظفر . وظلت قلوبهم وحدها تبكيه !

أما الشيخ ابن عبد السلام فلما بلغه موت تلميذه العظيم بكى
واتنحب وكان مما قال فيه : « رحم الله شيا به . لو عاش طويلا لجدد
شباب الإسلام ! لله أبوه ! ما منعه من اختيار يبرس بقض يبرس
له . وما ولى أمر المسلمين بعد عمر بن عبد العزيز يعادله صلاحا
وعدلا ؟ ! »

وجهد الملك الظاهر يبرس لينال رضى الناس عنه . فأنفى
الضرائب التى فرضها عليهم الملك المظفر ليت اللال . فهل رضوا عنه
بعد ذلك ؟ وماذا قالوا فيه ؟ قالوا : « إنه أبطل ما علينا ليت اللال .
ولم يبطل ما علينا لنفـه وأمراته وماليكه » .

على أن الملك الظاهر لم يال جهداً في العمل بوضعية صديقه وسلمه
الملك المظفر قطز . فقد ظل يذكرها ويقوم بها إلى آخر أيامه . فوفي
للإسلام . وقاتل أعداءه من التتار والصليبيين حتى أُذِلُّوا . ونهض بمصر
وأعلى كلمتها حتى جعلها في عهده امبراطورية عظيمة باذخة .
ورؤى الملك الظاهر بيبرس ذات يوم يقلب يده في أوراق الملك
المظفر قطز . فعثر على كتاب هذا نصه :

الى ولدى الأعز الأجل الملك المظفر قطز :

تلقيت كتابك جواب التهنة باعترافك عرش مصر . تذكر فيه
عزمك على الرجوع إلى إسمك الأول الذي سماك به أبوك الأمير ممدود
واشهاره . ثم عدولك عن ذلك خشية أن ينتقض عليك الأمراء الماليك
إذا علموا بأصلك . وتستشيرني في ذلك . فالرأى عندي ما رأيت . وليس
العبرة بالأسماء . ولكن بالخلال والأعمال . والله يعلم أنك محمود بن
ممدود ابن أخت السلطان جلال الدين بن خواززم شاه . وإن التي
تحت عصمتك هي ابنة خالك جلال الدين . فحبك هذا من ربك .
والناس يعلمون إنك مملوك علت به همته وكفايته وصلاحه . حتى
صار من أعظم ملوك المسلمين وأعدلهم . وحبك هذا من الناس .
والسلام مني . ومن خادمك الأمين الحاج على الفراش . عليك وعلى
شيخنا الإمام عز الدين بن غيد السلام والسلام ورحمة الله وبركاته .

من خادمك المطيع - ابن الزعيم

فلما قرأ الملك الظاهر بيبرس هذا الكتاب تدهجرت دمعتان كبيرتان على خديه حتى
توارتا في لعينه . وجعل يقول بصوت لا يسمعه غيره : « رحمة الله عليك يا صديقي
قطز ! لقد ما أتعبني اقتفاء شرك . وما أراى بعد الجهد الطويل أبلغ بعض ما بلغت . »

« تمت »

مناقشة الفصل السادس عشر

- ١ - حقد بيبرس على الملك المظفر ودبر له المؤامرات وغضب غضبا شديدا . بين ذلك .
- ٢ - هل أجاب الملك المظفر طلب بيبرس نيابة حلب ؟
- ٣ - « هيه يا بيبرس كيف تريد ممن لا يأمنك على طرف من أطراف بلاد الشام أن يأمنك على عاصمتها » من القائل ؟ وما المناسبة ؟
- ٤ - بين كيف دبر بيبرس المؤامرة لاغتيال الملك المظفر وكيف تمت ؟
- ٥ - لماذا بكى بيبرس حين اعتلى عرش مصر ؟

رقم الإيداع : ٩٨ / ٩٢١٩
L.S.B.N. 977 - 01 - 58 / 3-5

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب



وما زال نهر المطاء يتدفق، تتفجر منه ينابيع المعرفة والحكمة من خلال إبداعات رواد النهضة الفكرية المصرية وتواصلهم جيلاً بعد جيل - ومازلنا نتشبع بنور المعرفة حقاً لكل إنسان ومازلت أحلم بكتاب لكل مواطن ومكتبة في كل بيت.

سبّت التجربة المصرية «القراءة للجميع» عن الطوق ودخلت «مكتبة الأسرة» عامها الخامس يشع نورها ليضيء النفوس ويثرى الوجدان بكتاب في متناول الجميع ويشهد العالم للتجربة المصرية بالتألق والجدية وتعتمدها هيئة اليونسكو تجربة رائدة تحتذى في كل العالم الثالث، ومازلت أحلم بالمزيد من لآلىء الإبداع الفكرى والأدبى والعلمى تترسخ في وجدان أهلى وعشيرتى أبناء وطنى مصر المحروسة، مصر الفن، مصر التاريخ، مصر العلم والفكر والحضارة.

سوزان مبارك

Bibliotheca Alexandrina



0422555



مائة وخمسون قرشاً

مكتبة الأسرة
مهرجان القراءة للجميع ١٩٩٨

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب